

**АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения
квалификации и переподготовки «Мой университет»,
образовательный портал «Мой университет»,
Факультет коррекционной педагогики**



**ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**
***"Совершенствование учебно-воспитательного
процесса в коррекционной педагогике"***

(Сборник лучших работ)

ЧАСТЬ 1

- *Обучение и воспитание детей с нарушенным слухом*
- *Обучение и воспитание детей с нарушением зрения*
- *Обучение и воспитание детей с нарушениями речи*
- *Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата*
- *Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития*
- *Обучение и воспитание детей с расстройствами аутистического спектра*
- *Обучение и воспитание детей со сложной структурой нарушений*
- *Общие вопросы коррекционной педагогики*

2016г.

Аннотация

Сборник включает в себя лучшие методические разработки участников Всероссийской научно-методической конференции «Совершенствование учебно-воспитательного процесса в коррекционной педагогике», проводимой Факультетом коррекционной педагогики АНО ДПО «Инновационного образовательного центра повышения квалификации и переподготовки «Мой университет», образовательного портала «Мой университет». Разработки предназначены для коррекционных образовательных учреждений, общеобразовательных учреждений имеющих коррекционные классы, группы, детей с ограниченными возможностями здоровья индивидуального обучения. Некоторые методические разработки имеют приложения. С полной версией работ можно ознакомиться, перейдя по указанным ссылкам.

Сборник состоит из двух частей.

Орфография, пунктуация и стиль авторов сохранены.

*Свидетельство о регистрации средства массовой информации
Эл № ФС77-60764 от 11 февраля 2015 года*

Ответственные редакторы Сборника:

Галахова Любовь Павловна, педагог-психолог высшей квалификационной категории краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 6»

Бобрешова Светлана Владимировна, учитель высшей квалификационной категории казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Адаптивная школа № 12»

Все права защищены. Никакая часть данного Сборника не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельца авторских прав. Нарушение авторских прав преследуется по закону.

© АНО ДПО «Инновационный образовательный центр
повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»,
образовательный портал «Мой университет»,
Факультет коррекционной педагогики, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ	6
Контрольно-обобщающий урок по РС и ФП "В мире сказок" (Абрамчук М.Н.)	6
Использование ЭОР для обобщения и контроля знаний по теме: "Класс Паукообразные" (Архипенкова Т.В.)	8
Игровая деятельность в воспитательном процессе для обучающихся с нарушенным слухом. (Головина Т.В.)	14
Внеклассное занятие "Первая помощь при ссадинах и порезах" (Долгова О.В.)	18
Групповой час "Строительная площадка" (Калягина Е.А.)	21
Групповой час «Дикие животные» (Кожуховская Е.Ф.)	25
Совершенствование учебно-воспитательного процесса в школе-интернате с целью повышения уровня социализации младших школьников с нарушением слуха (Мизернова И.Г., Шаповалова А.Ю., Шеховцова И.С.)	28
Моделирование "Помощь зимующим птицам" (Новокрещина А.В.)	35
Слухоречевая игра "Полезные и вредные продукты" (Осипова М.А.)	37
Формирование навыков самоконтроля, самоанализа и самоорганизации на уроках трудового обучения в классах для детей с нарушением слуха. (Рябова О.В.)	40
План-конспект воспитательского занятия по внеклассному чтению "Честь и предательство в новелле Проспера Мериме "Маттео Фальконе" (Самойленко Л.О.)	42
Занятие-исследование "Посадка лука в разные виды почв" (Семиренко О.А.)	46
Кружковое занятие "Создание анимации. Баланс человека в движении"(Цоль Я.С.)	49
Разработка внеклассного занятия "Первые шаги в космос" (Ядыкина У.М.)	51
ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	53
Конспект НОД по познавательному развитию " За нас отстояли деды И жизнь, и Родину-Мать..." (Бессонова О.В.)	53
Психолого-педагогическая гостиная для родителей «Мой красочный мир» (Пророкова Н.В., Дрогаченко Л.А.)	58
НОД по развитию зрительного восприятия для детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста "Мы весну встречаем" (Чуприкова Е.В.)	68
ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	72
Использование бланковых методов в логопедической работе по развитию связной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи (Арсентьева Е.А.)	72
Использование авторского игрового пособия в коррекционной работе с детьми с ОНР в соответствии с ФГОС ДО (Бенгардт О.А.)	76
Конспект логопедического занятия на тему: "Дифференциация согласных звуков [Ж-Ш]" (Бондарева Л.Н.)	78
Конспект логопедического занятия на тему: "Обозначение мягкости согласных гласными второго ряда" (Бондарева Л.Н.)	83

Конспект логопедического занятия в подготовительной группе по теме «Космическое путешествие» (Евстифеева О.А.)	88
Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ (с тяжёлыми нарушениями речи) в СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Самарской области Детский сад №15 (Забаровская Ю.И.)	90
Конспект логопедического занятия «Звуки [м м’]. Буква М» (Заинчковская О.Е.)	94
Семинар – практикум по теме «Толерантное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья» (Казакова Ю.В.)	97
Работа с детьми с общим недоразвитием речи (Колесникова И.А.)	98
Разработка подгруппового логопедического занятия (Колесова Т.В.)	103
Автоматизация звука (Л) в слогах, словах и предложениях (Константинова Л.В.)	107
Конспект НОД по развитию связной речи в рамках лексической темы «Семья» в старшей логопедической группе для детей со сложными сочетанными речевыми нарушениями (Макаренко Е.Ю.)	109
Фотоконкурс "Я и мои комнатные цветы" (Мамаева А.Г.)	111
Проект "Удивительный лес" (Молькова Н.В.)	111
Конспект образовательной деятельности для детей с заиканием 6-7 лет "Замечательная рыбка" (Одинцова Л.Т.)	116
Современные подходы к организации коррекционной работы по предупреждению дисграфии у детей дошкольного возраста (Павлова О.А.)	120
Методические рекомендации к созданию предметно-развивающей среды в группах компенсирующей направленности старшего дошкольного возраста (Тинникова О.А., Хакимова М.Е.)	125
Неделя русского языка в начальной школе (Цыпуштанова К.С.)	130
Групповое логопедическое занятие в 3 классе /8 вид/ Дифференциация гласных Е-И в словах и предложениях (Цыпуштанова К.С.)	131
Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области: «Речевое развитие» для старших дошкольников с ОНР (Юнг Л.М.)	132
ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА	135
Сценарий "Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла и участниками боевых действий в Афганистане и Чечне" (Ахмеджанова Р.Я.)	135
Урок технологии в 9 классе по теме: «Оценка качества детали» (на примере накладного кармана) (Волкова С.Н.)	139
Новогодний утренник "Чудеса под Новый год" (Шалимова Н.А.)	144
ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	151
Реализация адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии Швея. (Войнова Е.А.)	151
Научно - методическая статья " Построим замок из песка" (Карелина О.В., Чукралиева Т.В.)	153
«Реализация личностно-ориентированного подхода в работе с детьми с ЗПР в общеобразовательной школе» (Колесникова Н.Ю.)	155

Сценарий внеклассного мероприятия "В писках сокровищ" (Куликова Е.С., Меньщикова Е.В.)	158
Урок по биологии в 6 специальном классе для детей с ОВЗ «Внешнее строение листа» (Лаврентьева С.П.)	160
Славный мой город (Лаврентьева С.П.).....	161
"В гостях у сказки" (Попова Т.В.).....	164
Особенности формирования смыслового чтения у детей с ЗПР на уроках математики (Рассказова Н.В.)	167
Обучение детей с ОВЗ на уроках черчения с применением элементов здоровьесберегающих технологий (Фадеева И.А.)	170
Формирование универсальных учебных действий у учащихся с задержкой психического развития (Фефилова Н.Б.)	172
Проект «Формирование самооценки у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития посредством создания ситуации успеха» (Хозина А.А.) ...	182
ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	186
Обучение аутичного ребенка по синквейнам (Ибрагимова Р.А., Яныбаева Г.Я.)	186
Развивающая методика обучения аутичного ребенка (Яныбаева Г.Я.).....	188
ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ НАРУШЕНИЙ	191
Конспект интегрированного занятия «С детства знай, как хлеб растут» в старше - подготовительной группе для детей с ОВЗ (Иткина Н.Н., Емельянова О.А., Лобода В.А.)	191
Конспект урока "Письмо слов и предложений с буквой е" (Мосина А.А.).....	195
«Игрушки» (Шишкина М.Ю.).....	199
Внеклассное мероприятие "Зимушка-Зима" (Юдаева А.Р., Файзуллина Г.М.)	200
"Комнатные растения. Фиалка" (Юхтанова Е.А.)	201
ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ	203
Консультирование семьи на ПМПК (Кононова Н.С.)	203
Взаимодействие ПМП комиссии и ПМП консилиума по проблемам своевременного выявления и сопровождения детей с ОВЗ (Кононова Н.С.).....	205
Консультативная помощь родителям и детям в рамках консалтингового центра «Особый ребенок» (Гордейчук Н.С.)	209

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ

КОНТРОЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО РС И ФП "В МИРЕ СКАЗОК"

*Абрамчук Марина Николаевна,
учитель слуховой работы,
ГОКУ "СКШИ г. Черемхово",
Иркутская область,
город Черемхово*

Цель: Совершенствовать имеющиеся у детей знания о сказках.

Задачи:

- * Повторить и закрепить понятие «сказка».
- * Закрепить у детей названия сказок о животных: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Маша и медведь».
- * Продолжить обогащение словарного запаса детей новыми словами.
- * Воспитывать у детей любовь, уважение к сказкам и сказочным персонажам, воспитывать усидчивость.

Оборудование:

- * предметы для «Волшебного мешочка»,
- * разрезные картинки с изображением сказочных героев,
- * буквы,
- * мультимедиа-система

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте поздороваемся с ними.

Сегодня на занятии говорите красиво, слушайте друг друга и меня, следите за звуками.

II. Сообщение темы

Ребята, послушайте стихотворение (слайд).

Сказка по лесу идёт, сказка за руку ведёт.

Из реки выходит сказка, из трамвая, из ворот.

Это что за хоровод? Это сказок хоровод!

Сказка - умница и прелесть, с нами рядышком идёт.

Чтобы, чтобы, чтобы снова добрый злого победил!

Чтобы добрый, чтобы злого, стать хорошим убедил.

В сказке солнышко горит, справедливость в нём царит!

Сказка – умница и прелесть, ей повсюду путь открыт!

- О чём сегодня будем говорить? (Я не знаю.)

- Давайте прочитаем тему нашего занятия (слайд).

(Дети читают хором «В мире сказок»)

Наше занятие пройдёт в форме игры. Сегодня на уроке будем читать, говорить, отгадывать загадки, собирать картинки, рассказывать сказку.

III. Вступительная беседа

- Ребята, я знаю, что все дети и взрослые любят сказки.
- А вы любите сказки? (Я люблю сказки.)
- А знаете, какие бывают сказки? (Нет. Я не знаю. Расскажите.)
- Есть сказки народные, а есть сказки литературные. Их придумали писатели-сказочники. Сказки бывают разные: есть сказки о животных. Есть сказки о людях. Такие сказки

называются бытовыми. Есть и волшебные сказки. В них происходят разные чудеса.

- Каждая сказка учит быть добрым, честным, справедливым.

IV. Основная часть.

Итак, начинаем нашу игру. И первое задание «Угадай, из какой сказки эти слова».

А) «Угадай, из какой сказки эти слова?» (слайд)

- «Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл» (Колобок) Даша К.

- Стоит в поле теремок. Он не низок, не высок. (Теремок) Настя С.

- Не плачь, дед, не плачь, баба. Я вам новое яичко снесу. (Курочка Ряба) Даша З.

- Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. (Репка) Илья А.

- Не садись на пенёк, не ешь пирожок. (Маша и медведь) Алёша К.

Б) «Буквы перепутались» (слайд)

Следующее задание «Буквы перепутались». У вас лежат конверты с буквами. Из букв вам надо составить имя героя или название сказки.

лоКобок (Колобок)

кА Реп (Репка)

рочКука баРя (курочка Ряба)

Темокре (Теремок)

шаМА (Маша)

В) «Угадай-ка» (слайд)

Следующее задание «Угадай-ка». Узнайте сказку по картинкам.

Г) «Отгадай-ка»

Мы из сказки – ты нас знаешь.

Если вспомнишь – отгадаешь!

А не вспомнишь – ну так что ж ...

Сказку заново прочтёшь!

Следующее задание называется «Отгадай-ка». Будем отгадывать загадки.

* «Не садись на пенёк,

Не ешь пирожок!»

Ну-ка, вспомни сказку, дружок:

Кто умнее был, ответь,

В сказке... («Маша и медведь»). Алёша К.

* «Было яичко у нас золотое,

А осталось лукошко пустое...» -

Плачет дед, плачет баба,

Но их утешает ... (курочка Ряба). Даша К.

* Кто-то за кого-то ухватился крепко,

Ох, никак не вытянуть, ох, засела крепко.

Но еще помощники скоро прибегут,

Победит упрямыцу дружный общий труд.

Что засело крепко? Что же это... (Репка) Илья А.

* На сметане мешен,

На окошке стужён,

Круглый бок, румяный бок.

Покатился (Колобок) Настя С.

* Кто в корзине Машу нёс,

Кто сажился на пенёк

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был? ... (Медведь) Даша З.

Е) «Волшебный мешочек»! (яйцо, курочка, репка, медведь, кукла Маша).

Следующая игра «Волшебный мешочек». Вам надо угадать наощупь героя или предмет из

сказки.

Ж) «Собери картинку»

А теперь будем играть в игру «Собери картинку». Вы должны собрать разрезную картинку и назвать сказочного героя.

- Кто это? (Это колобок).

- Что это? (Это яичко).

З) Драматизация сказки «Курочка Ряба»

Молодцы, ребята! Хорошо знаете сказки, сказочных героев. А сейчас мы покажем нашим гостям, какие мы артисты. Предлагаем вашему вниманию сказку «Курочка Ряба».

(Драматизация сказки. Дед – Алёша, бабка – Даша К., автор – Илья, мышка – Настя, Курочка Ряба – Даша З.)

Автор: Жили - были дед да баба. И была у них курочка Ряба. Снесла она яичко да не простое, а золотое.

Баба: На, дед, бей.

Автор: Дед бил не разбил.

Дед: Не могу.

Дед: На, баба, бей.

Автор: Баба била не разбила.

Баба: Не могу.

Автор: Мимо мышка бежала хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Мышка: Ой, яичко разбилось. Ох!

Курочка Ряба: Не плачь, дед. Не плачь, баба, Я вам новое яичко снесу не золотое, а простое.

Автор: Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!

V. Итог

1. Заключительное слово педагога

Вот и закончилось наше занятие. Мы посмотрели, как вы знаете героев и названия сказок. Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. Запомните, ребята, что сказка учит нас добру и справедливости, учит понимать чужую беду.

2. Рефлексия

-Что мы делали?

-Вам понравилось занятие?

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР ДЛЯ ОБОБЩЕНИЯ И КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ: "КЛАСС ПАУКООБРАЗНЫЕ"

Архипенкова Тамара Владимировна,

учитель биологии и химии,

ГКБОУ "Школа-интернат для детей с ОВЗ",

г. Пермь

Использование цифровых образовательных ресурсов для обобщения и контроля знаний помогает снять напряжённость у слабослышащих детей во время контрольной работы. Нетрадиционная форма представленного материала (видеофильм, интерактивный тренажёр) повышают интерес учащихся к уроку. Электронные формы контроля позволяют педагогу подобрать оптимальный объём задания и сформулировать его в доступном для учащихся с нарушением слуха виде.

Тема урока:

Класс Паукообразные.

Раздел: Животные. Урок №16 в теме «Многоклеточные животные».

Тип урока: урок обобщения и контроля знаний, умений и навыков.

Цель урока: проконтролировать знания учащихся по теме и уровень сформированности навыков самостоятельной работы с компьютерными программами и электронными тестами.

Задачи урока:

- 1) Обобщить знания о многообразии, строении и значении паукообразных в природе и жизни человека
- 2) Продолжить формирование навыков эффективной работы с компьютерным курсом «Уроки биологии Кирилла и Мефодия. Животные».
- 3) Продолжить формирование навыков работы с разными видами электронных тестовых заданий.
- 4) Развивать познавательный интерес учащихся при изучении природы.
- 5) Развивать слуховые восприятия и речь учащихся на основе биологического материала.

Методы: самостоятельная работа с компьютерной программой, тестирование. **Оборудование:** кабинет информатики, имеющий рабочие места перед компьютерами и обычные столы для лекционной работы, видеофильм «Класс Паукообразные» (электронный вариант), компьютерный курс «Уроки биологии Кирилла и Мефодия. Животные», желательно сетевая версия, тесты: «Система тестирования – 2.3», «Биологический лабиринт», мультимедийный проектор, большой экран, словарь на карточках, инструктивные карты «План работы на уроке».

Биологический словарь:

скорпион
тарантул
каракурт
паук-птицеед
паук-крестовик
паук-серебрянка
галамедус
таёжный клещ
паутина
ловчая сеть
кокон
колокол
головогрудь
ядовитая железа
хелицеры
педипальпы
ногощупальца
паутинные бородавки

План урока.

- 1) Организационный момент. – 2-5 минут
- 2) Целеполагание. – 2-3 минуты
- 3) Самостоятельная работа учащихся по инструктивной карте. – 30-35 минут.
 - 3.1) Работа с видеофильмом «Класс Паукообразные».
 - 3.2) Работа в программе «Уроки биологии Кирилла и Мефодия. Животные».
 - 3.3) Компьютерное тестирование.
- 4) Итог урока – 1-2 минуты.

Ход урока.

Проводится за лекционными столами.

1. Организационный момент. – 2-5 минут.

- а) проверка наличия индивидуальных аппаратов;
- б) инструктаж по технике безопасности в кабинете информатики;
- в) речевая разминка: четкое внятное чтение (по очереди) ранее изученного биологического словаря.

Рекомендация: Для учащихся II отделения желательно актуализировать навыки работы с компьютерной программой просмотра видеофильмов (FlyVCD), компьютерной программой «Уроки биологии Кирилла и Мефодия. Животные» и электронными тестами. При повторении интерфейса программ, изображение проецируется на большой экран.

2. Целеполагание. – 2-3 минуты.

Учитель поясняет цель и структуру урока, выдает инструктивные карты. Учащиеся обсуждают план работы.

Инструктивная карта: «План работы на уроке».

1) Посмотрите видеофильм «Класс Паукообразные».

Задание: выпишите в тетрадь названия представленных в фильме видов паукообразных.

2) Войдите в программу «Уроки биологии Кирилла и Мефодия. Животные». Тема 10. Урок 15.

Задание: а) прочитайте текст на слайдах №3 и №7 (для перехода по слайдам пользуйтесь кнопкой «Содержание урока»), выпишите в тетрадь определения новых для вас понятий;

б) познакомьтесь с интерактивной схемой «Системы внутренних органов паука-крестовика» на слайде №17;

в) выполните задание тренажёра «Внутреннее строение паука-крестовика» на слайде №18.

3) Контрольное тестирование:

а) «Биологический лабиринт»,

б) «Система тестирования»

Проводится за индивидуальными компьютерами.

3. Самостоятельная работа учащихся с помощью инструктивной карты. – 30-35 минут.

Примечание: Так как учащиеся работают в своем индивидуальном темпе, то невозможно предусмотреть определенное время для проведения динамической паузы и развития слуховых восприятий учащихся. Учитель в ходе самостоятельной работы индивидуально беседует с учащимися, помогая им в случае затруднений или задавая вопросы, связанные с данным этапом их работы. Одновременно проводится работа по развитию слуховых восприятий и контроль над речью детей.

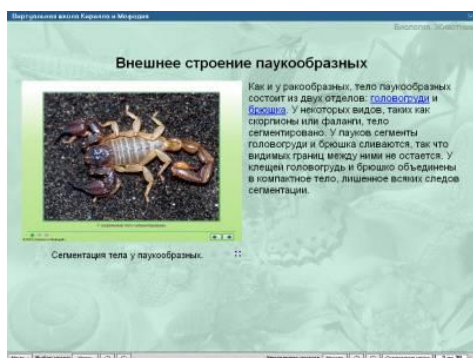
3.1 Просмотр видеофильма «Класс Паукообразные».

Рекомендация: Для учащихся II отделения (с ЗПР или большой потерей слуха) этот этап работы проводится в виде краткой фронтальной беседы с целью контроля восприятия детьми материала. Фильм просматривается под руководством учителя. Для уточнения важных моментов просмотр периодически останавливается. По ходу просмотра актуализируются знания учащихся о многообразии, образе жизни, внешнем строении и значении паукообразных. Внимание глухих детей акцентируется на карточках словаря. Учащиеся I отделения (с хорошими речевыми навыками) проводят эту работу самостоятельно на своих компьютерах.

3.2 Работа в программе «Уроки биологии Кирилла и Мефодия. Животные».

Слайд 3.

«Внешнее строение паукообразных».



Во время выполнения задания проводится индивидуальный опрос учащихся. Учитель задаёт вопросы на протезированное или «голое ухо», исключая зрительное восприятие речи.

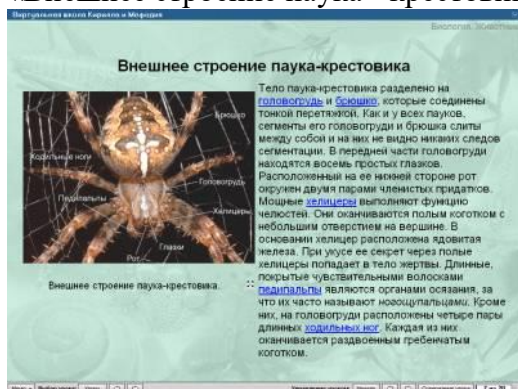
«Назовите отделы тела паукообразных»

«Чем скорпионы отличаются от пауков?»

«Чем клещи отличаются от пауков?»

Слайд 7.

«Внешнее строение паука - крестовика».



Индивидуальный опрос. Учитель задаёт вопросы, исключая зрительное восприятие речи:

«Сколько глаз у паукообразных?»

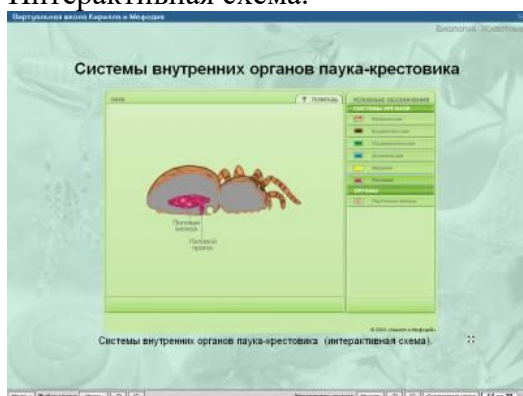
«Какую функцию выполняют хелицеры?»

«Какую функцию выполняют педипальпы?»

«Какое другое название имеют педипальпы?»

Слайд 17.

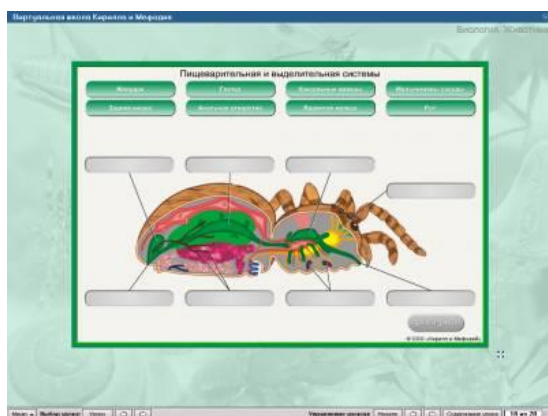
Интерактивная схема.



Учитель просит назвать систему органов, которую просматривает в данный момент учащийся и перечислить органы, из которых она состоит.

Слайд 18:

Тренажёр «Внутреннее строение паукообразных».

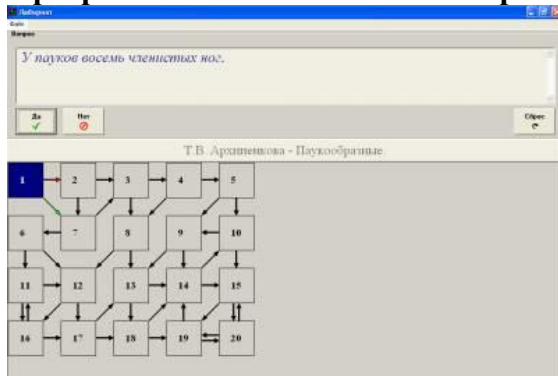


Учитель проводит аналогичную работу и оказывает помощь затрудняющимся ученикам.

3.3 Компьютерное тестирование.

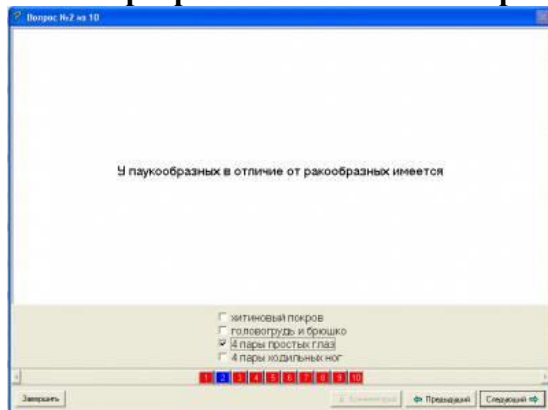
Примечание: Напомнить учащимся о необходимости показывать результаты работы учителю.

Программа «Биологический лабиринт».



Направление движения: 1,7,3,8,12,16,17,13,14,10,15,20

Тест в программе «Система тестирования 2.3».



1. У паукообразных в отличие от ракообразных имеется

- А) хитиновый покров
 - Б) 4 пары ходильных ног
 - В) 4 пары простых глаз
 - Г) головагрудь и брюшко
2. Хитиновый покров паукообразных
- А) обеспечивает газообмен
 - Б) облегчает передвижение
 - В) служит наружным скелетом

- Г) обеспечивает обмен веществ
3. Чтобы не заразиться энцефалитом, необходимо
- А) не подходить близко к деревьям
 - Б) после похода в лес переодеваться и осматривать одежду
 - В) тщательно мыть руки
 - Г) не рвать растения в лесу
4. Ловчую сеть паук использует для
- А) выращивания потомства
 - Б) ловли добычи
 - В) защита от врагов
 - Г) привлечения насекомых
5. В отличие от ракообразных у паукообразных нет
- А) брюшка
 - Б) конечностей
 - В) усиков
 - Г) головогруди
6. Таёжный клещ является переносчиком
- А) малярии
 - Б) кишечной инфекции
 - В) гриппа
 - Г) энцефалита
7. Все пауки
- А) хищники
 - Б) растительноядные животные
 - В) всеядные животные
 - Г) паразиты
8. К паукообразным относятся
- А) дафния и каракурт
 - Б) клещ и гусеница
 - В) скорпион и тарантул
 - Г) скорпион и омар
9. Приспособление к наземному образу жизни у паука
- А) ядовитые железы
 - Б) наличие лёгочных мешков и трахей
 - В) 4 пары конечностей
 - Г) ногошупальца
10. Водную среду обитания освоил
- А) паук-серебрянка
 - Б) собачий клещ
 - В) паук-крестовик
 - Г) паутиный клещ

Верные ответы:

Вопрос №: 1. В)

Вопрос №: 2. В)

Вопрос №: 3. Б)

Вопрос №: 4. Б)

Вопрос №: 5. В)

Вопрос №: 6. Г)

Вопрос №: 7. А)

Вопрос №: 8. В)

Вопрос №: 9. Б)

Вопрос №: 10. А)

4. Итог урока. – 1-2 минуты.

При подведении итога урока учитель отмечает самых самостоятельных учеников, менее всего требовавших внимание учителя. Учащиеся получают оценки за выполненные задания, предложенные в инструктивных картах и за компьютерное тестирование. Домашнее задание не задаётся.

Эффективность урока.

Данный урок проводился не столько для контроля знаний учащихся по теме, сколько для проверки сформированности умений и навыков работы с компьютером и различными электронными продуктами. Поэтому была выбрана тема, содержащая небольшой объём материала. Для уточнения уровня усвоения понятий в разных тестах содержались одинаковые по смыслу задания, отличающиеся формулировкой.

Самостоятельность и уверенность в работе с различными компьютерными программами показали учащиеся 8 класса (I отделение). Большинство справились со всеми заданиями, среднее качество знаний более 90%. Половина класса выполнили дополнительное задание (биологический диктант).

В классах II отделения эти показатели несколько ниже. Большинству детей требовалась помощь учителя. Лишь один из учащихся выполнил биологический диктант до конца, несколько человек попытались это сделать. Среднее качество знаний 75%. Разнообразная форма предложенного для повторения и контроля материала настолько понравилась учащимся, что многие восприняли урок как игру, а не контрольную работу.

Используемые и рекомендуемые источники:

1. ЭОР «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки биологии Кирилла и Мефодия. Животные». ООО «Кирилл и Мефодий».
2. ЭОР «Биология 1-2-3» сборник учебных видеофильмов (цифровая версия).
3. ЭОР Пакет программ «Система тестирования 2.3» Компьютерная Школа при ПЛ №1, разработчик Чириков М.В., Пермь, 2005. <http://pl1.perm.ru/testsystem/>
4. ЭОР Программа «Редактор лабиринтов», автор Федотов Денис, ПГУ, Пермь, 2004.
5. Старцева П.Е., Наумова А.А. «Биологические лабиринты», дидактический материал к учебнику Н.Н.Сониной, М.Р. Сапина «Биология. Человек. 8 класс», Дрофа, 2014.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ.

*Головина Татьяна Владимировна,
воспитатель,
ОКОУ "Курская школа-интернат",
г. Курск*

В настоящее время необходимо применение педагогических технологий по социально-эмоциональному и личностному развитию ребёнка с ОВЗ, предусматривающих формирование его мотивационной сферы, коммуникативных и личностных качеств. Ключевая роль в этом процессе принадлежит воспитанию. Группа детей с ОВЗ неоднородна, особое место занимают обучающиеся с недостатками слуха.

«Дети с нарушением слуховой функции в большинстве случаев обучаются в школах-интернатах. Это обусловлено необходимостью создания непрерывного и длительного воздействия на обучающихся, создание слухоречевой среды, комплексного подхода к воспитанию» [1, с. 236] .

Применение технологии деятельностного подхода позволяет минимизировать отклонения в развитии обучающихся с особыми образовательными потребностями. Рациональное включение обучающихся в различные виды деятельности с использованием словесной речи, формируются личностные компетенции у обучающихся с недостатками слуха.

На всех этапах развития личности эффективным средством целостного и речевого развития и воспитания ребёнка с нарушением слуха является разнообразная игровая деятельность. Во внеурочное время применяют следующие игры: подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, ситуативные, деловые. Разные виды игр требуют определённого объёма информации и словаря и предоставляют разные возможности для развития навыков речевого общения и коммуникативных компетенций. В процессе игры обучающийся познаёт окружающий мир, в игре формируются его индивидуальные интересы, нравственные качества, черты характера.

В рамках использования здоровьесберегающих технологий применяются подвижные игры. Во время подвижных игр обучающиеся включены в целенаправленную физическую активность, у них развиваются физические качества. Во время игры дети имеют возможность действовать смело, проявляя активность, настойчивость, инициативу и самостоятельность. У них воспитываются нравственные качества: чувства дружбы и товарищества, взаимопомощи и ответственности.

В подвижных играх целесообразно использовать естественные условия природного ландшафта, а также природный материал. Необходимо отметить, что планирование игр должно соответствовать возрасту обучающихся, их индивидуальным психофизическим особенностям и возможностям, отвечать программным требованиям. Для работы над речью в условиях игры необходимо:

- заранее ознакомить обучающихся с речевым материалом (названием игры, ее правилами, планом проведения, считалками, репликами);
- практически осуществлять использование речевого материала во время игры;
- создавать такие условия, чтобы использование речевого материала не снижало интерес к игре;
- при обсуждении игры повторить весь её ход вопросами друг другу, выражением своего отношения к её результатам, сообщением о новых словах, с которыми познакомились.

Ведущая роль в развитии познавательных и коммуникативных компетенций обучающихся всех возрастов принадлежит дидактическим играм. Существует несколько разновидностей дидактических игр:

- игры на усвоение названий предметов и действий, например: «Что пропало?», «Угадай, кто тут?», «Волшебный мешочек», «Наша улица»;
- игры, связанные с определённым видом трудовой деятельности людей, например: «Кто построил этот дом?», «От зёрнышка до булочки», «Откуда стол пришёл?», «Кем рубашка сшита?»;
- игры, развивающие сенсорные способности обучающихся, например: «Назови одним словом», «Что лишнее?», «Собери картинку»;
- игры на усвоение обучающимися культурно-гигиенических навыков: «Завтрак куклы», «День рождения», «Одежда и обувь»;
- игры, направленные на воспитание у обучающихся правил поведения в общественных местах: «Мой друг светофор», «Знаки дорожного движения», «Правильно ли он поступил?»;
- игры, направленные на воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, например: «Наша малая Родина», «Путешествие по городу», «Природа и человек».

При проведении дидактических игр широко используется наглядно-дидактический материал: предметные и сюжетные картинки, иллюстративный материал, ЭОР. Данный

вид деятельности способствует закреплению и повторению изученного материала, обогащению словаря, развитию слухового восприятия, активизирует речевое общение обучающихся, способствует формированию мыслительных операций и коммуникативных функций.

Значительное место во внеурочное время отводится сюжетно-ролевой игре, в которой объединены общение и предметная деятельность. Сюжетно-ролевые игры формируют у обучающихся с недостатками слуха воображение, мышление, активность. В этих играх обучающиеся воспроизводят жизненные ситуации и деятельность взрослых людей, их взаимоотношения: «В транспорте», «У врача», «В магазине», «В библиотеке», «В гостях», «Семья» и т. д. В этом случае сюжетно-ролевая игра служит средством овладения нормами и правилами социального поведения, знакомит с различными видами деятельности взрослых, в том числе профессиональными. В процессе игры обучающиеся знакомятся с предметами и явлениями окружающего мира, познают нравственно-этические нормы, мотивы поступков, особенности взаимоотношений людей. Данная игровая деятельность является важным средством социализации детей с нарушениями слуховой функции.

Особое место среди сюжетно-ролевых игр занимают творческие игры. «Выбор сюжета творческой игры определяется конкретной воспитательной целью. Если воспитательная цель игры – формирование коллективных отношений, изучение индивидуальных особенностей детей, то может быть проведена творческая игра на любой сюжет: в школу, у врача и т. д. Если же ставится задача формирования положительных моральных качеств или проверка усвоенных норм поведения, подбирается игра с наличием ролей, адекватных соответствующим нормам поведения. Для того, чтобы игра могла выполнить функцию упражнений в этике общения, педагог подбирает игровые сюжеты, основанные на правилах, скрытых в ролях, которые ставят детей перед необходимостью быть взаимно вежливыми. Сущность ролевых игр «в гости», «день рождения» заключается в проявлении внимания, заботы о гостях. Следовательно, выбор сюжета предстоящей игры всегда зависит от конкретных воспитательных задач» [2, с. 151]. В таких играх усвоение социальных, коммуникативных функций и речевого материала облегчается обыгрыванием соответствующей ситуации.

В старших классах преобладают ситуационные и деловые игры. В ситуационной игре в центре стоит ситуация или проблема, которую нужно решить или найти оптимальный выход из заданной ситуации. Ситуация чаще всего выступает как проблемная, и в ней скрыты разные мотивы поведения. Одни мотивы являются центральными, другие находятся в конкретной взаимосвязи между собой. Мотивация придает ситуации ценность, становится критерием ее социальной значимости. Это позволяет говорить о факте социализации обучающихся через игровую деятельность. В организации игровой деятельности воспитатель выполняет функциональную роль. Воспитатель создаёт игровую ситуацию, объясняет условия игры, руководит игрой на начальном этапе, формирует и развивает новые игровые умения и навыки, активизируя необходимый для игры словарь, вводя новые речевые конструкции, диалоги и монологи, обусловленные сюжетом игры или её правилами. Воспитатель во время ситуационной игры помогает осознать действия, последствия принятых решений, найти правильное решение из создавшей ситуации. У обучающихся формируются навыки самостоятельного принятия решений в нетипичных и проблемных ситуациях.

Особый интерес у обучающихся вызывают игры, связанные с решением ситуаций и проблем безопасного поведения и безопасности жизнедеятельности. Примерная тематика: «Я заболел», «Внимание, пожар», «Зимой на льду», «Вечером на улице», «Если ты заложник», «Жертвы нападений», «Звонок в дверь», «В толпе», «Опасное лето» и другие. Использование воспитывающих ситуаций направлено на усвоение норм и правил поведения в социуме. Обучающийся находится в ситуации выбора варианта поведения.

«Сурдопедагогу важно содержанием подготовить детей с нарушениями слуха к разрешению ситуаций, ценных в воспитательном отношении. Вот почему сурдопедагог – организатор игры особенно следит за тем, чтобы в игру входили ситуации, адекватные соответствующим нормам и правилам поведения, этикету» [2, с. 174].

Через ситуативные игры у обучающихся формируются личностные компетенции: участие в коллективном обсуждении проблем, интегрирование в группу сверстников, построение продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Во время профориентационной работы на первый план выходят деловые игры. Главная цель деловых игр с детьми школьного возраста расширение социально-коммуникативных возможностей через участия в диалоге; умение оценить ситуацию и сориентироваться в ней; отличать правильное высказывания от неправильного; воспринимать, понимать и адекватно реагировать на словесную речь собеседника, уметь внятно словами объяснить ему свою позицию. В деловой игре в средних и, особенно, в старших классах педагог моделирует столкновение мнений учащихся по разным темам: «Отдых в лагере», «Программа по телевидению», «Пусть говорят», «Отношение к миру» и др. В таких играх у обучающихся формируется опыт социального поведения в нетипичных для них ситуациях. Они учатся спорить, отстаивать своё мнение, идти на компромисс, соглашаться и в результате формируются продуктивный опыт межличностного общения.

Деловая игра основана на ролевой деятельности, а также имитационном моделировании жизненных ситуаций (реальных и гипотетических). Она направлена на отработку и формирование конкретных умений действовать в чётко очерченных реальных условиях:

- оперативно анализировать ситуацию;
- вести поиск недостающей информации;
- решать неожиданно возникшие проблемы;
- намечать варианты действий;
- применять решения в меняющихся условиях.

«Преимущества деловой игры перед другими видами работы в том, что она позволяет моделировать обстановку, в которой участники могут проявить свои организаторские способности, знания, умения общаться словесной речью в обстановке, максимально приближенной к реальной» [3, с.17]. В деловой игры процесс обучения обогащается активными методами, обучающиеся погружаются в социальные условия, в которых они не могут оставаться пассивными – должны активно обмениваться знаниями и опытом между собой, что готовит их к общению со слышащими. Постепенно дети учатся переносить опыт межличностных отношений, полученных в деловых играх, в подобную ситуацию совместной деятельности со слышащими людьми.

Таким образом, игровая деятельность предполагает формирование у обучающихся с нарушением слуховой функции навыков эффективного общения, умения формулировать свои мысли, доступно их излагать, адекватно воспринимать реакции и действия других людей. Ситуации совместного обыгрывания различных социально-профессиональных ролей способствуют совершенствованию навыков социальной коммуникации.

Список литературы:

1. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. С90 заведений / [И.Г. Багрова и др.]; под ред. Е.Г. Речицкой. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 655 с. — (Коррекционная педагогика).
2. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I и II вида. В 2 ч. Ч. 1 : [учебник] / Е.Г. Речицкая, Т.Г. Богданова,

Е.А. Горбунова, ред.: Е.Г. Речицкая .— М. : ВЛАДОС, 2009. — (Коррекционная педагогика) .

3.Битянова М.Р. Игра как метод решения школьных проблем, или Как разработать и провести деловую игру Педагогический университет «Первое сентября», 2013. — 48 с. Учебно-методическое пособие.

ВНЕКЛАСНОЕ ЗАНЯТИЕ "ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ССАДИНАХ И ПОРЕЗАХ"

*Долгова Ольга Владимировна,
воспитатель,*

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского
края специальная (коррекционная) школа-интернат №2 г. Армавира,
Краснодарский край,
г. Армавир*

Приложение <https://cloud.mail.ru/public/DN6h/vdypED1bV>

Цель: научить оказывать первую доврачебную помощь при ссадинах и порезах.

Задачи:

Обучающие: учить останавливать кровотечение в ране, осуществлять очищение раны, обрабатывать рану антисептиками, накладывать повязку.
Общеобразовательные: закреплять навыки соблюдения ТБ во время прогулок; систематизировать знания воспитанников об оказании первой помощи при ранениях; научить распознавать виды ран, при которых обязательно нужен врач; расширить знания об антисептических средствах

Коррекционные: расширять и обогащать словарный запас воспитанников
Оборудование: интерактивная доска, предметы аптечки: стерильные салфетки, бинты, перекись водорода, хлоргексидин, раствор бриллиантового зеленого, индивидуальный перевязочный пакет, две пластиковых бутылки с водой, жидкое мыло, таз.
Словарь:

Ссадина — повреждение верхнего слоя кожи

Порез — сквозное повреждение всех слоев кожи.

Антисептические средства (антисептики) - средства, способные уничтожать микробов.

Стерильный (бинт)- обеззараженный, очищенный от микробов(стерильный бинт обрабатывают в автоклаве под действием температуры (пастеризуют), а обычный бинт нет. Благодаря этому, стерильный бинт, в отличие от нестерильного, обеззаражен от микробов).

Столбняк- инфекционное заболевание.

Инфекция- это внедрение и размножение в организме человека болезнетворных микробов.

Дезинфекция раны– способ обеззараживания раны.

Тур бинта- оборот бинта.

Используемые источники:

<http://kotuch.ru/4229/chem-bint-sterilnyj-otlichaetsya-ot-nesterilnogo>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/ Антисептики](https://ru.wikipedia.org/wiki/Антисептики)

<http://www.aif.ru/health/leksprav/1333711>

<http://lib.komarovskiy.net/pervaya-pomoshh.html>

www.ssyoutube.com/watch?v=iBNeB1fuhoc

<http://interport.in.ua/content/view/178/153/>

Презентация к занятию : <http://www.proshkolu.ru/user/olayy1973/file/5928315>

Ход занятия:

1. Вводная часть.

(Слайд 2)

Наша кожа – замечательное изобретение природы. Это самая удобная одежда, из которой ты никогда не вырасташь. Она совсем не промокает и не изнашивается. Наоборот – сама восстанавливается. Кожа защищает внутренние органы от грязи и инфекций, помогает нам приспособиться к жаре и холоду.

Но есть у кожи один недостаток – она очень тонкая, её легко поранить.

(Слайд 3)

-Где чаще всего ребята получают ссадины, порезы и другие травмы?

(ответы детей)

(Слайд 4)

(Там, где они живут, играют, работают, проводят свободное время. Ваша квартира, двор, улица, река, школа – в любом из этих мест можно получить травму, если забыть об осторожности, аккуратности.

(Слайд 5 по щелчку меняются картинки: санки, коньки и т.д.)

А такие необходимые для вас предметы, как велосипед, лыжи, коньки, мяч, могут «помочь» получить травму, если забыть о том, как ими следует пользоваться.

-Пока не произошел несчастный случай, мало кто задумывается над тем, как правильно оказать первую помощь. Ведь несчастье случается чаще всего при таких обстоятельствах, когда врача рядом нет. Поэтому важно, чтобы каждый человек, в том числе и каждый школьник, знал основные правила оказания первой помощи при несчастных случаях и травмах. Этому мы и попробуем сегодня научиться.

2.Основная часть. Ознакомление с методами оказания помощи и последовательностью их применения.

Рассмотрим такие травмы как ссадины и порезы и научимся оказывать первую помощь.

(Слайд 6)(если не пойдет, отдельно ролик)

ВНИМАНИЕ НА ЭКРАН: видеоролик о том, как Везунчик катался на велосипеде, упал и поранил руку об асфальт. А родители везунчика не могли определиться, как и чем обработать рану.

- Скажите, правильно ли родители Везунчика оказали помощь сыну?

- Что они сделали правильно, а что нет?

-Кто знает, как правильно оказать первую помощь при ссадинах и порезах?

(Ответы детей)

-Когда можно обрабатывать рану? (ответы детей)

-После того, как остановим кровотечение.

(Слайд 7)

Методы первой помощи включают в себя следующие этапы:

- остановка кровотечения;
- промывание раны;
- применение антисептика – вещества, устраняющего микроорганизмы, попавшие в рану;
- наложение стерильной повязки.

1 этап: **ОСТАНОВКА КРОВОТЕЧЕНИЯ**(Слайд 8)

Как остановить кровотечение?

При серьезных порезах и ранах

Если у пострадавшего сильное кровотечение, поднимите пораженное место выше уровня груди и плотно прижмите края раны стерильной марлевой салфеткой или свертком из чистой ткани. Если нужно – держите салфетку в течение 10–15 минут, пока кровотечение не прекратится. Любое кровотечение останавливается давлением на рану(марлевой

повязкой, чистым полотенцем без ворса, минут 10.

Нужно осмотреть рану:

- 1) рана не страшная
- 2) рана такая, что надо обработать, но ехать к врачу.
- 3) только к врачу срочно! Вызвать скорую.

(Слайд 9)

Есть места, при ранении которых нам необходимо, чтобы рану посмотрел врач:

- лицо;
- кисть руки,
- стопа
- запястья.

(Слайд 10)

Обязательно нужен врач, если:

- 1) рана представляет серьезный косметический дефект!
 - 2) любая рана укушенная! (неважно, кто укусил)
 - 3) рана очень грязная и возникла путем укола! (например, гвоздь, а вы не привиты от столбняка)
 - 4) кровотечение не останавливается более 20 минут!
 - 5) есть краснота или отек или теряется чувствительность!
 - 6) рана шире 7мм и длиннее 2 см!
 - 7) в ране есть инородное тело: стекло, игла, и т.п.!
- 2 этап: ПРОМЫВКА (ОЧИСТКА) РАНЫ(Слайд 11)

Очистка раны под струей воды 1-2 минуты. Если нет крана рядом, то поливаем из любой емкости, из бутылки. Если вы на рыбалке и нет чистой воды, то можно и нужно в реке. Очистка мыльным раствором. Можно жидкое мыло с водой и полить на рану. Потом сполоснуть простой водой. Промокнуть чистой салфеткой.

3 этап: ДЕЗИНФЕКЦИЯ(Слайд 12)

Дезинфекция- нужна, чтобы предотвратить попадания в рану инфекции и ускорить заживление раны.

(Слайд 13)

Используют антисептики: йод, раствор бриллиантового зеленого, перекись водорода, хлоргексидина, биглюконат, мирамистин.

Йодом можно обработать только края раны, а на саму рану нельзя!

Удобнее и безболезненней обрабатывать хлоргексидином, т.к. не соприкасается с раной.

4 этап: НАЛОЖЕНИЕ ПОВЯЗКИ(Слайд 14)

-Для чего надо накладывать повязку?

(Чтобы не попадала инфекция. Уменьшение боли и ускорение заживление.)

Для повязки нам нужен перевязочный материал.

Он бывает: стерильный и нестерильный. (Слайд 15)

Если бинт нестерильный, ТО МОЖНО ЕГО КИНУТЬ В КИПЯТОК. А ПОТОМ НАКЛАДЫВАТЬ ПОВЯЗКУ ИЛИ УТЮГОМ ПРОГЛАДИТЬ. ИЛИ НА 2 МИН В МИКРОВОЛНОВКУ

Рану накрывают стерильной салфеткой. Если рана большая, то можно взять вату и вложить внутрь салфетки. Есть «индивидуальный перевязочный пакет»

Затем берем бинт. Как правильно? Бинт катится. Мы движемся от периферии к туловищу. Делаем 2-3 тура на одном месте. Потом катимся по руке перекрывая один тур другим наполовину.

Потом закрепляем край. Разрезать бинт и завязать. Бинты должны удобно облегать пораненную часть тела, тогда от них будет польза. Если забинтованная рука или нога потемнеет или опухнет, значит, вы забинтовали слишком туго. Бинты необходимо сейчас же ослабить. Бинты лучше держатся, если они достаточно

длинные.

Снятие повязки.

Все боятся, потому что повязка присыхает к ране. Надо отмочить повязку. Можно водой, детским маслом, физраствором.

3 Практическая часть. Овладение навыком оказания первой помощи при ссадинах и порезах.

Ребята, сейчас мы с вами на практике попробуем оказать помощь человеку, который поранил руку (приглашается любой человек с «раненой рукой», рану можно нарисовать маркером.)

- Итак, с чего начнем оказание помощи?

(ответы ребят)

Осмотрим рану.

Если (слайд 9), рана на этих участках тела, то нам нужно будет к врачу.

Если (слайд 10), то тоже к врачу!

Далее приступаем к оказанию помощи: (слайд 7)

-Останавливаем кровотечение; (слайд 8)

-Промываем рану; (слайд 11)

- Дезинфицируем; (слайд 12-13)

-Накладываем повязку. (слайд 14-15)

-Молодцы, хорошо справились с задачей!

4. Закрепление материала

Давайте подведем итоги нашего занятия (слайд 17)

-Чему мы учились сегодня на занятии?

(Сегодня на занятии мы учились оказывать первую помощь при ссадинах, порезах)

- Какие этапы оказания первой помощи вы запомнили?

(• остановка кровотечения;

• промывание раны;

• применение антисептика;

• наложение стерильной повязки (можно слайд 7)

-В каком случае при ранении нужно обязательно обращаться к врачу?

(если затрудняются ответить, то слайд 9-10)

-Какими антисептиками лучше обрабатывать рану? (слайд 13)

ГРУППОВОЙ ЧАС "СТРОИТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА"

*Калягина Елена Александровна,
воспитатель,*

*КГБОУ Минусинская общеобразовательная школа-интернат,
Красноярский край, город Минусинск*

Приложение <https://cloud.mail.ru/public/An72/22ahif4dP>

Цель: Расширение и уточнение знаний о строительных профессиях.

Задачи: расширение представлений о профессии строителя, о строительных специальностях, о необходимости и важности труда строителей. Воспитывать уважительное отношение к человеку труда. Работать над ритмико-интонационной и произносительной стороной речи.

Ход занятия

Организационный момент.

А) Фразы на слух:

/Па-па –па

/Кто меня слышит хорошо, встаньте.

Б) Фонетическая зарядка

дежурные звуки:

н — т

анта — монтажник

отни — плотник

трудолюбивый (плотник) — картинка

Монтажник и плотник — это мастера строители.

/Что мы делали?

Г) Психологический настрой

Ребята! Посмотрите на свои руки. Какие они? (сильные, умелые, добрые и т.д.)

Что умеют ваши руки? (писать, рисовать, мыть посуду и т.д.)

Ваши руки еще многому научатся. И об одном умении мы сегодня с вами поговорим.

2.Актуализациязнаний и постановка цели.

- Сегодня мы продолжим разговор о профессиях людей, работающих на стройках.

- Ребята, вспомните, что такое стройка? (Стройка – это место, где строят дома, здания)

- А кто работает на стройке? (На стройке работают: плотник, монтажник, крановщик ит.д.)

Давайте определять цель.

- Посмотрите на тему и план нашего занятия.

Тема: «Строительная площадка»

План:

1. Рассказывать, что делают строители и узнавать о новой профессии.
2. Отдыхать
3. Выбирать инструменты для строителей.
4. Отдыхать
5. Играть в игру «Что забыли?».
6. Выбирать профессию для проекта.

/Выйдите к доске Карина и Никита.

Расставьте правильно слова.

Попробуйте определить цель занятия самостоятельно Милана, Алеша и Максим.

Цель занятия:

Повторить, люди, каких профессии работают на стройке, узнавать о новых профессиях строителя.

Что мы делали?

Определяли цель занятия.

3. Изучение нового материала.

Дидактическое упражнение «Кто что делает?»

Что будем делать?

Будем рассказывать, что делают строители и узнавать о новой профессии.

- А сейчас расскажите, что делают мастера-строители? (Работа с презентацией)

Кто? Крановщик. Что делает? Управляет краном.

Кто? Каменщик. Что делает? Кладет стены из кирпича.

Кто? Маляр. Что делает? Красит стены, потолок, пол.

Кто? Монтажник. Что делает? Скрепляет металлические конструкции.

Кто? Инженер-строитель. Что делает? Придумывает и планирует строительство домов и городов.

Кто? Плотник. Что делает? Делает окна и полы, выстругивает планки.

- Да, все эти профессии нужны, чтобы строить прочные и надежные дома.

- Когда дом построен, к работе приступает кровельщик.

- А про кровельщика нам расскажет Карина, это ее домашнее задание.

Домашнее задание

- Карина выйди к доске. Возьми флеш карту и вставь в компьютер. (отчет ребенка)

Теперь открой свою работу. Расскажи нам о профессии кровельщик.

/Что ты делала? (Я рассказывала о профессии кровельщик)

Молодец Карина! Ребята у вас будут вопросы к Карине?

Примерный вопрос:

- Карина, это трудная профессия?

(Да, это трудная и опасная профессия, потому что можно упасть с крыши)

/Что мы делали?

Мы рассказывали, что делают строители и узнавали о новой профессии.

Физминутка

/Что будем делать?

Будем отдыхать.

Игра с мячом «один много»

(кирпич - кирпичи; строитель, кисть, дом, дверь, окно, валик, каменщик, инженер)

Что мы делали?

Мы отдыхали.

4. Закрепление пройденного материала

Игра «Кому, что нужно для работы»

Что будем делать?

Будем выбирать инструменты для строителей.

- Ребята, посмотрите на доску. Все инструменты перемешались. Нужно правильно, распределить кому, что нужно для работы.

Работа с интерактивной доской!

- Выйди к доске Алеша. Кто это? Что ему нужно для работы?

(это плотник для работы ему нужен рубанок)

Открой функцию фломастер и нарисуй стрелочку от плотника к рубанку.

(Я нарисовал стрелку от плотника к рубанку)

- Выйди к доске Мила. Кто это? Что ему нужно для работы?

(это монтажник для работы ему нужен шуруповерт)

Открой функцию фломастер и нарисуй стрелочку от монтажника к шуруповерту.

(Я нарисовал стрелку от монтажника к шуруповерту)

- Выйди к доске Никита. Кто это? Что ему нужно для работы?

(это моляр для работы ему нужен валик)

Открой функцию фломастер и нарисуй стрелочку от моляра к валику.

(Я нарисовал стрелку от моляра к валику)

- Выйди к доске Карина. Кто это? Что ему нужно для работы?

(это инженер-строитель для работы ему нужен циркуль, чертеж и карандаш)

Открой функцию фломастер и нарисуй стрелочку от инженера-строителя к циркулю, чертежу и карандашу.

(Я нарисовал стрелку от инженера-строителя к циркулю, чертежу и карандашу)

- Выйди к доске Максим. Кто это? Что ему нужно для работы?

(это кровельщик для работы ему нужен молоток и гвозди)

Открой функцию фломастер и нарисуй стрелочку от кровельщика к молотку и гвоздям.

(Я нарисовал стрелку от кровельщика к молотку и гвоздям)

Что мы делали?

Мы выбирали инструменты для строителей.

Даже на стройке есть время для отдыха, давайте отдохнём.

Физминутка

/Что будем делать?

Будем отдыхать.
«Не пропусти профессию»

Дети встают в круг, воспитатель называет слова, когда встречается название профессии, дети подпрыгивают на месте: Лампа, ножницы, строитель, липа, болтун, крановщик, архитектор, стрекоза, маляр, огонь, гроза, плотник, листок, тетрадь.

/Что мы делали?

Мы отдыхали.

Игра «Что забыли?»

/Что будем делать?

Будем играть в игру «Что забыли?».

Посмотрите внимательно на картинки.

*Что забыли нарисовать на этой картинке?

(На этой картинке забыли нарисовать моляра)

Почему ты так думаешь?

(Потому что, стены красит маляр)

*Что забыли нарисовать на этой картинке?

(На этой картинке забыли нарисовать мастерок)

Почему ты так думаешь?

(Потому что, инструмент каменщика мастерок)

*Что забыли нарисовать на этой картинке?

(На этой картинке забыли нарисовать кран)

Почему ты так думаешь?

(Потому что, краном управляет крановщик)

*Что забыли нарисовать на этой картинке?

(На этой картинке забыли нарисовать кровельщика)

Почему ты так думаешь?

(Потому что, крыши кроет кровельщик)

*Что забыли нарисовать на этой картинке?

(На этой картинке забыли нарисовать рубанок)

Почему ты так думаешь?

(Потому что, инструмент плотника рубанок)

Проблемная ситуация

- Ребята, вы заметили ошибку в рисунке?

- Верно, кирпич здесь лишний!

- А, что вместо кирпича нужно добавить?

- Верно, дверь. Потому что двери делает плотник.

- Молодцы, все задания выполнили правильно. Какие же дома должны строить для людей строители?

(Крепкие, надежные, прочные, красивые, теплые.)

- Правильно.

5. Задание к проекту

-Ребята, подойдите ко мне. В феврале месяце у нас в школе будет проходить проект «Мир профессий», нам нужно хорошо подготовиться! Сейчас вы выберете понравившиеся вам профессии строителя и подготовите о них рассказы. Прочитайте внимательно план описания рассказов на слайде, выберите по очереди профессии.

Потом будем делать с вами большой макет строительной площадки. Садитесь на свои места.

(На доске висят названия профессий и план описания рассказа)

Рефлексия (подведение итогов занятия).

Посмотрите на кружочки у себя на партах и оцените свою работу на занятии.

- Теперь я знаю... (зелёный кружок)
- Мне понравилось... (синий кружок)
- Было трудно... (красный кружок)

Итог занятия

/Какая была цель занятия?

/Какое у тебя отношение к профессии строителя?

(Мне нравится профессия строитель)

/А какая профессия строителей тебе больше нравится?

-Вот и подошло к концу наше занятие, на нем мы узнали какая важная профессия – строитель. Я надеюсь, что среди вас тоже есть будущие строители, которые совсем скоро удивят нас новыми, прочными и красивыми домами.

ГРУППОВОЙ ЧАС «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Кожуховская Елена Фёдоровна,

воспитатель,

КГБОУ "Минусинская общеобразовательная школа - интернат",

Красноярский край, город Минусинск

Приложение <https://cloud.mail.ru/public/G9xd/y5AkxG1sv>

(Конспект занятия разработан в соответствии с требованиями ФГОС НОО)

Цель: Формирование представлений детей о подготовке диких животных к зимнему времени года. (Кабан, Барсук)

Задачи:

-уточнять имеющиеся представления детей о жизни диких животных в лесу, побуждать учащихся узнавать новый материал самостоятельно, посредством определения проблемной ситуации.

-развивать навык работы с «кластером», «синквейном», развивать познавательный интерес, любознательность.

-работать над правильным произношением звуков в словах, ударением, слитностью при проговаривании.

-воспитывать умение сопереживать и эмоционально - доброжелательно относиться к живым объектам, устанавливать доброжелательные отношения между детьми при работе в парах.

Оборудование : картинки диких животных (кабан, барсук, белка), чистые листы формата А4, маркеры, тексты о диких животных (приложение №2), презентация(приложение №1), фишки для оценивания работы.

Условные обозначения:

/ -фразы, подаваемые за экраном.

ХП – хоровое проговаривание, совместно с дирижированием.

СП - сопряжённое проговаривание

ГУ – работа на голое ухо

У всех учащихся на партах лежат индивидуальные экраны, для диалогического общения.

Ход.

I. Организационный момент.

1.Приветствие.

(Воспитатель, вместе с учащимися приветствуют друг друга).

Слайд №1

Всем, всем добрый день!

Прочь с дороги наша лень!

Не мешай трудиться.

Не мешай учиться!

Вы готовы со мной работать? (Да, мы готовы работать)

Что будем делать? (хорошо говорить звук «К»)

Встаньте, каждый на нужное вам расстояние.

2. Фонетическая зарядка (использование элементов фонетической ритмики)

Послушайте, как скажу я

ук – барсук

ка–кабан

лка- белка

Скажем вместе. ХП

Послушайте, что скажу я : /лка –белка. Кто услышал?

/ук –барсук . Кто услышал?

Составьте предложение.



– это животные. (Ответы учащихся)

Как можно назвать, одним словом?

Что мы делали? (Мы хорошо говорили слоги, слова, предложения со звуком «К»)

ХП

Сядьте.

3. Проверка слышимости. (Дети работают с индивидуальными экранами)

Па па па Как меня слышит Семён. Даша, спроси у Вики, как она слышит.

Что будем делать сейчас, Даша узнай у Карины. Слайд №2 (Угадывать тему занятия) ХП

II. Определение темы.

Слайд №3

Посмотрите на картинку и скажите, каких животных вы видите? Как можно назвать одним словом?

Значит, какая тема занятия? (Дикие животные) СП

Что мы делали? (угадывали тему занятия)

Что будем делать сейчас? (Отдыхать)

Игра «Домашние и дикие» ГУ

Если я назову дикое животное – вы должны присесть, а если назову домашнее животное – вы должны встать во весь рост и вытянуть руки вверх: волк, корова, лошадь, медведь, кот, лиса, свинья, лев, обезьяна, коза, гусь.

Что мы делали? (Отдыхали).

Что будем делать сейчас? (Беседовать о животных) ХП

III. Актуализация знаний учащихся.

(В центре доски, крупными буквами написано: «Дикие животные». От словосочетания, в разные стороны стрелки, на конце которых, располагаются чистые листы).

Закройте глаза, представьте любое дикое животное. Подберите слова, которые относятся к диким животным. (Ответы учащихся несут хаотичность, ошибки, неточности. Задача педагога выбрать верные, необходимые для продолжения занятия -название, строение, пища, места обитания, подготовка к зиме.)

Давайте посмотрим, что у нас получилось?

(Дети, совместно с педагогом читают записи на листах, возникшие в ходе ответов детей и определяют, что они знают, а что нет, перемещая листы в заранее подготовленную на доске таблицу) – «Знаю. Не знаю. Узнал».

Как белка готовится к зиме? Ёж? Знаем? (медведь спит, белка запасает корм)

IV. Постановка проблемы. Выявление цели занятия.

А что делает зимой барсук? Кабан? Знаем? (Нет)

В какую колонку переместим лист? («Не знаю»)

Значит, какая цель занятия? (Узнать, как барсук и кабан готовятся к зиме) СП

Как можно узнать? Что мы можем сделать? (Прочитать текст, посмотреть телевизор, прочитать газету)

В классе есть телевизор? Газеты? (Нет) Значит, как мы будем узнавать информацию?

Что будем делать? (читать текст и отвечать на вопрос)

V. Открытие нового знания.

Будем работать в парах. Семён и Карина – первая пара. Даша и Вика – вторая пара.

Первая пара отвечает на вопрос – «Как барсук готовится к зиме».

Вторая пара отвечает на вопрос – «Как кабан готовится к зиме».

Карина и Даша, подойдите к доске, выберите текст с нужным вам животным.

Будем работать 3 мин. Подчеркните в тексте ответ на вопрос.

Расскажите ребятам, что вы узнали? Будьте внимательны, слушайте друг друга, ответы товарищей запишите в тетрадях. (Ответы учащихся, их коррекция)

Что я теперь могу записать на листе, который мы не смогли заполнить до конца?

Узнали мы, как кабан и барсук готовятся к зиме? (Да)

Куда теперь переместим лист с полными ответами? (В колонку «Узнал»)

Слайд №4

Ребята, посмотрите на картинки и скажите, легко ли диким животным зимой? Какой медведь? Лиса? Кабан?

Слайд №5

Как можно помочь диким животным зимой? Что делают люди? (Кормят животных) ХП

Составьте предложение о том, как нужно помогать диким животным зимой. (ответы учащихся)

Слайд №6

Прочитаем вместе вывод. ХП

Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопрос)

Что будем делать сейчас? (Отдыхать)

Не забывайте правильно произносить звук «К» в словах. Слушайте друг друга.

Слайд №7

Физминутка (ГУ)

По дорожкам мы пойдём,

В лес к зверьям попадём.....

Крадемся тихо на носочках,

Как лисы бродят по лесочку.

Волк озирается кругом,

И мы головки повернем.

Ну, а мишка косолапый

Широко расставив лапы

То одну, то обе вместе

Долго топчется на месте

А кому зарядки мало — начинает все сначала.

С какими животными мы делали зарядку. Найдите ответы в тексте.
Что мы делали?
Что будем делать сейчас. (Описывать животных)
VI. Первичное закрепление.
Ребята, поменяйтесь картинками животных о которых вы читали текст.
Прочитайте план. Подготовьте ответы.
Слайд №8
План:
1)Это.....
2)Какой? (ая) (ое)
3)Как готовится к зиме?
Что делает?
4)Отношение животному
Прочитайте, что у вас получилось?(Это кабан. Сердитый, злой. Накапливает, покрывается. Жалко, холодно. И др варианты ответов)
Что мы делали? (Описывали животных)
Что будем делать сейчас? (дополнять предложения)
VII. Итог занятия. Рефлексия.
Прочитай цель занятия. Узнали мы, как зимуют барсук и кабан ? (Узнали)
Достигли цели занятия (Да)
Молодцы, ребята. Вы сегодня хорошо поработали. Давайте оценим свою работу.
Дополните предложения. (Карточки)
Мне было трудно.....
Мне было интересно.....
Я узнал(а) , что.....
Слайд №9
Оцените свою работу по фишкам.
Старался (лась) Всё получилось.
Старался (лась), но иногда не получалось.
Старался (лась), но нужно подтянуться.
Слайд №10
Огромное спасибо вам за работу. Прочитаем вместе предложение. Поблагодарите друг друга за помощь и поддержку.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ С ЦЕЛЮ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Мизернова И.Г., Шаповалова А.Ю., Шеховцова И.С.,

учителя начальных классов,

ГБОУ «Белгородская общеобразовательная школа-интернат №23,

г. Белгород

Приложение

<https://drive.google.com/file/d/0B6kmjSNCn9VXNS0wbDh6RHhSR3c/view?usp=sharing>

Основной целью специального образовательного учреждения является подготовка учащихся к самостоятельной жизни и труду, обеспечивая тем самым условия их социализации и интеграции в общество. Актуальность проблемы социализации детей с нарушением слуха обусловлена тем, что выпускники специальной школы попадают в различные общественно-политические, социальные, бытовые ситуации. От умения давать

правильную оценку происходящему событию зависит жизненная позиция человека, которая и определяет его место в обществе. [2]

Решение этой проблемы затрудняют особенности психофизического развития слабослышащих и неслышащих учащихся. Однако исследования ряда ученых свидетельствуют о значительном потенциале детей данной категории, который может проявиться в благоприятных условиях системы образования и являться основой их социализации. [3, 4, 14]. Отсюда следует, что специфические особенности психического и физического здоровья ребенка не должны становиться препятствием в этом процессе.

Анализ научно-методической литературы и наш собственный опыт работы в коррекционном общеобразовательном учреждении показывает, что одним из эффективных подходов к социальному воспитанию учащихся является создание в образовательном учреждении условий и средств, позволяющих обеспечивать их успешную социализацию. Однако в настоящий момент в науке и практике недостаточно представлены организационно-содержательные аспекты и условия осуществления этой деятельности в образовательном учреждении.

Началом работы по данной теме стало проведение диагностики учащихся первых классов по определению степени их социализации. Результаты диагностики подтвердили, что познавательные возможности этих детей в сравнении с нормально развивающимися сверстниками не создают прочной основы для усвоения необходимого спектра социальных, общественных и других форм жизни. Поэтому авторов статьи заинтересовала проблема повышения уровня социально-бытовой ориентации учащихся начальных классов.

Изучение психолого-педагогической литературы, а также анализ опыта работы учителей школы-интерната, позволили нам выдвинуть следующую гипотезу: процесс социализации учащихся с нарушением слуха будет более эффективным, если: создать специальные условия обучения и воспитания, учитывающие психофизические возможности детей с ОВЗ; а также организовать взаимодействие среды коррекционного образовательного учреждения с социокультурной средой.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» написано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. [6, 7]. Следовательно, возникает необходимость в создании для данной категории детей специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей необходимые условия и равные с обычными детьми возможности для получения полноценного образования, лечение и оздоровление, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

В нашем учебном заведении разработана и реализуется структурно-функциональная модель специального коррекционного (общеобразовательного) учреждения, представляющая собой единую систему из четырех взаимосвязанных блоков. Все специалисты школы работают в тесном сотрудничестве, что позволяет создавать целостную поэтапную систему реабилитационной работы.

Модель школы-интерната:

1. Педагогический блок.
2. Психологический блок.
3. Медицинский блок.
4. Социальный блок.

Эффективность работы каждого блока обеспечивают учителя начальных классов (13 человек), учителя индивидуальной слуховой работы (6 человек), педагог-психолог, учителя-предметники (4 человека), логопед, воспитатели (15 человек), медицинский персонал (5 человек).

Под специальным образованием мы понимаем обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями развития и здоровья, направленное на их наиболее

полную социализацию и интеграцию в общество, на достижение максимально возможного уровня образованности с учетом индивидуальных особенностей ребенка. [10, 12]

Задачи, стоящие перед педагогами нашей школы [15]:

- Коррекция нарушенных процессов и функций обучающихся, недостатков эмоционального состояния и развития личности.
- Предупреждение проблем обучения и развития ребенка.
- Обеспечение образовательных программ.
- Успешная социализация обучающихся.

С целью реализации поставленных задач была создана инициативная группа педагогов, которая занималась разработкой:

- комплексной программы социального становления детей начальных классов с ограниченными возможностями здоровья;
- методических рекомендаций педагогам и родителям для организации работы с детьми данной категории;
- положений о содержании учебно-образовательного процесса, обеспечивающих ресурсную поддержку функционирования модели образовательного учреждения для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- документального обобщения педагогического опыта обучения и воспитания детей в специальном (коррекционном) образовательном учреждении.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования группой педагогов были определены следующие задачи:

1. Обосновать взаимозависимость социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, их обучения, воспитания и специально организованной среды их жизнедеятельности.

2. Разработать и обосновать компоненты модели воспитательной системы специального (коррекционного) образовательного учреждения, и влияющие на условия социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Апробировать на практике и оценить эффективность модели воспитательной среды специального (коррекционного) образовательного учреждения для детей с ограниченными возможностями здоровья на основе разработанных критериев и уровней социализации.

Для осуществления работы были применены следующие методы исследования:

1. Теоретический анализ проблемы.
2. Изучение медицинской и психолого-педагогической документации.
3. Анализ продуктов деятельности.
4. Эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный).

Комплексная программа социального становления детей начальных классов с ограниченными возможностями здоровья, реализуемая в нашем учреждении, включает несколько направлений [8]:

1. Самопознание.
2. Культура общения.
3. Самообслуживание.
4. Окружающий мир.
5. Виды деятельности.
6. Сенсомоторное и речевое развитие.
7. Общеучебные ЗУНы.

Самопознание

Данное направление деятельности школы развивает у детей умения распознавать свои психофизические ощущения, выражать свои интересы и предпочтения, сообщать общие сведения о себе. [1]. Это в дальнейшем вызывает у ребенка потребность в новой жизненной позиции и в общественно значимой деятельности, ему становится доступным

осознание себя не только как субъекта действия, но и как субъекта в системе человеческих отношений, когда появляется осознание своего «социального Я».

Самообслуживание

Работа в этом направлении ведется в течение начального периода пребывания ребенка в учреждении, благодаря чему закладываются основы его социального поведения. [5]. Навыки самообслуживания, обеспечивающие соблюдение личной гигиены, правил и норм ухода за собой для детей с ограниченными возможностями здоровья - те результаты, освоение которых захватывает практически весь период начальной школы. Их формирование осуществляется по мере усвоения комплекса культурно-гигиенических умений и алгоритма их выполнения. Первоначальным является формирование таких культурно-гигиенических умений, как умение обращаться с одеждой и пользоваться предметами быта. (Приложение № 1). Выделяются задачи формирования схемы тела и лица, пространственного ориентирования, моторных умений и навыков, которые становятся базовыми компонентами подготовительной работы.

Окружающий мир

Особенности развития слухового и зрительного восприятия, нарушения двигательной координации у детей с ограниченными возможностями здоровья затрудняют процесс формирования представлений о предметах окружающего мира. Без специальной коррекционной работы формирование данного психического процесса растянуто во времени. Ознакомление детей с окружающим миром помогает реализовать задачи умственного воспитания, развитие творческих способностей и дарований, экологического, нравственного, трудового, эстетического образования и физического развития. Основная задача изучения природы в школе - воспитание человека, осознающего свое место в окружающем его мире. Поэтому важно с самых первых шагов ребенка в школе учить его целостному взгляду на окружающий мир, дать почувствовать целостную картину мира. Изучение природы в начальной школе носит репродуктивный и доступный исследовательский характер. Дети овладевают знаниями на основе учебных текстов, личного опыта и наблюдений. В процессе овладения знаниями формируются природоведческие умения и навыки. (Приложение № 2). В начальной школе природа изучается на специальных учебных предметах, таких, как природоведение и окружающий мир, а также дети знакомятся с природными явлениями и процессами на уроках русского языка, чтения, математики, труда, рисования, музыки, специальных факультативах. (Приложение № 3).

Культура общения

Основу адаптивного поведения составляют навыки социального общения: усвоение различных способов реагирования в соответствии с ситуацией, умение делать выбор и соблюдать правила, искать, находить и использовать помощь, ориентироваться на эмоциональное состояние партнера по общению (взрослого, сверстника), регулировать свое поведение. [9]. Организация активного взаимодействия ребенка с окружающим и установление различных форм общения обеспечивают формирование механизмов его адаптивного поведения. Задача формирования мотивации к общению приоритетна по всем видам деятельности и реализуется каждым специалистом. На занятиях, в играх, бытовых ситуациях ребенок учится выражать свои желания, свое эмоциональное состояние и отношение к миру. В каждой конкретной ситуации общения перед ребенком стоит задача выбора тех средств коммуникации, которые соответствуют целям и задачам общения. С этой целью составляются сценарии коммуникативного поведения, которые реализуются в различных видах деятельности (учебной, коррекционно-развивающей, бытовой), в моделируемых и спонтанно возникающих ситуациях. (Приложение № 4). Ребенок обучается адекватным способам реагирования, усваивает алгоритм поведения, у него

формируются навыки практического использования доступных средств коммуникации. [13].

Виды деятельности

Особое значение для полноценного развития детской личности в период обучения в начальной школе приобретает приобщение к миру взрослых и созданных ими предметов. Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными школьнику разнообразными видами труда обеспечивает вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие познавательных интересов. Важно обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности:

1. Предметно-практическая деятельность.
2. Художественное творчество.
3. Бытовой труд.
4. Допрофессиональная подготовка.

В процессе реализации этого направления ребенок осваивает позицию субъекта трудовой деятельности, что позволяет ему планировать свою работу, проявлять самостоятельность в самообслуживании, уметь оказывать необходимую хозяйственную помощь. А специально организованные занятия по трудовому обучению в начальной школе позволяют детям с нарушением слуха использовать полученные ручные умения в повседневной работе школы: изготовление простейших пособий для занятий, атрибутов и игрушек для игр, подарков для родителей, украшений для праздников. (Приложение № 5).

Коррекция нарушенных функций учащихся осуществляется совместно всеми участниками педагогического процесса [11].

Сурдопедагог:

- Максимальное развитие у детей слуховой функции.
- Формирование у учащихся словесной речи.
- Развитие навыков понимания и употребления речи.
- Развитие словесно-логического мышления.
- Консультации педагогических работников и родителей.

Педагог-психолог:

- Организует взаимодействие педагогов.
- Оказывает методическую помощь педагогу-дефектологу, воспитателю в разработке коррекционных программ индивидуального развития ребенка.
- Проводит психопрофилактическую и психодиагностическую работу с детьми.
- Организует специальную коррекционную работу с детьми, входящими в группу риска.

- Повышает уровень психологической компетентности педагогов.
- Проводит консультативную работу с родителями.

Учитель-логопед:

- Диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи.
- Составляет планы специально-организованных занятий.
- Проводит, подгрупповые и фронтальные занятия.
- Консультирует педагогических работников и родителей.
- Организует коррекционно-развивающее и речевое пространство.

Воспитатель:

- Проводит занятия по продуктивным видам деятельности.
- Организует совместную и самостоятельную деятельность детей.
- Воспитывает культурно-гигиенические навыки.
- Организует индивидуальную работу с детьми по заданиям и с учетом рекомендаций специалистов.

- Консультирует родителей.

Музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования:

- Осуществляют музыкальное и эстетическое воспитание детей.

- Используют на занятиях элементы психогимнастики, музыкотерапии, логоритмики и др.

Преподаватель физической культуры:

- Осуществляет укрепление здоровья детей.

- Совершенствует психомоторные способности школьников.

Медицинский персонал:

- Проводит лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия.

- Проводит терапию, массаж, физиопроцедуры и медикаментозное лечение (по назначению врача).

- Осуществляет контроль за состоянием здоровья детей посредством регулярных осмотров.

Учебный процесс в школе-интернате строится в соответствии с учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей с нарушением слуха и определяет набор образовательных областей и учебных предметов. Школа-интернат обеспечивает своим воспитанникам образовательную подготовку, отвечающую нормативным требованиям к уровню подготовки. Соответствие этому уровню может быть достигнуто при соблюдении особой содержательной и методической направленности образовательного процесса, в основе которого заложен коррекционно-развивающий принцип обучения. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с уровнями образовательных программ трех ступеней общего образования.

На I ступени обучения осуществляется коррекция словесной речи на основе использования слуховой функции и навыков зрительного восприятия, накопления словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями языка, навыками связной речи, развитие внятной речи, приближенной к естественному звучанию. Здесь же проводится начальная работа по социальному становлению ребенка младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья на материалах читаемых текстов, бесед, экскурсий, сюжетно-ролевых

Чем старше становится ребенок, тем больше возможностей для включения в социум у него появляется. Он становится абонентом библиотеки, посещает музеи, театры с доступным для понимания репертуаром, даже концерты для детей. За последние годы у нас установилась крепкая дружба с региональным отделением детского фонда Альберта Лиханова, библиотекой слепых, музеем художественного творчества, кукольным и драматическим театрами, Центром помощи семье и детям. Участие в различных выставках художественного творчества, спортивные состязания с учащимися общеобразовательных школ нашего и других городов, туристические походы, участие в конкурсе «Созвездие» позволяет нашим детям увереннее себя чувствовать, реализовывать свои способности в кругу сверстников и завоевывать их симпатии и уважение.

Выявить способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья нелегко, так как чаще всего сам ребенок не знает об их наличии. Занятия по изобразительному искусству расширяют представления детей об окружающем мире, учат наблюдать, оценивать. Дети с удовольствием посещают художественные выставки. Рисунок часто помогает ребятам выразить то, что они не могут передать словами. А потом рисунок или поделка "оживают". Дети учат своих героев говорить, придумывают для них приключения.

В качестве позитивного примера по адаптации можно назвать и организацию совместных внеклассных мероприятий детей с нарушением слуха и их слышащими сверстниками. (Приложение № 6). В планировании каждого мероприятия принимают участие учителя начальных классов, воспитатели и сурдопедагоги. Дети танцуют, читают

стихи, поют песни, играют, что является важным шагом в их социализации, так как публичность учит преодолевать стеснительность и страх перед большой аудиторией.

Еще одним средством развития интереса к окружающему миру, наблюдательности, введению в социум, речевой активности являются различные тематические экскурсии, которые побуждают к дальнейшему исследованию, поиску, собственному творчеству. После проведения каждой экскурсии проводятся обязательные отчеты детей, сопровождающиеся рисунками.

Наши собственные материалы показывают, что в результате применения комплексной системы социального становления при переходе из начального звена в среднюю школу поведение и общение учащихся с нарушением слуха устойчиво положительно направлено. (Приложение № 7).

Анализ исследования проблем школы показал, что качество обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья напрямую зависит от наличия в коррекционной школе целенаправленно созданной системы социального становления учащихся. Специальными условиями социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья являются: специализированная коррекционная помощь и психологическая поддержка; выравнивание «стартовых» возможностей ребенка, оптимизация социально-психологической среды жизнедеятельности ребенка, обеспечение индивидуализации и интеграции в содержании и формах учебной и социально-культурной деятельности; создание условий для активной коммуникации; защита и представление интересов ребенка в обществе.

Функционирующая в нашей школе-интернате модель образовательного коррекционного учреждения позволяет целенаправленно осуществлять социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Мониторинг уровня социализации позволил в динамике отслеживать изменения основных показателей социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья: качество знаний, умений, навыков необходимых для общения и взаимодействия с другими людьми; уровень самостоятельности при выполнении практических действий; социальная адаптация (усвоение норм, традиций, групповой культуры), включенность в общество (вхождение в ролевую структуру групп). Полученные данные контрольно-оценочного этапа опытно-экспериментальной работы имеют положительную динамику. Созданная нами воспитательная среда специального (коррекционного) образовательного учреждения способствовала раскрытию и развитию внутреннего потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья.

Библиографический список

1. Абрамова Г.С. Практическая психология.- М., 1997.
2. Айшервуд М.М. Полноценная жизнь инвалида. – М.: Инфра-М, 2001.
3. Бабанский Ю.К Оптимизация процесса обучения.-М., 1977.
4. Баранов С.П. Сущность процесса обучения.- М., 1981.
5. Битов А.Л. Особый ребенок: исследования и опыт помощи. Проблемы интеграции и социализации. – М., 2000.
6. Декларация о правах инвалидов (утв. Резолюцией тринадцатой сессии Генеральной Ассамблеи ООН 3447(XXX) от 9 декабря 1975 г.).
7. Закон РФ от 10 июля 1992 г. N 3266-1 "Об образовании".
8. Концепция Федерального Государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
9. Мустаева Ф. А. Основы социальной педагогики. М.: Академический проект, 2001.
10. О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. Письмо Министерства образования и

науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06.

11. Письмо Министерства образования РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования".

12. Письмо Министерства образования РФ от 29 июня 1999 г. № 129/23-16 «Об организации в дошкольных образовательных учреждениях групп кратковременного пребывания для детей с отклонениями в развитии».

13. Психологические особенности коммуникативной сферы учащихся при переходе из младшего школьного возраста в подростковый // Психология - школе: Материалы научно-практической конференции. Владимир: Изд-во Посад, 1997.

14. Специальная педагогика / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л.И.Белякова и др. / под ред. Н.М. Назаровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

15. Холостова Е.И., Сорвина А. С. Социальная работа: теория и практика. Учебное пособие - М.: ИНФРА-М, 2002

МОДЕЛИРОВАНИЕ "ПОМОЩЬ ЗИМУЮЩИМ ПТИЦАМ"

Новокрещина Александра Владимировна,
воспитатель,

КГБОУ Минусинская общеобразовательная школа-интернат,
Красноярский край, город Минусинск

Тема. Помощь зимующим птицам.

Цель: создание стен газеты, как результата деятельности по мини проекту, привлечение учащихся к практической природоохранной деятельности, закрепление понятия «Зимующие птицы».

Задачи:

- обобщить и расширить представления детей о зимующих птицах Красноярского края, закрепить представление о сочувствии, сопереживании;
- развивать в детях сочувствие и сопереживание за «братьев наших меньших», учить анализировать собственную деятельность и презентовать итоги;
- воспитывать бережное отношение к родной природе, расширять кругозор учащихся;
- корректировать звуко-произносительную сторону речи во время прослушивания докладов.

Условные обозначения:

- работа за экраном

Ход

1. Орг момент проверка слышимости

- Как ты слышишь Ваня? (Я слышу хорошо).
- Алена Спроси у Вити какое будет занятие? (Будет занятие моделирование).
- Скажем вместе . Будет занятие моделирование
- Ваня какая тема занятия? (тема занятия «Помощь зимующим птицам»).
- Скажем вместе тема занятия «Помощь зимующим птицам».
- Что мы будем делать сейчас? (Мы будем проводить фонетическую зарядку)
- Скажем вместе. Мы будем проводить фонетическую зарядку.
- Встаньте на свой места, для проведения фонетической зарядки.

2. Фонетическая зарядка

- Что мы будем сейчас делать? (Мы будем хорошо говорить слоги, слова, словосочетания и предложения со звуком (Л)).

Повторим все вместе. Мы будем хорошо говорить слоги, слова, словосочетания и предложения со звуком (Л).

- Послушайте как буду говорить я, Оло, ули.
- Скажем вместе Оло, ули
- Послушайте как буду говорить я. Холодно, улице.
- Скажем вместе. Холодно, улице.
- Послушайте как буду говорить я. Птицам холодно.
- Скажем вместе. Птицам холодно.
- Послушайте как буду говорить я. Птицам холодно и голодно на улице зимой.
- Скажем вместе. Птицам холодно и голодно на улице зимой.
- Послушайте слоги. -оло, повтори Алена.
- Послушайте что я скажу. холодно, что я сказала Ваня?
- птицам холодно, что я сказала Витя?
- Кому холодно на улице? Скажи Алена.
- Что мы сейчас делали? (Мы хорошо говорили слоги, слова, словосочетания и предложения со звуком (Л)).

Повторим все вместе. Мы хорошо говорили слоги, слова, словосочетания и предложения со звуком (Л).

- Встаньте на свой места. (Я встал около парты)
- Сядет первый тот, кто назовет одну зимующую птицу.
(Воробей, снегирь, синица....)

3.Актуализация знаний

- Посмотрите на картинку, кто на ней изображен? (Птица).
- Что случилось с птицей? (Она погибла).
- Почему гибнут птицы зимой? (Им не хватает корма).
- Какая цель нашего проекта?
- Цель нашего проекта, учиться помогать зимующим птицам.
- Скажем вместе. Цель нашего проекта помогать зимующим птицам.

Релаксация

Птичка.
Птичка летала,
Себе корм искала.
Крылья стали уставать,
Видно, надо отдыхать.
Вот присела на деревце,
Крылья опустила
И головку свесила,
Будто загрустила...
Отдохнула... посидела...
Да и снова полетела.

(дети, выполняя движения по тексту, учатся напрягать и расслаблять свои мышцы в разных позах, в данном случае, присев на корточки или «по – турецки», скрестив ноги).

4. Закрепление темы

- Какое домашнее задание у вас было?
- Домой нам задавали написать доклад о том как можно помочь зимующим птицам.
- Вы выполнили домашнее задание?
- Да.
- Первой будет, защищать доклад, Ваня.

Ваня расскажет почему надо подкармливать птиц зимой, а вы ребята слушайте внимательно.

- Почему надо подкармливать птиц зимой? -Скажи Алена.

- Сейчас приглашается к защите, Алена она расскажет о видах кормушек.
- У кормушки надо делать крышку? - Скажи Витя.
- Витя расскажет нам, о том, чем можно кормить птиц зимой.
- Чем можно кормить птиц? - Скажи Алена.

5. Составление заявки

- Что мы будем делать сейчас?
- Мы будем составлять заявку.
- Что нам надо для оформления стенгазеты?
- Нам надо: ватман, клей, ножницы, картинки, таблички, доклады.

6. Оформление стен газеты.

- Что мы будем делать сейчас?
- Мы будем оформлять стенгазету.
- Как будет называться стен газета? Выберите название на карточках. (Помощь зимующим птицам, помощь перелетным птицам, помощь домашним птицам).
- Помощь зимующим птицам.
- Ребятам давайте аккуратно на ватман приклеим ваши доклады.
- Давайте украсим стенгазету фотографиями зимующих птиц с их названиями. (ребятам предлагаются карточки с птицами: снегирь, воробей, синица, голубь, сорока, дятел, клест, ласточка, клест).
- Эти птицы все зимующие?
- Нет, ласточка это перелетная птица.
- Правильно.

Посмотрите какая красивая стенгазета у нас получилась, какие вы молодцы давайте по вешаем ее в коридор и пусть все ребята познакомятся с информацией о зимующих птицах.

7. Итог:

- Какое было занятие?
- Что мы делали на занятии?

СЛУХОРЕЧЕВАЯ ИГРА "ПОЛЕЗНЫЕ И ВРЕДНЫЕ ПРОДУКТЫ"

*Осипова Марина Анатольевна,
воспитатель,*

*КГБОУ Минусинская общеобразовательная школа-интернат,
Красноярский край, город Минусинск.*

Форма занятия: слухоречевая игра.

Тема: «Полезные и вредные продукты».

Воспитатель: Осипова М.А.

Цель: закрепление и классификация продуктов питания.

Задачи:

- 1) закреплять названия продуктов питания, формировать умения классифицировать на полезные и вредные продукты питания;
- 2) корректировать звукопроизносительную сторону речи;
- 3) развивать навыки самостоятельности в процессе выполнения заданий;
- 4) воспитывать желание употреблять полезные продукты питания.

Условные обозначения: (/ - фраза, произносимая за экраном, на слух).

Ход.

Орг.момент. Проверка слышимости:

Как ты слышишь? Скажи Алёна.

Как ты слышишь? Скажи Витя.

Как ты меня слышишь? Скажи Ваня.

Фонетическая зарядка.

Встаньте.

Идите к доске.

(п). - Будем хорошо говорить слоги, слова, словосочетания, предложения со звуком

- Будем хорошо говорить слоги и слова:

па - полезные

пра – продукты

- Будем хорошо говорить словосочетания:

полезные продукты.

-Будем хорошо говорить предложения:

Полезные продукты – это ... (дополнить предложение самостоятельно).

Что мы делали?

Актуализация знаний.

Какое будет занятие? Скажи Витя.

Какая тема занятия? Скажи Алёна.

Скажем вместе (будет занятие, тема занятия). Хоровое проговаривание.

Какая цель занятия? Спроси у меня Эля.

(Педагог открывает карточку с целью занятия, которая оказывается пустой).

-Знаем мы, какая цель занятия? (Нет).

- Кто будет самым внимательным, тот и узнает цель нашего занятия.

- За каждый правильный ответ, вы будете получать жетон с мишками.

- Что будем делать сначала?

Скажи Ваня.

- Будем подбирать таблички и называть продукты.

- Верно, скажем вместе (хоровое проговаривание).

- Что это?

- Это яблоко, чипсы, кириешки, молоко, масло. (Учащиеся самостоятельно подбирают название к картинкам с продуктами за партой, затем проговариваем и проверяем вместе, вывешивая картинки с продуктами на доску).

- Что мы делали?

-Мы подбирали таблички и называли продукты. (Хоровое проговаривание).

3.Основной момент.

Что будем делать дальше?

Скажи Алёна.

-Будем распределять продукты.

- Скажем вместе. (Хоровое проговаривание).

- Ребята, кто это?

- Это заяц.

- Давайте посмотрим, что принес нам заяц?

- Заяц принес нам три таблички, на которых написано (полезные, вредные, музыкальные).

- Скажите, какие бывают продукты? (вредные и полезные).

- Скажем вместе (хоровое проговаривание).

- Какие продукты полезные?

- Полезные продукты, которые нужно кушать – масло, молоко, яблоко.

- Назовите вредные продукты, которые нельзя кушать – чипсы, кириешки.

- Что мы делали?

Скажи Ваня .

- Мы распределяли продукты.
- Скажем вместе. (Хоровое проговаривание).
- Физминутка.
- (Называю полезный продукт – учащиеся садятся, вредный продукт – учащиеся стоят).

4.Закрепление материала.

- Будем играть в игру « Собери картинку».
- Что будем делать, скажи Алёна.
- Скажем вместе. (Хоровое проговаривание).
- (Учащиеся самостоятельно собирают картинку за партой).
- Ребята, давайте посмотрим, какую картинку с продуктом вы собрали.
- Что это?
- Это яблоко, масло.
- Это полезные или вредные продукты?
- Это полезные продукты.
- Скажем вместе.
- Что это?
- Это кириешки, чипсы.
- Это вредные продукты.
- Скажем вместе.
- Что мы делали?

Скажи Ваня.

- Мы играли в игру « Собери картинку». (Хоровое проговаривание).
- Физминутка для глаз.

Будем решать кроссворд.

- Что будем делать, скажи Витя.
- Будем решать кроссворд. (Хоровое проговаривание).
- Что это?
- Это яблоко.
- Скажем вместе.
- Алёна впиши слово яблоко в кроссворд под номером ...
- Что это?
- Это чипсы.
- Скажем вместе.
- Ваня впиши слово чипсы под номером ...
- Что это?
- Это молоко.
- Скажем вместе.
- Витя впиши слово молоко в кроссворд под номером ...

(Воспитатель самостоятельно показывает и вывешивает картинки посередине доски, внизу доски висят картинки двух мальчиков).

- Ребята, распределите картинки продуктов на полезные и вредные.
- Полезные продукты – молоко, масло, яблоко.
- Вредные продукты – чипсы, кириешки.

(Воспитатель открывает картинки мальчиков).

- Первый мальчик ест полезные продукты.
- Посмотрите, какой мальчик красивый, сильный, здоровый.
- Второй мальчик ест вредные продукты.
- Посмотрите, какой мальчик худенький, слабенький.
- Какие продукты питания вы будете есть?
- Будем есть полезные продукты питания. (Хоровое проговаривание).

Вывод: Чтобы быть здоровым, красивым, сильным – нужно есть полезные продукты питания! (Хоровое проговаривание).

- Ребята, мы называли продукты питания полезные и вредные, значит какая цель нашего занятия?

- Кто был самым внимательным?

(Учиться называть полезные и вредные продукты питания).

- Скажем вместе. (Хоровое проговаривание).

5. Итог занятия.

Какое было занятие?

- Посчитайте, сколько жетонов вы набрали?

- Оцените свою работу.

- Как вы работали? (хорошо, нужно еще постараться, мне было интересно).

- Спасибо за занятие.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ, САМОАНАЛИЗА И САМООРГАНИЗАЦИИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В КЛАССАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.

Рябова Оксана Владимировна,

учитель трудового обучения и черчения,

ГКБОУ "Школа-интернат для детей с ОВЗ",

Пермский край, г. Пермь

Школа для детей с нарушением слуха является специальным (коррекционным) учреждением. Из этого следует, что процесс обучения детей с нарушением слуха имеет специфические особенности по сравнению с таковыми в массовых общеобразовательных и коррекционных учреждениях других видов.

При обучении тугоухих детей обязательно учитываются особенности их психофизического и интеллектуального развития на фоне основной патологии - дефекта слуховой функции.

Образовательный процесс в специальной (коррекционной) школе строится на основе максимального использования разных видов деятельности учащихся. Психическое развитие ребенка совершается в результате его собственной практической и умственной деятельности. В разных видах деятельности, в том числе речевой, ведущую роль играют социальные мотивы. Они побуждают ребенка вступать в контакты с окружающими для удовлетворения разнообразных потребностей развивающейся личности. В создании такой психологической готовности к самостоятельной ориентировочной деятельности, повышения социально-психологической реабилитации детей с дефектами слуха важное место принадлежит урокам трудового обучения.

Изучая развитие психики ребенка с нарушением слуха, Р.М. Боскис установила, что оно протекает аномально, то есть с отклонением от нормы. Дело не только в том, что ребенок плохо слышит, то есть имеет физический недостаток, но и в том, что этот недостаток привел к нарушению многих функций и сторон психики, определяющих ход и результаты развития личности ребенка. Одной из отличительных черт мышления детей является не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу. Они часто не замечают своих ошибок.

Поэтому на каждом уроке следует четко обозначать требования к качеству планируемой работы. Только на основе представления о качестве возможно формирование контроля как необходимого звена плодотворной деятельности. Формирование контроля происходит при соблюдении следующих условий:

1. Требования к качеству выполняемой работы предъявляются перед началом практической работы. Они должны быть понятны, конкретны, немногочисленны.

2. В процессе знакомства детей с планом, ученицы усваивают, что изготовление любого изделия происходит поэтапно. Необходимо учить их контролировать качество выполнения каждого пункта инструкционной карты, каждого этапа.

3. Оценивать качество выполненной работы следует только по требованиям, обозначенным перед началом практической работы.

4. Осуществлению контрольных операций нужно специально учить. Овладение способами контроля происходит в ходе пошагового обучения.

Исходя из многолетнего опыта работы, требования к качеству выполняемой работы представляю в виде ошибок, которые не следует допускать. Лучше всего выбрать пять самых важных на данном уроке критериев.

Пример. Урок по теме «Обработка вытачек юбки» в 7 классе. Ошибки.

1. Некрасивая строчка.
2. Кривая строчка.
3. Большие закрепки.
4. Неправильно заутюжены вытачки.
5. Плохо проутюжены выпуклости.

Отдельно оговариваются требования по соблюдению правил безопасной работы, порядку на рабочем месте, правильной посадке. В этом случае легко объяснить ребёнку, почему он получил ту или другую оценку. Оценка знаний и умений – это вспомогательный процесс, который помогает успешному течению всей учебно-воспитательной работы.

Работая над изделием со школьниками, имеющими нарушение слуха, полезно обращаться к ролевым играм, где дети сами играют роли художников-модельеров, закройщиц. Они «работают» конструкторами, технологами, швеями. Учитель обращает внимание на личные качества людей, имеющих названные профессии. Интересно происходят уроки заключительного этапа изготовления изделия, во время которых «контролер» проверяет качество изделий и каждому изделию присваивает сорт. Для этих целей используется таблица, где указываются ошибки (их называют сами дети) и имена «швей». Контролер (их может быть двое) проверяет каждое изделие и крестиками обозначает наличие той или иной ошибки.

Если изделие сшито без ошибок, то ему присваивается высший сорт. Если контролер находит 1-2 ошибки, изделию присваивается 1 сорт, 3-4 ошибки – 2 сорт, более 4х ошибок – 3 сорт. В старших классах требования, предъявляемые к качеству изделия, могут быть выше.

Возникает вопрос, нужно ли сравнивать качество работ слабослышащих и глухих школьников. Учитывая неоднородность возможностей детей с нарушением слуха выбор лучших (подразумевающий определение худших) может показаться мало оправдан. Может показаться неэффективным, оценивать качество работ, не учитывая индивидуальное развитие каждой ученицы, ведь важен личный результат. Здесь можно поспорить. Одной из особенностей тугоухих детей является неумение (особенно на начальных этапах трудовой подготовки) критически относиться к результатам своего труда. Это связано с неадекватно завышенной самооценкой, которая характерна для детей с патологией слуха. Только опираясь на выработанные в процессе трудовой подготовки критерии оценки своего труда, учащиеся с нарушением слуха успешно овладевают навыками взаимоконтроля, самоконтроля, самоанализа и самоорганизации. Известно, что учащиеся придают отметкам большое значение. Поэтому важно, чтобы их целью стало приобретение знаний и умений, а получение хорошей отметки любым

путём. Считаю, что оценка, выставяемая учащемуся, одновременно является и оценкой работы самого педагога.

Литература.

1. Бабина Н.Ф. Воспитывающая роль оценки на уроках труда [Текст], Школа и производство, 2012, №8, с.6.

2. Боскис Р.М. Учителю о детях с нарушением слуха: Кн. для учителя – 2-ое изд. испр. М.: Просвещение, 1988.

3. Щербакова А.М. Воспитание ребенка с нарушениями развития [Текст] М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2004.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ВНЕКЛАССНОМУ ЧТЕНИЮ "ЧЕСТЬ И ПРЕДАТЕЛЬСТВО В НОВЕЛЛЕ ПРОСПЕРА МЕРИМЕ "МАТТЕО ФАЛЬКОНЕ"

*Самойленко Людмила Олеговна,
воспитатель,*

*ГКБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для
обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»,
город Пермь*

Цель: Создание условий для формирования у учащихся нравственного поведения, чувств и сознания в процессе организации читательской деятельности.
Задачи:

1. Образовательная: Познакомить учащихся с новеллой П.Мериме «Маттео Фальконе».

2. Развивающая: Развивать память, мышление, читательские и творческие способности учащихся.

3. Воспитательная: Подчеркнуть, насколько важно сделать правильный нравственный выбор в жизненной ситуации.

4. Коррекционная: Развивать у учащихся слухозрительное восприятие и речевое общение.

Формы, методы, приемы: речевая зарядка, беседа, комментированное чтение, словарная работа, работа со словарем, анализирующее наблюдение, творческая работа, рефлексия.

Словарь: Новелла, Корсика, макИ, муфлоны, капрал, горцы, волтижеры, шельмец, мошенник, плутишка, ехидствовал, подкуп, экю, соблазн, искушение, эполеты, благонамеренный обыватель

План занятия:

1. Организационная часть – 5 мин.

2. Основная часть – 30 мин.

3. Заключительная часть – 5 мин.

Ход занятия:

1.Организационная часть.

1) Взаимное приветствие;

2) Установка на правильную речь и внимательное слушание (речевой материал – на доске):

Воспитатель (дает образец речи – дети повторяют: 1-2 уч-ся, затем – вместе):

Говорим четко, громко, ясно! Слушаем внимательно!

3) Проверка стационарной звукоусиливающей аппаратуры:

Воспитатель («за экраном» задает вопросы – дети отвечают):

– Ты меня слышишь, Настя?

- Ты включила микрофон, Валя?
- Почему Валя не надела наушники, Денис?
- Почему не надели наушники Антон и Денис? Отвечает Женя.
- Женя ответил правильно, Антон?

2. Основная часть.

1) Речевая зарядка (речевой материал – на доске):

Воспитатель (дает образец речи – дети повторяют: 1-2 уч-ся, затем – вместе): «На контроле звук «Ч».

Воспитатель (задает вопросы – дети отвечают):

- Какой это звук – гласный или согласный?
- Звонкий или глухой?
- Парный или непарный?
- Твердый или мягкий?

Воспитатель (дает образец речи – дети повторяют: 1-2 уч-ся, затем – вместе):

- Слоги: «ча – чу – че», «ач – уч – яч», «аче – яче».
- Слова: «честь, честные, лучшие».
- Словосочетания: «честь дороже, моя честь, торгуя честью, не сильные лучшие».
- Прочитаем предложения:
- «Честь дороже жизни». (Автор: Фридрих Шиллер).
- «Моя честь – это моя жизнь: обе растут из одного корня. Отнимите у меня честь – и моей жизни придет конец». (Автор: Уильям Шекспир).
- «Торгуя честью, не разбогатеешь». (Автор: Люк де Клапье Вовенарг).
- «Не сильные лучшие, а честные. Честь и собственное достоинство – сильнее всего». (Автор: Федор Достоевский).
- «Я всякую беду согласен перенести, / Но я не соглашусь, чтоб пострадала честь». (Автор: Корнель Пьер).

2) Целеполагание

а) Беседа:

- В памяти каждого человека найдется уголок для тайн и загадок, желаний и мечтаний, планов на будущее. Но есть один особый островок, где хранится такое, которое бы не сохранилось совсем. Правда?
- В жизни каждого человека создаются такие ситуации, когда необходимо сделать выбор. А в вашей жизни такие случаи уже были?
- От того, какое решение вы примете, очень часто зависит не только ваша судьба, но и судьбы других. Всегда ли вы делали правильный выбор?
- Когда необходимо сделать выбор, судьба не спрашивает готов ты или нет, взрослый ты или еще ребенок...
- Сегодня нам предстоит познакомиться с новеллой французского писателя 19 века Проспером Мериме. На протяжении своего творчества он обращался к различным жанрам: театральные пьесы, драматическая хроника, исторический роман, критические статьи, научные работы по архитектуре средневековья и по истории Древнего мира, Испании, Украины, России. Но всемирную известность Просперу Мериме принесли новеллы. Кто не знает знаменитой истории испанца Хосе и цыганки Кармен! Критики считают, что «Мериме – мастер реалистической новеллы».

б) Словарная работа:

- Как вы думаете, что такое новелла? Обратимся к словарю литературных терминов.
- Новелла – короткий рассказ с острым сюжетом и неожиданной концовкой.

Итак, новелла Проспера Мериме – «Маттео Фальконе».

3) Фрагмент 1. Первичное восприятие текста и анализирующее наблюдение.

- а) Выразительное чтение новеллы П. Мериме «Маттео Фальконе» (Фрагмент 1: от «Если пойти на северо-запад от Порто-Веккьо...» до «...чтобы пополнить запасы пороха».)

б) Словарная работа:

- Какие слова в тексте показались вам непонятными, странными? Обратимся к словарю.
- Корсика – остров в Средиземном море.
- Маки – густая поросль из побегов от корней сожженных деревьев.
- Муфлоны – порода диких баранов.

б) Беседа:

- Какая в вашем воображении возникла картина, созданная писателем?
- Как вы думаете, о ком или о чем нам хочет рассказать автор в своей новелле?

4) Фрагмент 2. Первичное восприятие текста и анализирующее наблюдение.

а) Выразительное чтение новеллы П. Мериме «Маттео Фальконе» (Фрагмент 2: от «Когда в 18... году я посетил Корсику...» до «...как ему пришлось раскаяться».)

б) Беседа:

- Итак, мы познакомились с Маттео Фальконе и его семьей. Назовите всех членов семьи.
- Какой, на ваш взгляд, характер у Маттео Фальконе?
- Как вы думаете, что могло бы произойти, если в дальнейшем Маттео пришлось раскаяться?

5) Фрагмент 3. Первичное восприятие текста и анализирующее наблюдение.

а) Выразительное чтение новеллы П. Мериме «Маттео Фальконе» (Фрагмент 3: от «Прошло уже несколько часов, как они ушли...» до «...и снова как ни в чем не бывало растянулся на солнце пеке».)

б) Словарная работа:

- Какие слова в тексте показались вам непонятными, странными? Обратимся к словарю.
- Капрал – воинское звание (капитан).
- Горцы – жители гор.
- Волтижеры – солдаты.

в) Беседа:

- Как бы вы поступили на месте мальчика Фортунато?
- Как вы думаете, сумеет ли Фортунато сдержать свое слово?

б) Работа с использованием индивидуальных слуховых аппаратов. (Дети отключают стационарную аппаратуру, снимают наушники, надевают индивидуальные слуховые аппараты).

7) Фрагмент 4. Первичное восприятие текста и анализирующее наблюдение.

а) Выразительное чтение новеллы П. Мериме «Маттео Фальконе» (Фрагмент 4: от «Несколько минут спустя шестеро стрелков...» до «...немного соломы на носилки, чтобы мне было удобнее».)

б) Словарная работа:

- Какие слова в тексте показались вам непонятными, странными? Обратимся к словарю.
- Шельмец, мошенник, плутишка – хитрый обманщик.
- Ехидствовал – издевался.
- Подкуп – дать деньги или что-нибудь ценное.
- Экю – деньги.
- Соблазн, искушение – сильное желание.
- Эполеты – погоны.

в) Беседа:

– Найдите в тексте фразу, которая, на ваш взгляд, стала решающей в поведении мальчика Фортунато?

– Помните, когда Джанетто попросил его спрятать, Фортунато ответил: «А что скажет отец, если я спрячу тебя без его разрешения?» Как вы думаете, что скажет отец, когда узнает обо всем, что здесь произошло?

8) Фрагмент 5. Первичное восприятие текста и анализирующее наблюдение.

а) Выразительное чтение новеллы П. Мериме «Маттео Фальконе» (Фрагмент 5: от «Пока

вольтижеры были заняты...» до «...Значит, этот ребенок первый в нашем роду стал предателем».)

б) Словарная работа:

- Какие слова в тексте показались вам непонятными, странными? Обратимся к словарю.
- Благонамеренный обыватель – добропорядочный житель.

в) Беседа:

- Какие чувства испытали родители, узнав, что их сын - предатель?
- Как вы думаете, какое наказание выберет Маттео Фальконе для своего сына?

9) Фрагмент 6. Первичное восприятие текста и анализирующее наблюдение.

а) Выразительное чтение новеллы П.Мериме «Маттео Фальконе» (Фрагмент 6: от «Рыдания и всхлипывания Фортунато усилились...» до «...Теодору Бьянки, чтобы он переехал к нам жить».)

б) Словарная работа:

- Какие слова в тексте показались вам непонятными, странными? Обратимся к словарю.

в) Беседа:

- Маттео Фальконе убивает своего сына, «надежду семьи и продолжателя рода». Что заставило отца принять такое суровое, можно сказать жестокое, решение?
- Как вы понимаете, что такое «Честь»? Обратимся к словарю за более точным определением этого понятия.
- Как вы понимаете, что такое «Предательство»? Обратимся к словарю за более точным определением этого понятия.
- Кто из героев кажется вам наиболее привлекательным, а кто – отталкивающим? Почему?

10) Творческая работа.

а) Художественная интерпретация произведения:

Учащимся предлагается выполнить творческое задание: создать обложку к произведению, портрет души героя, символическое оформление сцены или художественную зарисовку одного из фрагментов новеллы.

б) Коррекционная работа:

Вовремя выполнения творческой работы дети снимают индивидуальные слуховые аппараты. Воспитатель проводит индивидуальную коррекционную работу по развитию слухового восприятия на резервном расстоянии с каждым воспитанником (вопросы по тексту или по выполнению творческой работы).

11) Анализирующее наблюдение.

а) Беседа:

- Возвратитесь к тексту, к тем фразам, которые затронули вас больше всего.
- О каких проблемах заставил вас задуматься автор?
- Как вы понимаете последнюю фразу, сказанную Маттео Фальконе: «Надо сказать зятю, Теодору Бьянки, чтобы переехал к нам жить»?
- Во всем ли вы согласны с автором?
- Скоро вы станете совсем взрослыми, у вас будут свои дети. Какими вы хотите их видеть?
- Что главное, на ваш взгляд, в новелле Проспера мериме «Маттео Фальконе»?

3. Заключительная часть.

1) Подведение итогов:

а) Выставка творческих работ.

б) Защита творческих работ.

Рассказ учащихся о своей работе с использованием опорных фраз:

- Моя работа называется...
- В своей творческой работе я отобразил(а)..., потому что...
- Я считаю (думаю), что моя работа отображает...

– Я выбираю высказывание... (имя и фамилия автора):...

2) Рефлексия.

Рефлексивный листок. Ответьте на вопросы:

– Какое слово наиболее точно определяет твоё первое впечатление: поразило, потрясло, заинтересовало, оставило равнодушным. Если среди этих определений нет того, которое действительно выражает твоё первое впечатление, - напиши своё.

– Какая «картинка» прежде всего осталась в памяти? Как ты думаешь, почему имена эта, с чем в твоей жизни это связано?

– Прочтёшь ли ты снова это произведение когда-нибудь? Почему?

– У тебя возникло желание с кем-нибудь обсудить это произведение? Почему?

Итак, мы с вами познакомились с новеллой французского писателя Проспера Мериме «Маттео Фальконе». Надеюсь, что его творчество не оставило вас равнодушным и ваше знакомство с произведениями Проспера Мериме на этом не закончится.

Литература:

1. Виппер Ю. Б. Творческие судьбы и история. (О западноевропейских литературах XVI - первой половины XIX века). - М., 1990. - С. 262-284.

2. Лотман Ю. М. Современность между Западом и Востоком. «Знамя». — М., 1997, № 9.

3. Луков Вл. А. Мериме Проспер // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира» [2010].

4. Луначарский А.В. Вступительная статья к сборнику избранных произведений П.Мериме. – М., 1990.

5. Луначарский А. В. Статьи о литературе. М., 1967, с. 623.

6. Мериме П. Новеллы. – М., 1990.

ЗАНЯТИЕ-ИССЛЕДОВАНИЕ "ПОСАДКА ЛУКА В РАЗНЫЕ ВИДЫ ПОЧВ"

*Семиренко Оксана Александровна,
воспитатель,*

*КГБОУ Минусинская общеобразовательная школа-интернат,
Красноярский край, город Минусинск.*

Тема: «Посадка лука в разные виды почв»

Цель: Учиться садить лук в разные виды почв.

Задачи:

1. Определять значение зеленого лука для здоровья человека.
2. Называть виды почв для посадки лука.
3. Формировать у детей навыки посадки лука, вызвать интерес к выращиванию растений.
4. Воспитывать желание добиваться результата, участвовать в общем деле. *ХП (хоровое проговаривание – дирижирование (произношение слов, фраз за экраном))*

Ход занятия:

Фонетическая зарядка:

[т] ит ита

садит

витамины

садит лук

..... лук.

План занятия:

Будем: мы

- беседовать о луке

- называть виды почв

- составлять план посадки лука
- составлять заявку
- выбирать почву
- садить лук

1. Организационный момент.

/Какое сегодня число (Аня К.)?

/Какое будет занятие (Аня Г.)?

/Какая тема занятия (Алёна)?

Чему будем учиться на занятии (Вика)?

2. Актуализация знаний.

/Что будем делать сначала (Алёна)? – Будем беседовать о луке.

(скажем вместе) ХП.

-Ребята что это?



- Овощ.

- Верно,(скажем вместе) ХП, как называется этот овощ?

- Лук.

-(скажем вместе) ХП. А теперь посмотрите на эту картинку, что это?



- Это зелёный лук (перо)

- (скажем вместе) ХП . Скажите, какую пользу нашему организму приносит лук?

- Зелёный лук – это доктор при кашле, простуде и насморке.

- Верно, (скажем вместе) ХП, а какой витамин содержится в луке?

- Витамин С (ц).

- Верно. (скажем вместе) ХП. Из этого сделаем вывод, какой?

- Кто часто ест лук, тот не болеет!

- (скажем вместе) ХП

Что мы делали (Вика)? – Беседовали о луке.

(скажем вместе) ХП.

Что будем делать дальше (Аня Г.)? – Называть виды почв.

(скажем вместе) ХП

- Скажи, какие виды почв вы знаете, чтобы посадить лук?

- Земля, глина, песок.

- Верно. (скажем вместе) ХП.

ПОЧВА



(песок)



(глина)



(земля)

- Аня Г. выйди к доске, покажи и назови где глина, песок, земля.

(скажем вместе) ХП

- Скажите, во что еще можно посадить лук?



(опилки)

- В опилки.

- Верно. (скажем вместе) ХП.

/Что мы делали (Алёна)? – Называли виды почв.

(скажем вместе) ХП.

3. Основная часть.

/Что будем делать дальше (Вика)? – Составлять план посадки лука.

(Показ воспитателя, выбор правильной карточки)

Ход работы:

- Надеть перчатки.

- Взять стакан.

- Насыпать.....

- Сделать ямку.

- Посадить лук.

- Полить водой.

Что мы делали (Аня К.)? – Составляли план посадки лука.

Что будем делать сейчас (Вика)? – Будем составлять заявку.

(скажем вместе) ХП.

- Что нам нужно для работы? (выбор из картинок нужных предметов)



- Стакан, Почва, Лук, Вода, Перчатки

(скажем вместе) ХП.

/Что мы делали (Алёна)? – Составляли заявку.

(скажем вместе) ХП.

/Что будем делать дальше (Алёна)? – Выбирать почву.

- Подойдите к доске и выберите карточку.

земля	песок	глина	ОПИЛКИ
-------	-------	-------	--------

- Скажи, что ты выбрала.

- Я выбрала.....

/Что мы делали (Алёна)? – Выбирали почву.

(скажем вместе) ХП.

- Сейчас приготовьте рабочее место.

- Возьмите клеенку, постелите на стол.

- Скажи что ты сделала (Вика, Алена, Аня Г., Аня К.)? – Я приготовила рабочее место.

- Сейчас возьмите все, что нужно вам для работы. Поставь на рабочее место.

/Что будем делать сейчас (Вика)? – Будем садить лук.

(скажем вместе) ХП.

- Итак, приступим к работе

- Я надела перчатки.

- Я взяла стакан.

- Насыпала.....

- Сделала ямку.

- Посадила лук.

- Полила водой.
- Молодцы, работу закончили.
- /Что мы сделали? – Посадили лук.
- (скажем вместе) ХП.
- 4.Рефлексия.

- Ребята, сейчас мы запишем в дневниках наблюдений, в какую почву вы посадили лук и дату посадки лука.

- Далее мы будем поливать и наблюдать за ростом лука, исследовать в какой почве лук растет лучше, а в какой хуже и отмечать в дневниках наблюдений.

5. Заключение.

- Какое было занятие?
- Что мы делали на занятии?
- Что вам понравилось?

А теперь улыбнемся друг другу, спасибо.

КРУЖКОВОЕ ЗАНЯТИЕ "СОЗДАНИЕ АНИМАЦИИ. БАЛАНС ЧЕЛОВЕКА В ДВИЖЕНИИ"

Цоль Яна Сергеевна

воспитатель,

КГБОУ Минусинская общеобразовательная школа-интернат,

Красноярский край, город Минусинск

Тип занятия: комбинированный.

Цель занятия: создание анимации посредством программы Windows Movie Maker с использованием графического редактора Paint.

Задачи:

познакомить с алгоритмом действий при создании операции движения человека, закреплять навыки работы с программой Windows Movie Maker и Paint.

развивать умение работать в группах, высказывать свою точку зрения и находить компромисс, работать над произносительной и ритмично – интонационной стороной речи. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Ход занятия.

Организационный момент.

-Встаньте.

-Здравствуйте ребята. (здравствуйте Яна Сергеевна).

-Вы готовы работать? (да мы готовы работать).

- Кто слышит хорошо, хлопните в ладоши.

-Идите к доске.

Речевая зарядка:

- Будем выполнять речевую зарядку со звуками м – б.

-скажем вместе. (Хоровое проговаривание)

Послушайте как я скажу.

Будем мультипликаторами (Хоровое проговаривание)

Анимация при ходьбе (Хоровое проговаривание)

Переместить в раскадровку (Хоровое проговаривание)

Обработать кадры в программе. (Хоровое проговаривание)

III. Знакомство с темой и планом занятия.

-Какая тема занятия?

-Никита, спроси у меня, что мы будем делать сначала.

Сегодня мы с вами будем мультипликаторами, а поможет нам в этом программа Windows Movie Maker и Paint.

С их помощью мы создадим анимацию, человека в движении. Посмотрим, что у нас получится в конце нашего занятия.

Вы сегодня сами, сделаете анимацию человека при ходьбе.

Кто мне скажет, что такое «анимация»? (Анимация - это «оживление», движение объектов на экране).

-Какая цель нашего занятия?

Цель занятия: учиться создавать _____, с помощью программы Windows Movie Maker и _____. (Хоровое проговаривание)

Новый материал.

Посмотрите на рисунок, на нём показан шаг человека, а именно баланс человека в движении.

Баланс человека в движении – это прямой шаг человека.



Эти девять положений рук и ног, будут составлять один шаг.

Значит, нам нужно нарисовать 9 картинок, чтобы наш человек пошёл.



Для этого необходимо открыть программу Paint. Нарисовать первый кадр, опираясь на рисунок. Далее создайте на рабочем столе папку и назовите её «Движение человека». В этой папке сохраните первый кадр под названием «1».

Второй рисунок сохраните под названием «2» и так 9 рисунков.

Посмотрите, я уже нарисовала эти девять рисунков. Вот так они выглядят. Но как нам сделать так, чтоб наш герой пошёл сам? Нужно обработать эти кадры в программе Windows Movie Maker. Для этого нужно, открыть программу Windows Movie Maker, и переместить наши кадры на рабочий стол программы. Далее переместить их в рскадровку в низу. Давайте посмотрим что получилось. Наш человечек двигается очень медленно и совсем не похоже, что он идёт. Для того чтобы ускорить процесс, необходимо сократить время прокрутки кадра, а так же ускорить анимацию в два раза, при помощи меню кадра. И так теперь у нас получилась анимация человека в движении.

Практическая работа.

-Сядьте в группы за компьютер.

-Включите компьютер.

-Откройте программу Paint.

Я вам раздам порядок кадров при движении человека. Опираясь на него создайте 9 рисунков и обработайте их в программе Windows Movie Maker.

Физ. Минутка. (Работа на голое ухо).

-Посмотрите вверх.

-Посмотрите в даль,

-Посмотрите назад.

-Закройте глаза.

-Продолжайте работу.

Презентация работ групп. Отчёт о деятельности.

-Ребята скиньте свои работы на флэш – карту.

Какие вы молодцы, работали с интересом и были внимательными. Все анимации получились живыми. Я очень довольна вашими результатами, каждый из вас хорошо потрудились. На этом наше занятие закончено. Вам понравилось работать над созданием своей анимации?

Эти анимации нам пригодятся для наших мультфильмов, которые мы продолжим создавать на следующих занятиях.

Уборка рабочего места.

-Выключите компьютер.

Отключите сетевой фильтр.

Итог занятия.

-Какое было занятие?

-Чему мы сегодня научились?

-Что вам понравилось на занятии?

РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ "ПЕРВЫЕ ШАГИ В КОСМОС"

Ядыкина Ульяна Михайловна
воспитатель,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная(коррекционная) школа-интернат № 2 города Армавира, Краснодарский край, город Армавир

Приложение <https://cloud.mail.ru/public/AYxs/xWP7VRr8v>

Цели и задачи:

- Познакомить воспитанников с историей освоения космоса и первым космонавтом, расширить кругозор путем популяризации знаний в области космонавтики;
- Развивать познавательную и творческую активность воспитанников, прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики;
- Воспитывать чувство патриотизма и чувство гордости за свою Родину на примере покорителя космоса нашей страны;
- Обогащение словарного запаса воспитанников, коррекция речи.

Оборудование: интерактивная доска, наборное полотно, портреты Ю. А. Гагарина, картинки смайликов, викторина на листах.

Словарь: интонация сообщения, интонация вопроса, интонация радости, Ю. А. Гагарин, С. П. Королев, « День космонавтики», околоземная орбита, невесомость, МКС, 9марта1934года, 4октября 1957года, 19августа 1960года, 12апреля 1961года, 27марта 1968года. (Словарь выставляется на наборное полотно по ходу занятия)

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Рапорт дежурного, сообщение темы занятия.

Воспитатель: Ребята, в начале занятия проведем фонетическую зарядку.

Фонетическая зарядка.

1. Говори звуки, делай зарядку:

А _ О _ У _ И _ Э _

2. Подбери слова по данному образцу и произнеси их правильно.

образец: ту-тю туча-тубик

та-ти устала-.....

та-тя тарелка-.....

да-ди задача-.....

да-дя дача-.....

3. Прочитай предложения с правильной интонацией:

- Сегодня праздник-День космонавтики.
- Сколько лет первому полету человека в космос?
- С Днем космонавтики!

2. Основная часть.

План.

1. Развитие космонавтики.
2. Ю. А. Гагарин.
3. Это интересно.
4. Викторина.

Воспитатель:-Ребята, сегодня на занятие мы поговорим с вами о развитии космонавтики, о том, как все начиналось. Вы узнаете о детстве Гагарина, о том, как он готовился к полету. Вы узнаете, что такое МКС и как на МКС живут и работают космонавты. Ребята, будьте внимательны на занятии. В конце занятия у нас будет викторина. Победители викторины получают призы.

Показ презентации «Первые шаги в космос».

Слайд 1 Первые шаг в космос

Слайд 2 Трудная профессия.

Слайд 3 Тренировки будущих космонавтов.

Слайд 4 С. П. Королев-главный конструктор ракетно-космических систем.

Слайд 5 Собаки-космонавты.

Слайд 6 Первооткрыватели.

Слайд 7 Памятники собакам-космонавтам.

Слайд 8 Первый космонавт Земли.

Слайд 9 Знаете, каким он парнем был?

Слайд 10 Он-первый .

Слайд 11 Гагарин перед стартом.

Слайд 12 Вид из космоса.

Слайд 13,14 Электронная физминутка для глаз.

Слайд 15 Наша красивая планета.

Слайд16 Народный герой.

Слайд 17 Где похоронен Гагарин.

Слайд 18 Памятники Ю. А. Гагарину в разных городах страны.

Слайд 19 Герой Советского Союза.

Слайд 20 Современный космический скафандр. На борту корабля. Запуск ракеты.

Слайд 21 Поздравляем!

Слайд22 МКС .

Слайд 23 Викторина.

(вопросы напечатаны на листах по количеству обучающихся с местом для ответов)

Слайд 24 Правильные ответы.

3.Итог занятия.

Рефлексия

Слайд 25,26 Смайлики-вопросы.

Воспитатель: - Ребята, что нового вы узнали сегодня на занятии? О чем мы говорили? Вам понравилось занятие? У вас на столах лежат смайлики. Посмотрите на доску и поднимите тот смайлик, который соответствует вашему ответу. Ответьте ещё на один вопрос: «Узнали ли вы что-нибудь новое на занятие и что вы запомнили?»

Слайд 27. Спасибо за внимание.

Воспитатель: - Все сегодня хорошо работали. Всем спасибо. Наше занятие окончено, можете идти на перемену.

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ " ЗА НАС ОТСТОЯЛИ ДЕДЫ И ЖИЗНЬ, И РОДИНУ-МАТЬ..."

Бессонова Оксана Владимировна,

учитель-дефектолог,

МАДОУ детский сад комбинированного вида №5 "Умка",

Саратовская область, г. Балаково

Тип деятельности: непосредственно образовательная деятельность.
Возраст воспитанников: подготовительная к школе группа.
Приоритетная область: познавательное развитие.

Интегрируемые образовательные области: «социально- коммуникативное развитие», «речевое развитие», « художественно -эстетическое развитие». Здоровьесберегающие технологии: организация здоровьесберегающей среды в группе, контроль двигательной активности, обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе НОД, зрительная, пальчиковая гимнастика.

Цель: способствовать развитию интереса к истории нашей страны, воспитанию патриотизма у детей.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: - Обеспечить условия для обогащения представлений об организации жизни и быта взрослых и детей во время войны, о героическом прошлом нашей страны.

- Помочь детям сохранить в памяти подвиг русского народа, Воина - освободителя, Воина – защитника.

- Создать условия для знакомства с тружениками тыла нашего города Бессоновой Анной Филипповной 1929года рождения, Ирисовой Клавдией Ивановной 1929 года рождения, Поздняковым Никитой Тарасовичем 1929 года рождения.

Коррекционно – развивающие:

- Обеспечить развитие познавательного интереса; - Способствовать формированию умений в установлении простейших связей и отношений между фактами и событиями военного времени.

- Содействовать развитию слухового и зрительного восприятия через слушание музыки, чтение стихотворений, просмотра наглядной информации о военном времени;

- Способствовать развитию интонационной выразительности речи, эмоциональной сферы детей непосредственным погружением в события военных лет.

Коррекционно - воспитательные:

- Способствовать воспитанию в детях чувство гордости за свой народ, победивший в тяжелой войне с врагами.

- Способствовать воспитанию уважения к ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, к женщинам и детям, пережившим все ужасы и тяготы военного времени.

- Вызвать стремление быть похожими на воинов-героев: смелыми, отважными, самоотверженными, мужественными.

Словарная работа: Великая Отечественная Война, народное ополчение, труженики тыла, паек, тыл, фронт, разруха, голод, ужасы войны, Красное знамя, народная память, подвиг.

Оборудование и реквизит : Мультимедийное оборудование, экран, звукозаписи («Священная война» музыка: А. Александров слова: В.Лебедев-Кумач, песня « Мы-маленькие дети» минусовка, «На безымянной высоте»

Музыка: В. Баснер Слова: М. Матусовский, «Синий платочек» Музыка Е. Петербургского Слова Я. Галицкого, М. Максимова, «Дети войны» Резник Илья) , презентация «День Победы», магнитофон, импровизированный Вечный огонь, ширма-импровизированная машина времени, фотографии репродукции военного времени, реквизиты для сцен :

1сцена « Ничего не предвещало войны»: макеты дерева, неба, солнца, скакалки, мелки, мячи. Костюмы для детей – военная форма, пилотки, оружие, платочки.

2сцена «Все для Победы, все для фронта»: Материал темно-синего цвета для фона, колодец, ведра, импровизированные снопы, пряжа, пайка черного хлеба; костюмы для детей – крестьянская одежда.

3сцена «Они сражались за Родину»: Макеты дерева, пулеметов, окопов, разрушенных зданий, ружья, фляга солдатская, Знамя Победы, гвоздики. костюмы для детей – военная форма.

Подарки для ветеранов, сделанные детьми. Предметы и угощения для чаепития. Предшествующая работа:

-Ряд ознакомительных занятий по темам « Война 1941-1945 г.г.», « Дорогами войны», « Дети войны», «Труженики тыла», « Города- Герои», «Парад Победы», « Образ Воина - Победителя в монументальной скульптуре», « Ордена и медали Великой Отечественной Войны»;

-индивидуальные и подгрупповые беседы «Что ты знаешь О Великой Отечественной Войне?» ;

- игра – викторина «Боевая слава нашего народа»;
- слушание и обсуждение песен военных лет;
- чтение художественных произведений о войне;
- разучивание стихотворений о войне;
- рассматривание иллюстрации, репродукций, фотографий о военном времени;
- изготовление подарков для ветеранов.

Литература и ссылки:

1. <http://zanimatika.narod.ru/RF34.htm>
2. Песни военных лет <http://ololo.fm/search>
3. http://elenkav.ucoz.ru/publ/velikaja_otchestvennaja/stikhi_o_vojne/truzhenikam_tyla/21-1-0-177
4. <http://porgi.ru/scenki-scenarii/scenarij-prazdnichnogo-koncorta-slava-truzhenikam-tyla-posvyashhennogo-68-letiyu-pobedy-v-velikojj-otchestvennoj-vojne/>
5. <http://plusmusic.org>
6. <http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/9608.html>
7. <http://stihidl.ru/poem/152315/>
8. http://nashismski.ru/prazdniki/stihi_s_9_maya/

Развернутый конспект непосредственной образовательной деятельности:

Дети, одетые в одежду военных лет, стоят перед педагогом.

Педагог:

Слава ветеранам,

Сколько лет уж прошло, с той поры,

Как горела земля под ногами,

Многих нет ветеранов войны,

Но, мы помним о них, они с нами.

И, листая альбомы в семье,

Вдруг заметит нечаянно кто-то,
Притаилась война в уголке,
В пожелтевшем от времени фото.
С фотографий с улыбкой глядят,
Те, кто жизни своей не щадил,
В тех далёких жестоких боях,
От фашистов страну защитил.
Не померкнет их слава в сердцах.
Укрепляется память с годами,
У народа жить будет в веках,
Тот, кто бился жестоко с врагами.

Ребята, мы с вами очень счастливые, потому что родились и живем в мирное время. Нам неведомы ужасы войны. Но откуда мы можем узнать о войне?

(Из рассказов ветеранов, из литературных произведений, из репродукций художников, из кинофильмов, песен военных лет.)

Сегодня я предлагаю вам переместиться назад в прошлое для того, чтобы ощутить дух военного времени и понять, что же чувствовали, как жили, чем занимались люди того тяжелого периода. Хотите? (Да).

(Педагог обращает внимание детей на следы, расположенные «клином», которые ведут к импровизированной машине времени)

-Посмотрите, здесь следы. Давайте проследим, куда они ведут.

(Зрительная гимнастика – подготовка глаз к восприятию наглядного материала; затем по следам дети проходят к ширме - машине времени, рассматривают фотографии, репродукции военного времени).

- Ребята, что это ? (фотографии, картины, на которых изображена война).

Они здесь неслучайно. Это – машина времени. С ее помощью мы попадем в прошлое.

Чтобы пройти через время, нам нужно сказать волшебные слова (пальчиковая гимнастика – подготовка артикуляционного аппарата к занятию):

Тук-тук-тук,

Тук-тук-тук.

Наши ушки слышат стук. возле уха каждый палец стучит о большой 3 раза

Вот ладошечки шуршат, потирание ладоней друг о друга

Наши пальчики трещат. потирание кулачков друг о друга

Теперь в ладоши громко бей, хлопки

А теперь ты их согрей. ладони на щеки

К путешествию готовы? кулаки на коленях

Да! руки вверх, ладони раскрыть

Скоро мы вернемся снова. вращательные движения кистями

(Дети проходят сквозь ширму - импровизированную машину времени и «оказываются» в прошлом, рассаживаются на скамейках).

Педагог: Давайте вспомним, как все начиналось.

Сцена первая. « Ничего не предвещало войны»(участвует первая группа ребят, остальные дети располагаются на импровизированных скамейках)

Звучит музыка « Мы – маленькие дети», дети играют в мяч, рисуют, прогуливаются.

Музыку сменяют взрывы, дети приседают, пряча головы. Звучит песня «Священная война», дети переодеваются в военную форму, берут оружие, девочки обнимают солдат, прощаясь вытирают слезы

Педагог на фоне музыки:

22июня 1941 года Германия вероломно напала на наше Отечество. Самолеты врага стали бомбить мирно спящие города, села, школы, детские сады, железные дороги, вокзалы, аэродромы. Все люди как один поднялись на защиту Родины. Создавалось народное

ополчение, которое было призвано помочь армии. И молодые, и пожилые люди рвались на фронт, каждый хотел помочь своей стране, попавшей в беду:

Дети:

1. В тот страшный день земля рванула в небо.

От грохота застыла в жилах кровь.

Июнь цветастый сразу канул в небыль,

И смерть, вдруг, оттеснила жизнь, любовь.

2. Надели гимнастёрки и шинели

Вчерашние мальчишки – цвет страны.

Девчонки на прощанье песни пели,

Желали выжить в грозный час войны.

3. Война, как ком, катилась по дорогам,

Неся разруху, голод, смерть и боль.

Осталось их в живых совсем немного,

Принявших первый, самый страшный бой!

4. В атаку шли за правду, за Отчизну,

За мир, за мать с отцом, за добрый дом.

Чтоб защитить от ужасов фашизма

Права на жизнь, что рушилась кругом.

5. Сирень, гвоздики, нежные тюльпаны...

Начало лета, жизнь вокруг кипит.

Жива любовь, зарубцевались раны,

Но этот день июня не забыт!

Педагог: Война принесла в каждый дом горе и слезы. С фронта стали приходить похоронки. Матери оплакивали сыновей, дети – отцов, жены – мужей, сестры – братьев. Стон стоял на русской земле. Молодые сильные, здоровые мужчины ушли на фронт защищать Отечество. В городах и селах остались старики, женщины, дети.

Сцена 2. (Участвует вторая группа детей) Звучит песня « Синий платочек» Девочки, одетые в крестьянскую одежду шьют, вяжут, работают в поле, таскают воду в тяжелых ведрах.

1 ребенок: Женщины работали в поле, трудились на военных заводах, где делали оружие для фронта, на фабриках шили обувь и одежду для бойцов; были санитарями, медицинскими сестрами, врачами, летчицами, на равных сражались с мужчинами.

2 ребенок :

Когда земля от крови стыла,

Когда горел наш общий дом,

Победу труженики тыла

Ковали праведным трудом.

Сильнее стали женщин плечи,

Взрослели дети на глазах.

Горели доменные печи,

Рожь колосилась на полях.

3 ребенок

Все для Победы! Все для фронта!

А сами – в поле и к станку,

Чтобы отправить хлеб и танки.

На фронт солдату-мужику.

Все отдавали: силы, средства...

Война тащила за собой

Детей, не ведающих детства,

И женщин с горькою судьбой.

Звучит песня «Дети Войны»

Педагог: Война исковеркала судьбы детей. Вместо беззаботного счастливого детства с веселыми играми и забавами они помогали матерям прокормить семью: летом собирали грибы, ягоды, которые сушили в виде лепешек, а зимой размачивали в воде и ели. Весной рвали лебеду и варили из нее суп.

Много дел было у ребятишек военной поры: присматривали за младшими, кроме собственного огорода работали на полях – помогали выращивать для фронта урожай, работали на заводах по 12 часов. Поскольку в военное время очень трудно было с продуктами, то все люди получали паек. Это одинаковая для всех норма хлеба. Тем, кто работал, давали 250 граммов хлеба на весь день, а детям – 150 граммов хлеба (Показ)

4 ребенок

Война _ ты мачеха злая!

Малых детей обижала,

Страхом душу терзая,

Детство у них отнимала.

Война – ты мачеха злая!

Досыта есть не давала,

С белого света сживая.

Радость у них отбирала

Педагог: Ребята, мы с вами сегодня пригласили ветеранов тыла Бессонову Анну Филипповну, Ирисову Клавдию Ивановну, Позднякова Никиту Тарасовича. Уважаемые Анна Филипповна и Клавдия Ивановна (прабабушки и прадедушка воспитанников группы) нам очень бы хотелось услышать ваш рассказ о тех событиях. (Рассказ ветеранов).

Сцена 3. Участвует третья группа детей. Под песню « На безымянной высоте» дети изображают бой: стреляют из окопа, девочки – медсестры перевязывают раненных, два товарища, поддерживая друг друга пробираются в укрытие.

Педагог: Четыре с половиной года длилась Великая Отечественная война. Огромные пространства полей, где выращивался хлеб, во время войны были изрыты траншеями, воронками, покрыты пожарищами. В руины превратились многие города и села.

Неисчислимы жертвы, вызванные боями и сражениями. Самую большую тяжесть в этой страшной войне нес русский народ, принявший основной удар на себя. Защищая свою родину, солдаты и командиры сражались смело, решительно, не жалея жизни.

Звучит песня « День Победы» Дети-бойцы поднимают красное знамя, кричат: « Ура, Победа!», маршируют, перестраиваются клином во главе – мальчик со знаменем Победы.

Педагог: Во время боя, в Берлине, два наших солдата сумели взобраться на крышу Рейхстага и установили там красное знамя. Красный флаг в то время был символом нашего государства, и когда красное знамя водрузили над Рейхстагом, то это означало победу нашей страны в Великой Отечественной войне. С тех пор наш народ каждый год 9 мая отмечает великий праздник День Победы - праздник со слезами на глазах, ведь было подсчитано, что из каждых ста воевавших осталось в живых только трое. На сотнях памятников и обелисков не увидишь имен, лишь количество захороненных. Они пали за свободу и независимость нашей Родины.

Ребята, давайте переместимся назад в наши дни.(Дети прослеживают глазами путь по стрелкам, расположенным на обратной стороне ширмы- Зрительная гимнастика на снятие утомления; проходят через «Машину времени» и рассаживаются на свободно стоящих стульях.)

-Ребята, поделитесь, что вы чувствовали, когда играли сцены военного времени? Какие эмоции и чувства вызывает у вас война, люди того тяжелого времени? (Ответы детей).

Да, время неумолимо идет вперед, но вместе с тем оно не властно над памятью народной. На фоне показа слайдов « День Победы»

1 Ребенок читает стихотворение

«День Победы»

Н. Томилина

День Победы 9 Мая –

Праздник мира в стране и весны.

В этот день мы солдат вспоминаем,

Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,

Защитивших родную страну,

Подарившим народам Победу

И вернувшим нам мир и весну!

2 Ребенок

Наступает минута молчанья...

Всех погибших в войне перечесть,

Под кремлёвских курантов звучанье

Мы долг памяти свой отдаём.

Минута молчания.

Ребенок возлагает цветы к импровизированному вечному огню

3 Ребенок

С днём Победы, наши ветераны!

За Победу, политую кровью,

Дарим вам гвоздики и тюльпаны

С чувством, с уважением, с любовью!

Дети дарят ветеранам подарки, сделанные своими руками.

4 Ребенок

Пусть пулеметы не строчат,

И пушки грозные молчат,

Пусть в небе не клубится дым,

Пусть небо будет голубым,

Пусть бомбовозы по нему

Не прилетают ни к кому,

Не гибнут люди, города...

Мир нужен на земле всегда!

(Н. Найденова)

Ребята приглашают ветеранов на чаепитие, где есть возможность в непринужденной обстановке продолжить с ними беседу, Клавдия Ивановна читает свои стихотворения.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «МОЙ КРАСОЧНЫЙ МИР»

***Пророкова Наталья Валентиновна,
Дрогаченко Людмила Александровна,***

педагог-психолог,

учитель-дефектолог,

МАДОУ детский сад комбинированного вида №5 "Умка",

Саратовская область, город Балаково

Введение:

Использование в ДОУ традиционных методов сотрудничества с семьей (родительские собрания) не всегда оказываются достаточно эффективными, так как родители остаются неактивными и незаинтересованными, пассивными слушателями. Хотя многие родители хотели бы научиться лучше понимать своих детей, им нужны средства и

методики понятные для использования. Конечно, совсем не обязательно давать родителям глубокие знания, но познакомить их с основными положениями, подходами, показать, каким образом можно повысить самооценку ребенку, научить лучше чувствовать и понимать своего ребенка - необходимо.

Укрепить сотрудничество детского сада и семьи может помочь такая форма организации родителей, как ГОСТИНАЯ - это форма встреч специалистов ДОУ с родителями дошкольников, где созданы условия для равноправного участия детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности. Родители получают знания не через лекции, консультации (пассивный вид восприятия), а через практическую деятельность с детьми. В моменты специально организованного взаимодействия происходят положительные изменения в отношениях:

- Ребенок начинает чувствовать, что он нужен и его понимают, повышается уверенность и самооценка детей; формируются навыки партнерства, как детей, так и взрослых;
- Родители через практические действия начинают понимать внутренний мир ребенка, осознавать важность детской игры, отмечается повышение интереса к детскому творчеству;
- Происходит содействие в налаживании положительного контакта между членами семьи;
- Повышается социально-психологическая компетентность педагога и родителя;
- Взаимоотношения детей и родителей приобретают конструктивный характер;
- Педагогические гостиные помогают психологам и специалистам дошкольных учреждений научить родителей понимать детей.

Гостиная «Мой красочный мир».

Цель: Способствовать сохранению и укреплению психологического здоровья всех участников образовательного процесса. Способствовать расширению знаний родителей в формах эффективного общения с ребенком.

Задачи:

1. Способствовать расширению знаний родителей в формах эффективного взаимодействия с ребенком.
2. Познакомить родителей со зрительными возможностями детей; подвести родителей к пониманию диагноза ребенка, его трудностей и совершенствовать навыки взаимодействия с ребенком.
3. Развивать навыки эффективного общения, поддерживание психоэмоционального контакта.
4. Обеспечить взаимосвязь диагностической, развивающей и психопрофилактической функции педагога-психолога ДОУ с родителями и детьми.
5. Создать эмоционально положительный настрой участников гостиной

План:

Вводная часть

1. Беседа с родителями (выяснение отношения родителей к данному вопросу).

Выступление педагога-психолога: «Психологический аспект ношения очков. Как уговорить ребенка носить очки».

2. Выступление учителя-дефектолога: «Принципы построения образовательной деятельности с детьми в работе учителя - дефектолога» (учет зрительного диагноза для посадки, предъявление раздаточного материала, рекомендации родителям по взаимодействию с детьми дома).

3. Основная часть

4. Упражнение «Посмотри глазами ребенка»

5. Игра «Друг к дружке »

6. Изготовление игры – тренажера

Заключительная часть

7. Игра «Большой круг, маленький круг»

8. Чаепитие.

9. Оценочное анкетирование.

Ход проведения гостиной

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (ПРОХОДИТ БЕЗ ДЕТЕЙ)

I. Беседа «Психологический аспект ношения очков. Как уговорить ребенка носить очки» (проводит педагог-психолог)

Цель: Наладить контакт с родителями, снять излишнее напряжение, заинтересовать родителей, посмотреть на вопрос с разных сторон отношения к нему, подготовить к восприятию следующего вопроса.

Диагностика, с целью отношения родителей к данному вопросу.

1. Беседа (по вопросам, с целью диагностики):

- Знаете ли Вы диагноз своего ребенка?
- Знаете ли, как видит Ваш ребенок?
- Как Вы относитесь к тому, что ребенку выписали очки?
- Сталкивались ли Вы с такой проблемой, что ребенок отказывался носить очки?
- От чего отказывался ребенок, как объяснял свой отказ (что ему не нравилось)?
- Что Вы предприняли, что бы ребенок согласился носить очки?

2. Психологический аспект ношения очков (выступление).

II. Сообщение учителя-дефектолога «Как видят дети с разными диагнозами».

Цель: Познакомить родителей со зрительными возможностями детей, учитывая их зрительные диагнозы.

Тренировка в выполнении зрительной гимнастики.

1. Сообщение «Как видят дети с разными диагнозами» (учет зрительного диагноза для посадки, предъявление раздаточного материала, рекомендации родителям по взаимодействию с детьми дома) - сопровождается показом мультимедийной презентации.

2. Рекомендации по организации места, подбору материала для деятельности с учетом диагноза ребенка.

3. Рекомендации и выполнение родителями зрительной гимнастики

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Упражнение «Посмотри глазами ребенка» (совместное проведение педагога – психолога и учителя-дефектолога).

Цель: Подвести родителей к пониманию диагноза ребенка, его трудностей.

Родителям предлагается «одеть» очки - имитаторы (сделаны из картона, с разными прорезями для глаз, заклеенные пленкой, разной плотности - как при разных видах нарушения зрения, остроте зрения)

с учетом диагноза их ребенка и выполнить практические задания.

1. Упражнение «Дорожки» - необходимо нарисовать «дорожку» между двумя линиями, не отрывая руки.

2. Упражнение «Выложи узор» - из счетного материала выложить на доске узор по заданию учителя-дефектолога.

3. Рефлексия.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ. (ДЕТИ ЗАХОДЯТ В ЗАЛ).

Игра «Друг к дружке» (проводит педагог-психолог).

Цель: Формирование группы, создание положительного настроения, отношений «ребенок-взрослый». Для родителей – снятие напряжения.

Все стоят в кругу. Под музыку расходятся («гуляют») в разные стороны дети и взрослые.

Музыка останавливается, ведущий говорит: «Друг к дружке!», дети бегут к своим мамам и папам, а родители обнимают детей.

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. (ДЕТИ ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ РАССАЖИВАЮТСЯ ЗА СТОЛЫ)

Изготовление игры – тренажера (совместное проведение педагога – психолога и учителя-дефектолога).

Цель: Совершенствовать навыки взаимодействия с ребенка.

Родители вместе с детьми изготавливают игру-тренажер.

В процессе выполнения родителям оказывается помощь: объяснение как помочь ребенку: обвести контур, помочь взять ножницы, помочь вырезать, наклеить.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Игра «Большой круг, маленький круг» (проводит педагог-психолог).

Цель: Развитие умения сотрудничать, поддержание положительного настроения.

Дети и взрослые встают в круг, берутся за руки, под музыку идут по кругу. По предложению взрослого «Большой круг» - стараются сделать самый большой круг, не разрывая рук и не падая. По предложению «Маленький круг» - стараются сделать маленький круг, т.е. сходятся в центре круга.

Заканчивается встреча чаепитием, за которым могут поговорить родители и дети на свободные темы.

Анкетирование оценочное (проводит педагог-психолог).

По окончании чаепития родителям предлагается ответить на вопросы анкеты.

Цель: Оценка эффективности проведения гостинной.

Анкета.

1. Заинтересовали ли Вас какие-то вопросы, обсуждаемые в гостинной?

2. Какие испытывали чувства, когда выполняли задания?

3. Изменилось ли Ваше отношение к ношению очков ребенком?

4. Узнали что-то новое и что будете использовать?

5. Ваши предложения.

Заключение

Роль семейного окружения в процессе психического развития ребенка является главной, так как для детей дошкольного возраста мнение или отношение мамы /папы/ к чему-то, их авторитет является неприкасаемым. Внутрисемейные отношения и отношение к ребенку оказывают прямое влияние на становление внутреннего мира ребенка. Поэтому встречи семьи и специалистов детского сада должны помочь родителям лучше понять детей. В то же время, хорошо, если мероприятия будут активными, через которые родители приобретут опыт общения и взаимодействия с детьми. Как показал опыт проведения гостинной, во время участия в различной деятельности происходит взаимодействие всех участников – детей, родителей, педагогов. Гостинная проводилась с родителями и детьми, посещающими среднюю группу компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения. Выбрана она была не случайно: именно в этой группе многим детям выписывают очки и возникает проблема, что дети не всегда хотят носить очки и не все родители хотят, чтобы их дети носили очки, не всегда соблюдают рекомендации учителя-дефектолога.

Начинается общение между родителями и педагогами еще до посещения гостинной: с ярко оформленного приглашения, которое вручается каждому.

Родители принимают активное участие потому, что происходит «живое» общение на интересные их вопросы, и они являются не просто пассивными слушателями, а активными участниками деятельности, через деятельность они понимают, чувствуют, что происходит с ребенком, а значит, меняется отношение к ребенку. В этот момент родители слышат рекомендации специалистов, которые тут же могут попробовать выполнить, повторить. А то, что делается самим человеком, остается в памяти дольше, проживается, складывается мнение о том, что объясняют. Этого не происходит, если просто зачитать на лекции эти рекомендации.

При проведении гостинной использовались разные методы и приемы работы:

1) Беседа – которая помогла наладить контакт с родителями, хотя в начале встречи родители были насторожены, скованы. В процессе общения тема разговора их заинтересовала, они отвечали на вопросы, поддерживали беседу с другими родителями, задавали интересующие вопросы. Беседа помогла снять излишнее напряжение, заинтересовать родителей, посмотреть на вопрос не только с медицинской точки зрения, а и с психологической, увидеть вопрос с разных сторон, подготовить к восприятию следующей информации.

2) Консультация и рекомендации с возможностью практической проработки вопроса (так родителям наряду с традиционной бумажной памяткой предлагалось самим выполнить зрительную гимнастику, состоящую из простых упражнений, которые легко запомнить и потом применить).

Сопровождение излагаемого материала показом мультимедийной презентации способствует более глубокому пониманию обсуждаемого вопроса.

3) Практическая деятельность родителей – выполнение заданий в очках-имитаторах – способствует более глубокому пониманию ребенка, «вхождение» в его состояние.

4) Совместная (продуктивная) деятельность детей и взрослых – способствует позитивному психологическому настрою, объединяет всех участников, знакомит родителей с деятельностью, которой можно заниматься с детьми дома. Значимость деятельности для родителей заключается - закрепление, применение полученных знаний, рекомендации. Значимость для ребенка – поддержание уверенности в себе, положительный контакт с родителями.

Изготовление игры-тренажера, вызвала большую заинтересованность у родителей (игра на развитие зрительно-моторной координации, прослеживающей функции глаза). Во время этой деятельности происходит закрепление, обучение применению тех рекомендаций, которые услышали родители. Сначала они услышали рекомендации, затем - осознали состояние через примеривание очков – имитаторов, затем – закрепили полученные знания, сведения в практической деятельности, где опять же получили профессиональную поддержку со стороны педагогов.

5) Совместные игры с детьми, в которых принимали активное участие все родители – так же способствуют снятию напряжения родителей, объединению всех участников в одну группу.

По результатам оценочной анкеты родители отвечали, что обсуждаемый вопрос интересен, актуален. Практически всех затронуло то, что они побывали в роли детей при одевании очков-имитаторов. Некоторые осознали свои ошибки, взяли себе на заметку рекомендации, и что самое главное изменили свое отношение к ношению очков ребенком.

Психолого-педагогические гостиные – эффективный способ сохранения, налаживания отношений между родителями и детьми, родителями и педагогами, педагогами и детьми.

Используемые источники:

1. Запорожец И.Ю. Психолого-педагогические гостиные в детском саду. Издательство «Скрипторий 2003» 2010
2. http://www.proglaza.com/psychological_aspect
3. <http://63.ru/text/health/548863.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

БЕСЕДА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ

«ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ НОШЕНИЯ ОЧКОВ. КАК УГОВОРИТЬ РЕБЕНКА НОСИТЬ ОЧКИ».

Сегодня мы предлагаем Вам поговорить о взаимодействии с детьми со зрительными диагнозами: о том, как с ними общаться, оказывать помощь.

Хотим поговорить об этом вопросе, потому что мы видим, что не все дети хотят носить очки и не все родители хотят, что бы их ребенок носил очки.

Беседа (по вопросам)

1. Знаете ли Вы диагноз своего ребенка?
2. Знаете ли, как видит Ваш ребенок?
3. Как Вы относитесь к тому, что ребенку выписали очки?
4. Сталкивались ли Вы с такой проблемой, что ребенок отказывался носить очки?
5. От чего отказывался ребенок, как объяснял свой отказ (что ему не нравилось)?
6. Что Вы предприняли, что бы ребенок согласился носить очки?

В конце беседы, делается вывод.

- Как мы видим, что проблема ношения очков есть. Как же сделать так, что бы ребенок не отказывался носить очки, был успешен в любой деятельности, не чувствовал себя при этом не таким, как все.

Педагог-психолог:

Итак, Вам сообщили или Ваш ребенок уже носит очки.

Сообщение педагога-психолога (проводится в форме беседы)

Очки выписывают, чтобы защитить детское зрение от ухудшения. Речь зачастую идет о безопасности его жизни и здоровья – если он плохо видит, как он будет, например, переходить дорогу или заниматься активным спортом? Двух мнений быть не может: очки необходимы, и чем раньше, тем лучше.

Отношение к этому вопросу можно рассмотреть с двух сторон:

- Отношение родителей к тому, что ребенок носит очки.

Сообщение, что ребенку нужны очки, гораздо сильнее травмирует родителей, чем малыша. Но если вы рассмотрите позитивные моменты, то перестанете расстраиваться.

Прежде всего, очки помогут ребенку видеть лучше. Если они необходимы, то их ношение предотвратит любые задержки в развитии и возникновение комплекса неполноценности, которым часто страдают дети с пониженным зрением.

Родители являются первыми и самыми важными людьми, которые видят ребенка в новом образе – в очках. Известно, что у ребенка первый опыт является фильтром для дальнейшего восприятия окружающих. Поэтому важно, чтобы мама и папа были спокойны внутренне и воспринимали очки не как ущерб, а как особенность ребенка. Помните, что дети бессознательно чувствуют настроение и тревогу родителей. И уже при первой примерке оправ для очков важно, чтобы окружающие близкие люди помогли ребенку, посмотрели с ним в зеркало, улыбнулись, обрадовались тому, что ему подошла та или иная оправа. Именно тогда ребенок начинает чувствовать себя уверенно - Принцессой, маленьким Профессором. Он сразу чувствует, что его принимают таким, какой есть, и не важно, в очках он или нет. Положительное отношение родителей к очкам поможет и ребенку быстрее освоиться с ними.

- Начинать носить очки в раннем возрасте легче, чем тогда, когда приходится прислушиваться к мнению сверстников.

- С самого начала выражайте положительное отношение к очкам. Если вы будете шептать друг другу: «Бедняжке нужны очки!», ребенок сразу сообразит, что в очках заключено какое-то несчастье. Лучше попробуйте так: «Как замечательно выглядит наше чадо в этих очках!»

- Обратите внимание малыша на тех, кто тоже носит очки: братьев и сестер, товарищей по игре, родителей, дедушек, бабушек, любимых персонажей из мультфильмов или книг. Объясните, что всем им очки нужны, чтобы лучше видеть. Малышу будет легче носить очки, если он поймет, что не одинок.

- Изложите ребенку (коротко) пользу от ношения очков. Объясните, что он будет видеть предметы более четко и ему станет интереснее играть (или, что у него больше не будет болеть голова или возникать другие неприятности с глазами). Только не переигрывайте, иначе малыш начнет испытывать подозрения (хуже этого ничего быть не может) или разочарование (когда ношение очков окажется вовсе не таким уж интересным занятием).

- Поговорите также с братьями, сестрами и товарищами по игре. Расскажите им, что малыш будет носить очки до того, как он появится в их компании, чтобы они оказали ему поддержку и не смеялись над ним.

С другой стороны Вы можете столкнуться с проблемой, что ребенок не хочет носить очки, снимает их, ломает. В подавляющем большинстве случаев причина, по которой ребенок отказывается от ношения очков – неудобство, страх перед новым. Многие родители не знают, как поступать в такой ситуации, поэтому прибегают к недопустимым методам психологического воздействия и попросту начинают давить на ребенка своим авторитетом. Дескать, не будешь носить очки, накажем, «отлучим» от телевизора, не поведем гулять. Естественно, в ответ ребенок еще упрямее противостоит уговорам. А ведь эту проблему можно решить более мягко – достаточно убедить его в том, что очки являются не просто необходимостью, а еще и украшением.

- Самое главное правило – позволить ребенку самому выбрать оправу. Это позволит «убить двух зайцев»: во-первых, он почувствует себя взрослым человеком, которому доверили такое серьезное дело, а во-вторых, это гарантия того, что очки будут ему нравиться. Ведь если подумать, то эти очки будет носить он, а не его родители, поэтому крайне важно, чтобы оправа нравилась в первую очередь ему.

- Но не позволяйте слишком своевольничать: малыш должен понять, что ношение очков так же неизбежно, как и необходимость чистить зубы. Если сопротивление ребенка не ослабнет, попросите доктора поддержать вас: авторитетное заявление постороннего взрослого может подействовать лучше вашего.

- Научите малыша заботиться об очках. Пройдет несколько лет, прежде чем вы сможете рассчитывать, что ребенок действительно начнет заботиться об очках, но начинать учить его этому следует уже сейчас. Покажите малышу, как снимать очки двумя руками, не трогая стеклов, и как класть их в футляр, когда они не нужны. Малыш постарше сможет научиться протирать их влажной мягкой тряпочкой. Наша общая задача – сохранить зрение, а чтобы его сохранить надо самим знать и понимать как видит ребенок. Сейчас учитель-дефектолог группы расскажет, как видят дети с разными диагнозами, даст практические рекомендации по взаимодействию с вашим ребенком дома.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

СООБЩЕНИЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

«КАК ВИДЯТ ДЕТИ С РАЗНЫМИ ДИАГНОЗАМИ». РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РЕБЕНКОМ.

- Сегодня мы поговорим о том, какие зрительные диагнозы есть у наших детей, основных трудностях, с которыми они встречаются и как оказывать им помощь при организации различных видов деятельности.

ДАЛЬНОЗОРКОСТЬ (ГИПЕРМЕТРОПИЯ)

Затруднено рассматривание предметов как вдаль, так и на близком расстоянии. Нельзя длительное время работать с мелкими предметами, только дозировано.

Особенности освещения

Расположение рабочего места: слева от окна, чтобы свет падал слева (если ребенок правша) и справа, если ребенок левша. Дополнительное освещение настольным светильником должно быть мощностью 60 ватт.

Основные трудности

- в сужении поля обзора при чтении
- в быстром утомлении
- в возникновении головных болей
- в неприятных ощущениях в глазах

Ограничения

- работа вблизи
- недопустимо рассматривание мелких объектов

Основные рекомендации

Изображения должны быть крупного размера с небольшим количеством мелких деталей.

Иллюстрации для рассматривания давать по частям, увеличить время демонстрации материалов. Размер демонстрационных пособий от 15 до 25см. предъявляется на расстоянии от 25 до 35см. с четким прорисованным контуром и освобожденным от мелких деталей. Цветоисполнение преимущественно в оранжево-желтых и зеленых тонах.

Непрерывная зрительная нагрузка - от 10 минут до 15 мин. Во время занятия обязательная зрительная гимнастика на снятие зрительного утомления.

Контрастность

Фоновая контрастность обязательно от 90 до 100%.

Косоглазие.

Нарушение глазодвигательных функций. Выражается в снижении остроты зрения косящего глаза и нарушении бинокулярного зрения. Ребенок испытывает сложности при пространственном восприятии объектов, формировании движений. Ребенок неверно воспринимает форму и величину предметов. На косящем глазу всегда наступает амблиопия.

Особенности освещения

Расположение рабочего места: слева от окна, чтобы свет падал слева (если ребенок правша) и справа, если ребенок левша. Дополнительное освещение (особенно при глаукоме) настольным светильником должно быть мощностью 60 ватт.

Основные трудности

- затруднено динамическое восприятие
- зрительно-пространственный синтез
- косоглазие осложняет направление взгляда на объект
- нет четкого видения предметов

Основные рекомендации

Важно учитывать остроту зрения при подборе размера материалов. Рабочее место в индивидуальной работе: при сходящемся косоглазии - вертикальное, при расходящемся - горизонтальное. При расходящемся косоглазии необходимо сводить взор при видении вдаль. Размер демонстрационных пособий от 15 до 25см. предъявляется на расстоянии от 25 до 35см. Цветоисполнение преимущественно в красно - оранжевых и зеленых тонах. Непрерывная зрительная нагрузка от 7 до 10 мин. Обязательна смена однообразной деятельности.

Упражнения: при сходящемся содружественном - расслабление конвергенции, при расходящемся - усиление конвергенции (поднесение пальца руки к носу). Тренировать глазодвигательные мышцы.

Контрастность

60% - 100%

БЛИЗОРУКОСТЬ (МИОПИЯ М)

Затруднено рассматривание удаленных предметов. Они воспринимаются нечетко, расплывчато, искажено.

Особенности освещения

Расположение рабочего места: слева от окна, чтобы свет падал слева (если ребенок правша) и справа, если ребенок левша. Дополнительное освещение настольным

светильником должно быть мощностью 60 ватт.

Основные трудности

- в восприятии написанного на доске
- утомляются при плохом освещении (менее 500лк)
- видят предметы диффузно (расплывчато)
- читают и пишут низко склоняя голову
- не могут переводить взор вдаль, вблизи
- нарушается сумеречное зрение

Ограничения

- в прыжках
- в подскоках, беге
- упражнениях с резкими переходами из положения сидя в положение лежа
- в резком сотрясении тела
- в длительных наклонах вниз
- в зрительной нагрузке, которая должна быть

минимальна

- в работе с мелкими предметами (бисер, мелкие бусы - категорически запрещено)

Основные рекомендации

Для индивидуальной работы использовать исключительно средний и крупный размер материалов, расположенный на небольшом расстоянии от глаз (20-35см).

Демонстрационный материал от 15 до 25 см (в зависимости от остроты зрения) с хорошо прорисованными контурами и разгруженностью второго плана. Цветоисполнение преимущественно в красно - оранжевых и зеленых тонах. Непрерывная зрительная нагрузка от 5 до 10 мин. Обязательна смена вида деятельности, оптимальное освещение.

Упражнения на тренировку аккомодации

Контрастность

100% на темном фоне

АСТИГМАТИЗМ (ast)

Предметы воспринимаются нечетко, искаженно. Ребенок видит форму предмета как будто удвоенно; очень искажено, т.о. предмет неузнаваем до конца. Причина возникновения - неравномерное напряжение окологлазных мышц.

Особенности освещения

Расположение рабочего места: слева от окна, чтобы свет падал слева (если ребенок правша) и справа, если ребенок левша. Дополнительное освещение настольным светильником должно быть мощностью 60 ватт.

Основные трудности

- при соединении элементов букв, линий в чертежах и рисунках
 - не видят четких границ плоскостей - могут ронять предметы со стола
- частые головные боли

Основные рекомендации

Обязательный учет остроты зрения, очковой коррекции. Размер демонстрационных пособий от 15 до 25см. предъявляется на расстоянии от 25 до 35 см. Цветоисполнение преимущественно в оранжево-желтых и зеленых тонах. Непрерывная зрительная нагрузка - от 3 до 7 минут, обязательный отдых не менее 10 минут. Зрительная гимнастика: для снятия утомления не менее 2х за занятие.

При работе с тетрадями - приклеить полоску- ограничитель, чтобы ребенок видел, куда класть тетрадь.

Упражнения на аккомодацию

Контрастность

Фоновая контрастность обязательно от 90 до 100%.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

УПРАЖНЕНИЕ «ПОСМОТРИ ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА»

- А теперь мы Вам предлагаем самим попробовать, почувствовать, как видит Ваш ребенок (родителям предлагается «одеть» очки - имитаторы с учетом диагноза их ребенка и выполнить практические задания):

1. Упражнение «Дорожки» - необходимо нарисовать «дорожку» между двумя линиями, не отрывая руки.
2. Упражнение «Выложи узор» - из счетного материала выложить на доске узор по заданию учителя-дефектолога.



Рефлексия:

Тяжело ли было вам выполнять задания, что было тяжело?

С какими трудностями вы столкнулись при выполнении задания?

Как вы себя чувствовали?

Вывод:

Когда у ребенка с нарушением зрения не получается что-то слепить, нарисовать, прыгнуть, часто падает все со стола – это не всегда проявление невнимания или особенностей поведения – чаще всего это проявление его диагноза, особенности зрения (он просто не видит край стола, он видит нечетко, у него искажается изображение). Поэтому для детей так важна поддержка и понимание близких людей (родителей), оказание необходимой для них помощи, что способствует формированию у детей веры в себя, уверенности в своих силах, уверенности, что их понимают и готовы прийти на помощь близкие люди.

Конечно же необходимо соблюдать рекомендации учителя-дефектолога по подбору материала, организации рабочего места ребенка дома.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТРЕНАЖЕРОВ.

- Ребята, вчера мы делали для Вас игру, но доделать не успели, поможете ее доделать? Эта игра будет у вас всегда в группе, и вы когда захотите, будете ее брать и играть (показ готового пособия и как можно с ним играть).

Нужно вырезать кружки и приклеить их на листочек, там, где нарисованы контуры.

- Уважаемые мамы, папы, Вы помогайте своим детям (закрепление в деятельности полученных знаний). На столах лежат черные доски для фона, фломастеры, что бы обвести контур фигуры, разных размеров фигурок, ножницы, клей.

Выполнение. В процессе выполнения родителям со стороны учителя-дефектолога и педагога-психолога оказывается помощь: объяснение как помочь ребенку: обвести по контуру, взять ножницы, вырезать, наклеить.

В конце деятельности:

- Большое спасибо взрослым, что помогли ребятам сделать такие красивые игры, в них мы будем играть в группе /показ получившихся пособий/. Игра складывается в коробку.



Мы надеемся, что вам сегодня было интересно на нашей встрече и будем рады, если мы Вам в чем то помогли.

НОД ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА "МЫ ВЕСНУ ВСТРЕЧАЕМ"

*Чуприкова Елена Викторовна,
учитель – дефектолог,
МБДОУ "Ручеёк",
ЯНАО, город Ноябрьск*

Программное содержание:

Коррекционно - образовательные: Углублять представления детей о сезонных изменениях в природе. Расширять зрительную реакцию на признаки весны. Учить подбирать слова – определения к существительному. Совершенствовать навыки ориентировки в микро пространстве.

Коррекционно - развивающие: Развивать у детей зрительный анализ, внимание, динамическое восприятие, зрительно - поисковую деятельность, осязательную чувствительность, слуховое восприятие, пространственное мышление. Совершенствовать зрительно – моторную координацию: развивать сопряжённые движения глаза и руки. Обогащать словарь за счёт проговаривания признаков весны, названий птиц и их признаков, названий цветов, пространственных терминов. Активизировать зрительные функции – функции аккомодации, фиксации взора, прослеживания.

Коррекционно - воспитательные: Воспитывать коммуникативные качества, познавательный интерес, бережное отношение к природе, гуманные проявления в поведении и деятельности в природе.

Методы и приёмы:

Словесные (вопросы к детям, объяснение, уточнение, напоминание, поощрение, художественное слово);

Наглядные (показ, демонстрация, рассматривание);

Практические (постановка задания, планирование его выполнения, оперативное стимулирование, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корригирование обучения для полного достижения цели).
Время реализации образовательной деятельности – 30 минут.

Оборудование: компьютер, проектор, проекционный экран, акустические системы; схема зрительной траектории (вертикальная); офтальмотренажёр, бабочка, прикреплённая к палочке; сенсорно – дидактическая подвеска; панно 1,5*1,5.м. с фланелевой поверхностью; вертикальная ковровиновая плоскость оформленная виде матрицы (три ряда, три столбика), аналогичная матрица на нижней горизонтальной плоскости (на полу), конторки.

Материал: Фонограмма мелодий Ф. Мендельсона «Весенняя песня», П. И. Чайковский «Времена года. Весна», «Звуки природы (голоса птиц);
Демонстрационный материал: набор картинок птиц в цветном изображении; два набора цветов – первоцветов; набор цветных силуэтных картинок с характерными признаками весны на фланелевой основе для составления панно.
Раздаточный материал: картинки в цветном изображении двух времён года (зима и весна), силуэты солнца (из жёлтой бархатной бумаги, металлической фольги); цветные силуэты бабочек, схема - образец украшения бабочки и набор цветных геометрических фигур.
Ход образовательной деятельности.

I. Вводная часть.

Организационный момент (создание эмоционального настроения, объявление темы)
Дети входят в коррекционный зал под музыку Ф. Мендельсона «Весенняя песня».

Педагог: Ребята, отгадайте загадку.

Светает рано по утрам.

Проталины и тут, и там.

Ручей шумит, как водопад,

Скворцы к скворечнику летят,

Звенят под крышами капели,

Медведь с еловой встал постели,

Всех солнышко теплом ласкает.

Кто это время года знает?

Дети: Это весна!

Педагог: А что вы знаете об этом времени года? (выслушиваются ответы детей)

- Как вы думаете, какой теме будет посвящено наше занятие?

Дети: Весне.

II. Основная часть.

1. Педагог: Вы очень много знаете о весне, и предлагаю всем вместе отправиться в гости к Весне, дорогу нам укажет «волшебный лучик». (Дети встают в ряд, фиксируют взглядом «волшебный лучик», движущийся по схеме зрительной траектории, расположенной на стене).

Педагог: Ребята, обратите внимание на экран. Вас встречает лучший друг Весны – солнышко. Подберите слова - определения к слову «солнышко». Солнышко какое?

Дети: Солнышко яркое, золотое, тёплое, весеннее, ласковое, лучистое, доброе и др.

Педагог: Молодцы!

2. Дидактическая игра: «Подбери к картинке солнышко».

Педагог: На столах лежат две картинки с изображением разных времён года. Узнали?

Назовите времена года, изображённые на картинках.

Дети: На одной картинке изображена весна, а на другой – зима.

Педагог: Положите свои картинки так, чтобы картинка с изображением весны лежала с правой стороны, а зимняя картинка с левой стороны. У вас также лежат кружочки – солнышки из жёлтой бархатной бумаги и металлической фольги. Нужно потрогать эти два солнышка и определить, какое солнышко надо расположить на весенней картинке, а какое на зимней.

Итак, расскажите, как вы выполнили задание.

Дети: Солнышко гладкое, холодное поставили к картинке зимы, а солнышко жёлтое, яркое, тёплое, шершавое поставили к весне.

Педагог: На одинаковой высоте вы расположили на картинках солнышки?
(выслушиваются ответы детей).

Посмотрите на экран и проверьте, так ли у вас расположены солнышки.

Вывод: Солнце – это источник тепла. Зимой, лучи от низко стоящего солнца падают косо, тогда, как лучи от высоко стоящего солнца падают прямее и согревают сильнее. Значит,

солнышко в зимнее время, где находится?

Дети: Низко.

Педагог: А на картинке, где изображена весна?

Дети: Высоко.

3. Дидактическое упражнение: «Весна пришла, птиц позвала».

Педагог: Что за шум? Что за гам? Ребята, чьи звуки вы слышите?

Дети: Это голоса птиц.

Педагог: Верно! Это прилетели птицы. Сейчас мы проверим, каких перелётных птиц вы знаете. На подвеске и по всему периметру зала расположены картинки с изображением птиц. Вам необходимо найти и снять картинки с изображением перелётных птиц.

(Картинки размещены так, чтобы ребёнок на пальчиках мог дотянуться до картинки и снять).

Весны не бывает без птиц! Так какие же птицы прилетают весной? Картинки, с какими перелётными птицами вы выбрали?

Дети: Грач, скворец, аист, кукушка, ласточка, соловей и др.

Педагог: Аня, как ты догадалась, что это скворец (ласточка, грач и т. д.) (Дети называют признаки опознания птиц).

4. Игра «Сугроб тает» (Чтение стихотворения сопровождается действиями детей)

Вышло солнце из - за тучи

И нагрело снег скрипучий.

Снег задумался чуть - чуть

И ручьём пустился в путь.

Снег устал лежать в сугробе,

Догони его, попробуй!

Дети медленно опускают руки.

Дети-ручейки по одному отбегают от «сугроба».

Лёгкий бег детей по залу

5. Дидактическая игра: «В день весенний солнце светит, распускаются цветы»

Педагог:

Вырос высокий цветок на полянке

Утром весенним раскрыл лепестки

Всем лепесткам красоту и питание

Дружно дают под землей корешки.

На вертикальной плоскости стены представлена матрица, состоящая из трёх рядов и трёх столбиков. Цветы – первоцветы заняли определённые места. На горизонтальной плоскости, на плоскости пола вы видите такую же матрицу, но только без цветов. Это весенняя полянка. Набор аналогичных цветов разложен рядом. Вам предстоит по заданным координатам отгадать цветок, из предложенного набора цветов выбрать соответствующий и расположить его на горизонтальной плоскости (на весенней полянке) с учётом координат.

6. Физкультминутка «Бабочка» (используется офтальмотренажёр и бабочка, укреплённая к палочке).

Педагог:

Полянок в весеннем лесу очень много

Давайте – ка дальше ребята пойдём.

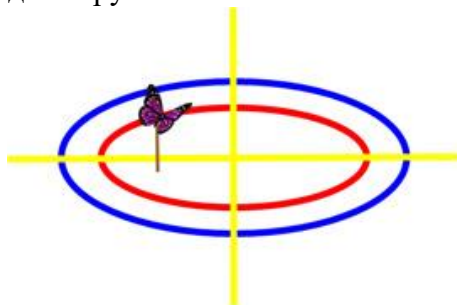
Проснулась и бабочка от зимнего сна

И к нам прилетела в гости друзья.

Предлагаю вам занять удобную позу, сделать несколько раз вдох и продолжительный выдох, после чего зафиксировать взгляд на бабочке и проследите глазами траекторию её полёта, голова при этом остаётся неподвижной.

Спал цветок и вдруг проснулся,

Больше спать не захотел,
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьётся. следят глазами за бабочкой по красному овалу офтальмотренажёра;
следят глазами за бабочкой по синему овалу офтальмотренажёра;
следят глазами за бабочкой по короткой полоске офтальмотренажёра;
следят глазами за указкой по длинной полоске офтальмотренажёра);
дети кружатся



7. Дидактическое упражнение: «Укрась бабочку» (Детям предлагается схема - образец украшения бабочки).

Педагог: Предлагаю украсить бабочек. На столе представлены наборы разноцветных геометрических фигур для украшения бабочки. Выберите соответствующие украшения, цвет пообдумайте самостоятельно по желанию. Расположите свои украшения так, чтобы они соответствовали схеме и приклейте их. (Используется приём взаимопроверки)

- Есть ли дети, которые допустили неточности при украшении бабочки?

8. Дидактическая игра: «Составь весеннюю картинку по образцу».

Педагог: Зная приметы весны, предлагаю составить на фланелеграфе панно с изображением весеннего пейзажа. Составлять панно вы будете по картинке – образцу. Для вас подготовлены цветные силуэты предметов, среди которых есть лишние не относящиеся к данному времени года. Будьте внимательными! (Под музыку П. И. Чайковского «Времена года. Весна» дети составляют панно).

III. Заключительная часть (совместное подведение итога, рефлексия)

Педагог:

- О каком времени года мы сегодня говорили?

- Какие задания были для вас трудными?

- Какие задания понравилась больше всего?

Ура! Весна уже пришла –

Капель на улице слышна.

Кап-кап, кар-кар и чик-чирик –

Весенний шум и гам, и крик!

Ребята, перед вами лежат солнышки, если вам понравилось наше занятие, выберите весёлое солнышко, если не понравилось грустное. Объясните свой выбор. (Дети выбирают солнышки и объясняют свой выбор).

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛАНКОВЫХ МЕТОДОВ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*Арсентьева Елена Анатольевна,
учитель-логопед,
МБОУ "СШ №22"*

ХМАО-ЮГРА, г. Нижневартовск

Развитие речи и овладение родным языком является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном, школьном детстве.

Речь для младшего школьника — это не только способ формирования и формулирования мысли, но и средство передачи информации, социальной связи и воздействия на окружающих. В последние годы отмечается значительный рост детей с речевой патологией. Проблема повышения эффективности коррекционной работы по развитию всех сторон речи у младших школьников, несмотря на достаточно широкое освещение в современной литературе, продолжает оставаться актуальной и сегодня.

Формирование связной речи является одной из основных задач речевого развития ребёнка. Несформированность связной речи ограничивает коммуникативные потребности и познавательные возможности детей, препятствует усвоению ими программных знаний и умений.

Связная речь предполагает овладение словарным запасом языка и включает в себя умение строить высказывания разных типов: описание, повествование, рассуждение. Приёмы обучения монологическим умениям многообразны. Методика их использования изменяется на разных этапах обучения и зависит от поставленных задач, от цели и типа высказывания, от уровня умений, активности и самостоятельности детей.

В течение многих лет я работаю с детьми, имеющими недостатки развития речи. На занятиях по развитию связной речи применяю бланковые методы, которые позволяют разнообразить и оптимизировать работу, повысить мотивацию обучающихся. Бланки разработаны в соответствии с календарно-тематическим планированием, задания систематизированы, отражают тему занятий.

Представленный материал позволяют пополнить и уточнить словарный запас. Большое внимание уделяется словам – действиям, словам признакам; вводятся такие понятия как: родственные слова, слова синонимы, антонимы.

Кроме развития словаря, карточки содержат задания на развитие и совершенствование лексико – грамматического строя речи. Данная работа осуществляется путем образования новых форм слов: уменьшительно – ласкательной формы существительных, относительных, притяжательных прилагательных, порядковых числительных.

Немаловажное значение отводится заданиям на составление словосочетаний, предложений, что является основой самостоятельного связного высказывания. Дети учатся составлять предложения с опорой на картинку, с опорой на схему, с опорой на главные члены предложения, с опорой на вопрос. Работа над деформированными предложениями и текстами способствует развитию причинно - следственных и пространственно – временных связей.

У данной группы учащихся, помимо нарушений речевого характера, часто наблюдаются сопутствующие проблемы:

- несформированность эмоционально-волевой регуляции
- несформированность навыка самоконтроля
- низкий уровень учебной мотивации и общей познавательной активности, обусловленной недоразвитием отдельных психических процессов — восприятия, памяти, мышления,

- нарушения моторики
- двигательная расторможенность
- низкая работоспособность

Работа с бланками развивает зрительно-моторную координацию, мелкую моторику, решает проблемы латерализации, так как письменная нагрузка дозирована и ориентирована в пространстве. Необходимость аккуратно заполнить бланк, вписать нужные символы, слова позволяет нормализовать и упорядочить ориентировочную деятельность, самоконтроль учащихся.

Предварительное чтение и изучение инструкции способствуют развитию понимания речи, планирующей и регулирующей функции, произвольности психических процессов. Использование бланков, позволяет:

- исследовать и закреплять навыки каждого ученика;
- быстро получать обратную связь; определять уровень усвоения изучаемого материала;
- проследить динамику продвижения каждого учащегося и группы в целом;
- выявить характер сопутствующих нарушений;
- проводить мониторинговые исследования.

Тематическое планирование

логопедических занятий по развитию связной речи

II ЭТАП (2 класс)

Фронтальные занятия

№ Кол – во часов Темы занятий. Цели занятий

1 1 ч. «Лето». Формирование семантических полей слова «лето». Закрепить знания о временах года. Уточнить признаки лета. Учить выбирать из текста родственные слова, согласовывать числительные с существительными. Обогащать словарный запас детей путем подбора слов – антонимов. Развивать функции словообразования сложных слов, функции падежного словоизменения путем согласования существительных с прилагательными. Закрепить умение составлять предложения из отдельных слов, рассказ из предложений.

2 2 ч. «Время года – осень. Признаки осени». Закрепить умение сравнивать признаки двух времен года - лета и осени, находить сходства и различия. Развивать мыслительные процессы: анализ, синтез, обобщение путем отгадывания загадок. Учить устанавливать временные и причинно – следственные связи. Упражнять детей в подборе родственных слов к слову «холод». Обучать составлению словосочетаний через согласование прилагательных с сущ. в роде и числе. Упражнять в образовании относительных прилагательных. Развивать функции падежного изменения словосочетаний и функции образования сложных слов. Закрепить умение составлять предложения из отдельных слов, рассказ из отдельных предложений.

3 2 ч. «Полевые растения: рожь, кукуруза, овес». Развивать мыслительные процессы: анализ, синтез, обобщение. Обогащать словарный запас словами действиями и словами - признаками по данной теме. Учить работать с Толковым словарем. Упражнять в образовании относительных прилагательных, подборе родственных слов, составлении словосочетаний путем согласования сущ. с прил. в роде и числе. Учить устанавливать причинно – следственные и пространств. – временные связи. Упражнять в умении заканчивать предложения подходящим по смыслу словосочетанием. Закрепить умение составлять предложение по готовой схеме.

Карточка 1

Тема: «Лето».

Фамилия, имя учащегося _____ класс _____ дата _____

Задание 1

Инструкция: измени слово, согласуй существительное с числительным.

Один Три Пять

Дерево _____

Лист _____

Василек _____

Ромашка _____

Бабочка _____

Мотылек _____

Ягода _____

Рыба _____

Задание 2

Инструкция: закончить предложение, подобрав слово – антоним.

Осенью день пасмурный, а летом -

Летом кустарник густой, а зимой-

Холодной зимой настроение грустное, а летом

Осенью после дождя земля сырая, а летом в жару

Зимой погода холодная, а летом

Лето на урожай щедрое, а зима

Задание 3

Инструкция: из двух слов образовать одно сложное.

Рыбу ловит -

Пчел разводит -

Вода падает -

Сено косит -

Лес рубит -

Землю капает -

Задание 4

- Инструкция: из данных слов составить предложение. Пронумеруй предложения, чтобы получился рассказ.

Вышли, на, леса, дети, опушку. _____

В, щебечут, роще, птицы, весело _____

Поет, в, звонко, поле, жаворонок. _____

Поспевает, в, малина, лесу, вкусная. _____

За, дети, в, ходят, лес, ягодами _____

Ягод, будут, лесных, из, варенье, варить _____

Карточка 3

Тема: «Полевые растения».

Фамилия, имя учащегося _____ класс _____ дата _____

Задание 1.

Инструкция: Расшифровать название полевого растения

УКУКУРАЗ ВОСЁ ЖЬОР ШЕНПИАЦ

Задание 2

Инструкция: соедини линией слова - синонимы.

Пшеничный ароматный

Свежий белый

Душистый черствый

Твёрдый мягкий

Ржаной чёрный

Задание 3

Инструкция: распредели слова по порядку действия.

Всходит - _____

Осыпается - _____

Наливается - _____

Поднимается - _____

Растёт - _____

Созревает - _____

Задание 4

Инструкция: закончить предложения подходящими по смыслу словосочетаниями, изменяя их.

Злаковые растения богаты.....

Пшеницу и рожь высевают

Сначала появляются

Из маленьких ростков вырастают

В конце лета собирают

Из колосков выбивают.....

Золотистое зерно везут на

Из зерна люди получают

На хлебозаводах и пекарнях выпекают

Мы все любим лакомиться

Слова для справок: ранняя весна, золотой колос, спелое зерно, свежая мука, пышные булочки, вкусный хлеб и свежий батон, мукомольный завод, зерновой комбинат, молодые всходы, полезные вещества, богатый урожай.

Литература.

1. Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности обучению письму. М.,1991
2. Выгодский Л.С. Мышление и речь. М., Лабиринт,1996
3. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М., Просвещение, 1991
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. М., Гном, 2001
5. Кузьмина Е.В. Бланковые методики в работе логопеда. М., СФЕРА, 2009
6. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. М., АСТ, 2003
7. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учётом психофизиологии. М.,2001

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

*Бенгардт Оксана Александровна,
учитель-логопед
МБДОУ "Д/с "Варенька",
Республика Хакасия, Абакан*

Игра "ЛогоСолнышко" очень проста в изготовлении, доступна, полифункциональна, безопасна, легко трансформируема к определенным целям занятия, может использоваться для фронтальной и подгрупповой работы. Подходит для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Легко и гармонично вписывается в сюжет занятия по таким лексическим темам как: «Весна», «Лето», «Цветы», «Насекомые». Имеет множество вариантов проведения. Большое солнце изготовлено из ткани. Имеет 8 лучей. Маленькое тканевое солнышко с наполнителем из синтепона для ведущего.



Вариант 1. «Эмоции, мимика, интонация»

Цель:

- Создание положительного эмоционального фона.
- Развитие мимических мышц.
- Развитие мышц артикуляционного аппарата.
- Обогащение словаря.

Ход игры:

На каждый луч кладем картинку с изображением эмоционального состояния. В руках у ведущего еще одно солнышко - маленькое, которое он передает по кругу. Кому передали, тот отвечает! Так все дети по очереди.

Просим детей произнести определенную фразу с таким эмоциональным состоянием, которое ребенок выберет и задумает. Остальные дети определяют по интонации и мимике, что было задумано исполняющим. Далее маленькое солнышко передается следующему игроку.



Вариант 2. «Артикуляционная гимнастика»

Цель:

- Создание положительного эмоционального фона.
- Развитие мышц артикуляционного аппарата.
- Обогащение словаря.

Ход игры:

На каждый луч кладем картинку - символ определенного артикуляционного упражнения. Ведущий показывает арт. упражнение, изображенное на его луче. Все дети повторяют. Далее ход переходит к след. игроку, т.е. ему передается маленькое солнышко, и теперь его очередь показывать след. арт. упражнение.



Вариант 3. «Ищем звук [Р]»

Цель:

- Создание положительного эмоционального фона.
- Развитие фонематического слуха.
- Формирование навыка звукового анализа.
- Автоматизация звука [Р] в словах.

Ход игры:

Дети сидят вокруг солнышка. В центре – картинки, обозначающие слова со звуком [Р] и без звука [Р]. Дошкольники по очереди находят картинку, называют слово, определяют место звука [Р] в слове, и кладут на свой луч. Выигрывает тот, у кого на луче окажется больше картинок.



КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: "ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ [Ж- Ш]"

Бондарева Любовь Николаевна,
учитель-логопед

МОУ Константиновская СШ,
Ярославская обл., п. Константиновский

Технологическая карта занятия

Группа обучающихся 1 класса с задержкой психического развития

Тип урока занятия Систематизация и обобщение знаний

Время реализации занятия (мероприятия, занятия)

45 минут

Цель: формирование у обучающихся умения дифференцировать звуки [ж – ш] изолированно, в слогах, словах, предложениях и правильно обозначать эти согласные соответствующими буквами.

Задачи:

1. Коррекционно – развивающие:

- развивать фонематическое восприятие;
- развивать навыки звуко-слогового анализа и синтеза;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать мышление, внимание, память, зрительное восприятие;
- расширять и активизировать словарный запас на материале тем «Животные», «Одежда»; «Ягоды»;
- формировать навык работы по инструкции;
- предупредить ошибки на письме, при написании слов с буквами ж и ш.

2. Образовательные:

- вырабатывать у обучающихся чёткую дифференциацию звуков [ж – ш];
- учить правильно обозначать эти согласные соответствующими буквами;
- закреплять навык составления предложений с данными словами.

3. Воспитательные:

- вызвать у детей интерес к материалу логопедических занятий;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать культуру коммуникации;
- формировать взаимопонимание, доброжелательность, инициативность, навыки сотрудничества;
- формировать положительную мотивацию у учащихся через использование игровых

упражнений, выполнение занимательных заданий на логопедическом тренажёре «Дельфа – М».

Оборудование у обучающихся:

- зеркала;
- индивидуальные карточки «Шиповник и Ежевика», «Вышивка Шипелочки и Жужжалочки»;
- логопедическое лото «Шипящие звуки [ж] [ш]»;
- цветные карандаши, простые карандаши.

Место занятия в системе занятий, взаимосвязь с предыдущим и последующим занятиями. Занятие проводится после изучения на логопедических занятиях тем: «Звук и буква Ш», звук и буква «Ж», «Автоматизация звука [ш]», «автоматизация звука [ж]» на логопедических занятиях. При соотнесении звуков с буквами опираемся на печатные буквы. Письменные буквы «жэ» и «ша» на уроках обучающиеся будут изучать позже. Краткая психолого – педагогическая характеристика особенностей группы Группа детей задержкой психического развития и фонетико-фонематическим недоразвитием речи. У учеников данной группы работоспособность достаточно высокая, внимание устойчивое.

Ресурсы, оборудование и материалы:

компьютер;

логопедический тренажёр «Дельфа - М» с микрофоном (версия 2.1);

индивидуальные карточки «Кто шипит, а кто жужжит?»;

карточки с буквами «жэ» и «ша»;

логопедическое лото «Шипящие звуки [ж] [ш]»;

индивидуальные карточки «Шиповник и Ежевика», «Вышивка Шипелочки и Жужжалочки»;

карточки с буквами «же» и «ша»;

изображения Жужжалочки и Шипелочки.

Список учебной и дополнительной литературы

- 1) Баскакина И. В., М. И. Лынская. Логопедические игры. Жужжалочка и Шипелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звуков Ж и Ш. – Москва.: Айрис-пресс, 2008.
- 2) Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопеда / Л. Н. Ефименкова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004
- 3) «Копилочка активных методов обучения»,
<http://www.moiuniversitet.ru/ebooks/kamo/kamo/>
- 4) Мазанова Е. В. Коррекция акустической дисграфии. – Конспекты занятий для логопеда/ Е. В. Мазанова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
- 5) Нищева Н. В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. – СПб.6 Детство-Пресс, 2010

Этап, время Задачи этапа Деятельность учителя-логопеда Деятельность обучающихся

1. Организационный момент. 1 мин.

Психологический настрой на занятие, активизация внимания. Обеспечить актуализацию имеющихся знаний.

Организовать самостоятельное или с помощью логопеда формулирование постановки цели.

Скажите мне, какое сейчас время суток? Давайте начнем наше утро с улыбки. Улыбнитесь друг другу, улыбнитесь гостям и улыбнитесь мне.

Представьте дети, что вы сейчас в лесу. Покажите, какие там большие деревья. Подул тёплый ветерок, зашелестели листья на деревьях ш-ш-ш-ш-ш. Прилетели шмели на поляну. Покажите, как низко летают шмели. Летают шмели, жужжат ж-ж-ж-ж-ж. Ветер стих, не шелестят больше листочки. Не жужжат шмели. Снова подул тёплый ветерок, зашелестели листья на деревьях, прилетели шмели на поляну в лесу, зажуужжали ж-ж-ж-ж-ж. Ветер стих, шмели улетели. Обучающиеся улыбаются друг другу, учителю и гостям. Дети стоят около своих парт, затем поднимают руки вверх, быстро сгибают и разгибают пальцы рук, произносят ш-ш-ш-ш-ш. Дети опускают пальцы рук вниз и быстро сгибают и разгибают пальцы рук, произносят ж- ж -ж -ж –ж-ж

2. Введение в тему занятия. 1 мин.

Организовать самостоятельное формулирование постановки цели занятия Как шумела листва от тёплого ветерка?

А когда прилетели шмели на поляну, как они жужжали? Догадайтесь, над какими звуками мы будем работать на сегодняшнем занятии? Дети произносят ш-ш-ш-ш-ш, затем - ж-ж-ж-ж-ж. Отвечают: «Над звуками [ж], [ш]».

3. Артикуляционная гимнастика. 3 мин.

Подготовить артикуляционный аппарат к правильному произнесению звуков Ребята, шелестеть листьям на деревьях и жужжать шмелям на поляне помогал ветер. А нам с вами для правильного произношения звуков [ж-ш] поможет речевой ветерок. Потренируем наш речевой ветерок – выполним упражнение «Росток». Все вы знаете, что для того, чтобы правильно произносить все звуки, надо делать речевую гимнастику.

Выполняем упражнения перед зеркалом:

1. «Трубочка – улыбка»
2. «Почистим верхние зубки изнутри»
3. «Парус»
4. «Лопаточка»
5. «Чашечка»
6. «Щёлкаем языком»

7. «Грибок» Ученики выполняют упражнение «Росток» на компьютерном тренажёре, делают упражнения артикуляционную гимнастику

4. Артикуляция звуков занятия. 3 мин.

Уточнить артикуляцию звуков занятия. Произнесите ещё раз звук [ш] перед зеркалом. В каком положении находятся губы? Зубы сомкнуты или разомкнуты? Где находится язык? Воздушная струя тёплая или холодная? Голос участвует в образовании этого звука? Этот звук гласный или согласный?

Произнесите звук [ж] перед зеркалом. В каком положении находятся губы? Зубы сомкнуты или разомкнуты? Где находится язык? Воздушная струя тёплая или холодная? Голос участвует в образовании этого звука? Этот звук гласный или согласный? Звуки [ж] и [ш] очень похожи по произношению, и поэтому на сегодняшнем занятии мы будем учиться их различать. Ученики отвечают:

-Губы слегка вытянуты вперёд и округлены, зубы разомкнуты, язык находится за верхними зубами. Воздушная струя тёплая. Голос не участвует в образовании этого звука. Это звук согласный, так как, когда мы его произносим, воздух встречает во рту препятствия.

-Губы слегка вытянуты вперёд и округлены, зубы разомкнуты, язык находится за верхними зубами. Воздушная струя тёплая. Голос участвует в образовании этого звука. Это звук согласный, так как, когда мы его произносим, воздух встречает во рту препятствия.

5. Соотнесение звуков с буквами. 3 мин.

Соотнести звуки занятия с печатными буквами, которые они обозначают. Развивать мелкую моторику рук при составлении букв из шнурочков.

А какими буквами обозначаются звуки [ж] и [ш]? Покажите их на доске. Составьте из шнурочков заглавную письменную букву Ж, а затем заглавную письменную букву Ш. Звук [ж] обозначается буквой «жэ», звук [ш] обозначается буквой «ша».

6. Игра «Поймай звук». 5 мин.

Развитие фонематического восприятия. Развитие навыков звукового анализа. Сегодня на занятие к нам пришли гости – Жужжалочка и Шипелочка. Они живут в том самом лесу, о котором мы говорили в начале занятия. Догадайтесь, какой любимый звук у Шипелочки, а какой любимый звук у Жужжалочки?

Учитель-логопед показывает изображения Шипелочки и Жужжалочки.

Шипелочка и Жужжалочка очень любят играть в разные игры. И сегодня мы с вами поиграем в игру «Поймай звук».

Учитель – логопед читает стихотворение:

Мыши жадные шуршали,
Шоколад в шкафу жевали,
И всю ночь потом чихали,
Нашей кошке спать мешали.

Медвежонок Жак простужен,
Мед ему сегодня нужен,
Мёд ему дадим на ужин,
Потому что мы с ним дружим.

А теперь ловим слоги со звуками [ж] - [ш].

Ловим слог «шу»

Су, шу, жу, зу, шу, ку, жи, шу, шу, шу.

Ловим слог «жа»

Жи, жа, жу, зу, ша, жа, ща, жо, жа.

Ловим слова со звуком [ш]. Показываю букву «ша», если в слове есть звук [ш]. Определяем место звука в слове.

Магазин, шапка, жук, полоса, кошка, ужи, карандаш, жаба, машина.

Ловим слова со звуком [ж]. Показываю букву «жэ», если в слове есть звук [ш].

Определяем место звука в слове.

Мыши, сахар, кожа, шапка, жук, коза, заяка, ежи

Дети отвечают:

любимый звук у Шипелочки [ш], а у Жужжалочки звук [ж]?

Хлопают, если услышат нужный звук.

7. Игра «Паровозик». 4 мин.

Формировать положительную мотивацию у учащихся через выполнение занимательных заданий на логопедическом тренажёре. Соотнесение букв ж-ш со звуками. Шипелочка и Жужжалочка очень любят играть и в компьютерные игры. Поиграем вместе с ними в игру «Паровозик»

Какой звук занятия есть в слове «жаворонок»? А с какого звука начинается слово «шар»? Сейчас мы выполним упражнение на нашем логопедическом тренажёре. Если я показываю вам букву «ша» – вы шипите, облако на компьютере должно подняться к шару. Если я показываю вам букву «жэ» – вы жужжите, и облако на компьютере должно подняться к жаворонку.

Дети по очереди подходят и выполняют упражнение.

8. Упражнение «Эхо». 3 мин.

Развитие фонематического восприятия. Шипелочка и Жужжалочка живут в лесу. А в лесу можно услышать эхо. Попробуйте как эхо повторить слоги, которые я произнесу.

Ша-жа-жа
 Жи-ши-жи
 Же-ше-же
 Жи-жи-ши
 Жу-шу-шу
 Ша-жа-жа
 Ша-жа-ша
 Жи-жи-ши

А теперь вы должны записать в тетради те слоговые ряды, которые я произнесу. Записываем в тетради число. Слушаем внимательно, записываем слоговые ряды. Прочитайте, что у вас получилось. Ученики повторяют слоговые ряды. Записывают слоговые ряды в тетрадь.

9. Упражнение «Споём песенку». 2 мин.

Развитие фонематического восприятия, развитие внимания. В нашем лесу растёт много разных ягод, а особенно много ежевики и шиповника. Как вы думаете, кто из героев нашего занятия любит собирать ежевику? А кто шиповник? Шипелочка любит собирать ягоды и напевать свою любимую песенку ши-ши-ши. А Жужжалочка собирает ягоды и поёт жи-жи-жи. Давайте споём вместе с ними их любимые песенки. Сначала поём песню шипелочки ши-ши-ши, а потом поём песню жужжалочки – же-же-же. А потеем – их общую песню – прыгаем сначала на шиповник и поём «ши», а потом на ежевику и поём «же». Дети «прыгают» пальцами по изображениям ягод и напевают ши-ши-ши, же-же-же.

10. Физкультминутка «Медведь и ёжик». 2 мин.

Снятие мышечного утомления. Тренировка тембра голоса Шипелочка и Жужжалочка очень любят ходить в гости к медведю и к ёжику, которые живут неподалёку. А у медведя в лесу дом какой – большой или маленький? А у ежа? Встаём из-за парт и грубым, как у медведя голосом говорим: «А у медведя в лесу дом большой». Затем опускаем руки вниз и показываем, какой у ежа маленький дом и говорим тоненьким, как у ёжика голосом: «А у ежа дом маленький». Дети выполняют упражнение по инструкции учителя.

11. Игра «Третий лишний». 3 мин.

Дифференцирование звуков [ж-ш] в словах

Героини нашего занятия предлагают вам игру «Третий лишний». У вас на партах лежат картинки. В названии двух из них есть один звук нашего занятия, а в названии третьей – другой. Эта третья картинка и является лишней. Назовите её и определите, какой звук в её названии и где он находится – в начале, середине или конце слова.

Жираф-баклажан-карандаш

Ёжик-шляпа-жёлудь

Мышь-жук-шапка

Лягушка-кошка-флажок

Обучающиеся отвечают:

-лишние слова карандаш (ш в конце слова), шляпа (ш в начале слова), жук (ж в начале слова), флажок (ж в середине слова)

12. Упражнение «Вышивка». 4 мин.

Дифференцирование звуков [ж-ш] в словах, предложениях. Жужжалочку и Шипелочку бабушка научила вышивать. Шипелочка вышила картинки со звуком [ш], а Жужжалочка картинки со звуком [ж]. Соедините карандашом вышивки Жужжалочки с её портретом, а вышивки Жужжалочки с её портретом. Назови, что вышила Шипелочка, а что Жужжалочка. Например, Шипелочка вышила ландыши на подушке. Дети отвечают:

-Шипелочка вышила жёлудь на жилетке.

Шипелочка вышила ромашку на шарфе. Жужжалочка вышила жука на жилетке. Шипелочка вышила лошадь на кофте. Шипелочка вышила шиповник на шапке.

13. Итог занятия. 1 мин.

Дети, наше занятие подошло к концу. Какие звуки мы сегодня учились различать на занятии? Тот, кому понравилось сегодняшнее занятие, прикрепите к доске смайлик, тот кому занятие не очень понравилось – прикрепите просто магнитик – без смайлика. Пароль на выход – произнести слова со звуками [ж-ш] Ученики отвечают: Учились различать звуки [ж-ш].

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: "ОБОЗНАЧЕНИЕ МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ ГЛАСНЫМИ ВТОРОГО РЯДА"

*Бондарева Любовь Николаевна,
учитель-логопед*

*МОУ Константиновская СШ,
Ярославская обл., п. Константиновский*

Группа детей 2 класса с задержкой психического развития

Тип урока занятия Систематизация и обобщение знаний

Время реализации занятия (мероприятия, занятия) - 45 минут

Цель: Дифференциация букв гласных А-Я, служащих для обозначения твердости и мягкости согласных в слогах, словах, предложении, тексте.

Задачи:

Образовательные:

1. закрепить знания о буквах гласных А-Я;
2. учить дифференцировать твердые и мягкие согласные перед буквами а -я в слогах, словах.

Коррекционно-развивающие :

1. формировать умение сравнивать согласные по твердости-мягкости и обозначать их на письме буквами “А” и “Я” на уровне слога, слова и предложения;
2. развивать фонематическое восприятие; навыки фонематического анализа;
3. развивать мелкую и общую моторику;
4. обогащать и уточнять словарный запас;
5. развивать слуховое и зрительное внимание;

Воспитательные:

1. Воспитывать умение осуществлять самоконтроль;
2. формировать интерес к материалу логопедических занятий;
3. воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности;
4. воспитывать умение самостоятельно оценивать результаты своей деятельности;
5. формировать положительную мотивацию у учащихся через использование игровых упражнений, выполнение занимательных заданий на логопедическом тренажёре «Дельфа – М».

Оборудование у обучающихся:

- Слоговые таблицы;
- Индивидуальные карточки;
- Буквы а –я.

Оборудование у учителя:

- Изображение щенка Тяпы;
- Логопедический тренажёр «Дельфа – М»;
- Изображения букв а – я;
- Мячик.

Место занятия в системе занятий, взаимосвязь с предыдущим и последующим занятиями Занятие проводится после изучения данной темы на уроках русского языка.

Краткая психолого – педагогическая характеристика особенностей группы Группа детей с нарушениями письма и чтения, обусловленными НВОНР. У учеников данной группы работоспособность достаточно низкая, внимание неустойчивое. Один из учеников страдает гиперактивностью.

Ресурсы, оборудование и материалы

Компьютер;

логопедический тренажёр «Дельфа - М» (версия 2.1);

индивидуальные слоговые таблицы;

карточки с буквами «а» - «я»;

изображение собаки по кличке Тяпа;

мягкий мячик.

Список учебной и дополнительной литературы

1) Елецкая О. В., Горбачевская Н. Ю. Организация логопедической работы в школе. М. 2012.

2) Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте. М. , 2012..

3) Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М. 2009.

4) «Копилочка активных методов обучения»,
<http://www.moiuniversitet.ru/ebooks/kamo/kamo/>

5) Логопедия в школе: Практический опыт / Под ред. В. С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов Н/Д: Издательский центр «Март», 2005.

6) Мазанова Е. В. Коррекция акустической дисграфии. – Конспекты занятий для логопеда/ Е. В. Мазанова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.

7) Садовникова И. Н. Нарушение письменной речи у младших школьников. М., 1999.

9) Ястребова А. В., Бессонова Т, П. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. – М : Аркти, 2007.

Этап, время Задачи этапа Деятельность учителя - логопеда Деятельность учеников

1. Организационный момент. Уточнение пространственно-временных представлений. 1 мин.

Психологически настроить учеников на занятие, активизировать внимание.

Какое сейчас время года? Какой идёт месяц? Какие сегодня число, день недели? Сегодня у нас на занятии присутствуют гости. Можете посмотреть на них, улыбнуться гостям.

Первым сядет тот, у кого имя начинается с гласного звука. Вторыми сядут те, у кого имя начинается с согласного звука.

Дети отвечают:

-Сейчас декабрь, день.

Садятся за парты

2. Повторение пройденного на предыдущем занятии. 4 мин.

Актуализация имеющихся у детей знаний о гласных, которые используются для смягчения согласных, и о гласных, которые оставляют согласные твёрдыми. Формирование положительной мотивации у обучающихся через выполнение занимательных заданий на логопедическом тренажёре. Ребята, я не случайно попросила сначала сесть тех, у кого имя начинается с гласных звуков. Сегодня на занятии мы будем говорить о буквах гласных звуков. Вспомните и назовите буквы, которые используются для смягчения согласных. А теперь назовите буквы гласных, которые оставляют согласные твёрдыми.

Предлагаю вам поиграть в игру «Тим и Том».

Назовите первый звук имени Тим. Назовите первый звук имени Том. Звук [т]. Выполним упражнение на нашем логопедическом тренажёре. Если в названии предмета все согласные твёрдые – отдаём этот предмет Тому. Если в названии предмета есть хотя бы один мягкий согласный – отдаём Тиму и называем этот мягкий согласный.

Дети садятся за парты, отвечают:

Ученики отвечают:

- е, ё, ю, я, и – для смягчения согласных;
- а, о, у, ы, э – оставляют согласные твёрдыми.
- Звук [т'].
- Звук [т].

3. Введение в тему занятия. 3 мин.

Организовать самостоятельное формулирование постановки цели занятия Узнать с какой парой гласных букв мы будем работать, вы сможете отгадав кличку щенка, который живёт у гномиков Тима и Тома.

Т. п.

Первая пропущенная буква – это самая первая буква алфавита. Вторая пропущенная буква – самая последняя в алфавите. Правильно, это щенок Тяпа. Назовите буквы гласных в слове Тяпа. Догадайтесь, над какими буквами гласных мы будем работать сегодня? На доску вывешиваются буквы а-я. Сегодня мы будем работать над различием букв гласных а –я. Составим из шнурочков письменные строчные и заглавные буквы а-я Отвечают:

- Буквы а-я.
- Щенок Тяпа.

4. Работа со слоговой таблицей. 4 мин.

Развитие фонематического восприятия, предупреждение ошибок на замену букв а – я на письме. Выполним первое задание. Прочитайте слоги таблицы. Назовите слоги с мягким согласным. Назовите слоги с твёрдым согласным. Какая буква указывает на твёрдость согласного, а какая на мягкость? Буква а указывает на твёрдость согласного, а буква я на мягкость. А теперь назовите только согласные звуки в этих слогах.

Читают таблицу

ра та ва ка да за фа ла

ря тя вя кя дя зя фя ля

Отвечают:

- Буква а указывает на твёрдость согласного, а буква я - на мягкость согласного.

Называют твёрдые согласные.

Называют мягкие согласные

5. Игра «Наоборот». 3мин.

Развитие фонематического восприятия. Развитие навыков звукового анализа. Формирование положительной мотивации у учащихся к занятиям через выполнение игровых упражнений. Предлагаю поиграть в игру «Наоборот». Если я называю слог с буквой а - вы называете слог с буквой я. Если я называю слог с буквой я – вы называете слог с буквой а.

Ря-ма- ня- та- да – фа – вя - за – ра. Ученики по очереди берут мячик и называют слоги.

6. Упражнение «Эхо». 2 мин.

Развитие фонематического восприятия. Развитие навыков звукового анализа. Выполним упражнение «Эхо». Повторяйте за мной ряды слогов.

Та-тя-та

Тя-та-тя

Ра-ра-ря-ра

Ма-мя-мя

Ра-ря-ра-ря

Ба-бя-ба

Бя-ба-бя

Дети повторяют:

Та-тя-та

Тя-та-тя

Ра-ра-ря-ра

Ма-мя-мя

Ра-ря-ра-ря

Ба-бя-ба

Бя-ба-бя

7. Игра «Поймай слог, поймай слово». 3 мин.

Развитие фонематического восприятия. Развитие навыков звукового анализа. Формирование положительной мотивации к занятиям у учащихся через выполнение игровых упражнений. Предлагаю вам игру «Поймай слог, поймай слово». Прослушайте слоги и слова. Хлопните, если услышите слог, в котором начальный согласный мягкий. А теперь хлопните, если услышите слог, в котором начальный согласный твёрдый.

Ра, ва, ря, тя, ша, та, кя, ка, ма, дя, жа, фа, за, фя, жа, зя, мя

Если в слове есть буква а- поднимаете букву а, если в слове есть буква я – поднимаете букву я.

Ряд, бак, пар, зал, вяз, мал, мял, грядка, град. Слушают слоги и слова, хлопают на нужный слог, поднимают нужные буквы.

8. Закончи слово, добавив слоги ла или ля. 3 мин.

Развитие слогового анализа Так случилось, что у слов вдруг пропали слоги ла и ля. Предлагаю вам закончить слова, добавив слоги ла и ля.

Ва...

То...

ме...

пет...

Ко...

пе...

топо...

Выполняем упражнение устно Валя

Толя

мела

петля

Коля

пела

тополя

9. Вставь буквы в слова. 3 мин.

Развитие фонематического восприятия. Дифференцирование твёрдых и мягких согласных перед буквами а- я А сейчас я предлагаю вам выполнить задание на индивидуальных карточках. Вставьте буквы а-я в слова и подчеркните буквы, обозначающие твёрдые согласные перед буквами а- я, синим карандашом, а буквы, обозначающие мягкие согласные перед буквами а-я, зелёным карандашом.

Шл_па

К_мень

Т_нет

Л_пк_

М_та

Кр_сит

Т_щит
Гл_з
Т_жесть
К_ша
Ст_рый

Коллективная проверка Дети вставляют буквы, обозначают твёрдые согласные синим карандашом, мягкие - зелёным.

Шляпа
Камень
Тянет
Лапка
Мята
Красит
Тащит
Глаз
Тяжесть
Каша
Старый

10. Физкультминутка «Яблоко». 1 мин.

Снятие мышечного утомления. Руку протяни, яблоко сорви.

Стал ветер яблоню качать,

Трудно яблоко сорвать.

Подпрыгну, руку протяну – Быстро яблоко сорву. Ученики декламируют стихи, выполняют движения по тексту

11. Запись слов графически. 3 мин.

Развитие навыков слогового анализа. Развитие фонематического восприятия. Выполним графический диктант. Прохлопываем слова по слогам. Называем количество слогов. Составляем слоговые схемы, указываем буквы занятия над соответствующим слогом. Упражнение выполняем в тетради. Открываем тетради, записываем число.

Рыба, пряжа, прялка, грязь, утята, завяли, вагоны, Валя, телята. Дети прохлопывают слова, составляют по очереди слоговые схемы, указывают нужные буквы над соответствующим слогом.

12. Исправь ошибки. 3 мин.

Развитие навыков звуко-буквенного анализа. Щенок Тяпа, который живёт у гномиков Тима и Тома, учится грамоте. Он ещё не очень хорошо умеет писать, и поэтому наделал ошибок в написании слов с буквами а-я. Поможем ему исправить ошибки. Исправляем ошибки, читаем слова правильно.

мяшина
нана
грязно
клякса
зебра
кяпюшон
слякоть
скямейка
тетради

Тяпа очень благодарен вам за помощь. Он просит вас помочь ему выполнить ещё одно задание - зашифровать предложения.

Ученики записывают слова правильно: машина, няня, грязно, клякса, зебра, капюшон, слякоть, скамейка, тетради.

13. Игра «Шифровальщики». 3 мин.

Зашифруем предложения. Будем записывать только буквы а и я.

Ирина и Таня играли в прятки. На салфетке лежали пряники. Мяч упал в канаву. Витя взял на руки брата Славу.

Сколько букв я? Сколько букв а? Дети по очереди работают у доски, остальные – в тетради

14. Работа над скороговоркой. 3 мин.

Развитие фонематического анализа на уровне текста. Вставьте пропущенные буквы а-я в стихотворение, записанное на доске.

Петя был м.л,
Он траву м.л,
Увидала м.ть,
Не велела м.ть.

Сравните пары слов, по смыслу (подбираем близкие по значению слова), звучанию и написанию.

Мал – мял

Мать -мять

Попробуйте произнести скороговорку в быстром темпе

Вставь пропущенную букву, запиши стихотворение.

Слова различаются по смыслу. Мал – маленький, мял – топтал, мать – мама, мять – топтать. Разные по звучанию –мал – первый звук твёрдый; мял –первый звук мягкий; мать - первый звук твёрдый; мять – первый звук мягкий

15. Работа с текстом. 5 мин

Развитие фонематического анализа на уровне текста Вставьте пропущенные буквы а-я в предложения. Придумайте подходящее название этому рассказу.

Н_ первой пол_нке распустились нез_будки. На второй пол_нке расцвел_ гвоздик_. Третья пол_нка стала бело-жёлтой от ром_шек. Четвёртая пол_нк_ была лиловой от колокольчиков.

Коллективная проверка. На первой полянке распустились незабудки. На второй полянке расцвела гвоздика. Третья полянка стала бело-жёлтой от ромашек. Четвёртая полянка была лиловой от колокольчиков.

Название – Цветы на полянках

16. Подведение итогов занятия. 1 мин.

Наше занятие подошло к концу. Какие буквы мы учились различать сегодня на занятии? Какая буква дружит с мягкой согласной, а какая с твёрдой?

Если вам понравилось сегодняшнее занятие, прикрепите к доске смайлик. Если занятие не очень понравилось – прикрепите простой магнитик. Дети выбирают смайлики и прикрепляют их на доску.

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

*Евстифеева Ольга Александровна,
учитель-логопед*

*МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад №1»,
город Троицк, Челябинская область*

Задачи:

-Продолжать работу по обогащению словаря, активизировать лексический запас по теме «Космос».

-Развивать умение составлять предложения, выкладывать схемы предложения, стимулировать детей к речевым высказываниям.

-Совершенствовать умение детей в звуковом анализе, деление слов на слоги, постановке ударения.

-Формировать навык самоконтроля и самооценки

-Развивать мышление и речь детей. Вызвать интерес к окружающему миру, расширять знания о солнечной системе.

Материал: надписи с названием планет, предметные картинки по лексической теме «Космос», презентация «Космическое путешествие»

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, видео о космосе, солнечной системе беседа о первом космонавте, заучивание стихов о космосе.

Ход занятия.

1.Организационный момент.

Дети проходят в группу, возле каждого столика разложены слоги (солнышки)

Сегодня мы отправляемся в путешествие. Но в какое, вы узнаете, составив слова из слогов.

(дети составляют слова)

-А сейчас каждый из вас прочитает слово, которое получились.

(дети читают слово - название планета)

-Что, мы прочитали?

-Мы прочитали с вами название планет.

-Что вы знаете о планетах? (ответы детей)

2. Игра «Вопрос – ответ»

-Сколько планет в солнечной системе?

-Что такое солнце?

-Как называется наша планета?

-Планет земля какая?

Если мы в космосе, мы с вами кто?

-А теперь предлагаю посмотреть небольшой фильм, для того чтобы вспомнить как выглядят планеты солнечной системы и как их называют.

3.Просмотр презентации «Путешествие по солнечной системе»

-Что вы знаете о первой планете Меркурий? (Меркурий на половину состоит из раскаленного камня, из-за близости Солнца, а на половину из ледяной пустыни).

-У какой планеты женское название? (Это планета Венера)

-Что вы знаете о земле (На земле есть воздух, вода, суша и леса. На земле есть жизнь)

-Как называется красная планета? (Планета Марс)

-Что вы знаете о Юпитере? (Эта планета не твердая. Она состоит из газа)

-Назовите планету, которая быстро вращается вокруг своей оси? (эта планета Сатурн)

Какая самая большая планета? (Самая большая планета Плутон)

4. Упражнение «Будь внимателен» (составление схемы слова –планета)

-Сделайте звукобуквенный анализ слова. Дети выкладывают схему слова. Отвечают сколько гласных, согласных. Какой согласный мягкий. Сколько слогов. На какой гласный падает ударение.

5.Упражнение «Собери ракету»

-Чтобы оправится в путешествия в космос что нам необходимо?

Крыльев нет, но эта птица

Полетит и прилунится (ракета)

-Правильно нам нужна ракета. Я вам предлагаю соединить цифры и каждый из вас увидит на какой ракете он полетит.

6.Физ.минутка «Старт ракеты»

Дети присели на корточки.

- Наша ракета отправляется в космос. Ведем обратный отчет.
- 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0 старт, полетели
- Мы летели высоко (дети встают на носочки)
- Мы летели низко (приседают)
- Мы летели далеко (руки перед собой)
- Мы летели близко (руки по швам)
- 7.Игра «Мы космонавты»
- Мы с вами в космосе. Можно ли там передвигаться как по земле? Почему нельзя?(ответы детей)
- А теперь представьте что мы с вами в состоянии невесомости.
- В невесомости плывем мы по самым потолком.
- Какие мы космонавты?
- Смелые, здоровые, выносливые, любознательные, умные, любопытные, отважные, сообразительные.
- 8. Упражнение «Комета» (схема предложения).
- Посмотрите, мимо нас пролетает комета у нее длинный огненный хвост со словами.
- Слова мешают лететь комета дальше, чтобы она полетела дальше надо прочитать слова и составить предложение из них.
- Давайте прочитаем слова? (дети читают слова: космос, в, лечу, я)
- Какое предложение у нас получилось? «Я лечу в космос»
(дети выкладывают схему слова)
- 9.Логоритмическое упражнение «Друзья»
- А теперь слушаем и за мной повторяем.
- Я тебе друг – и ты мне друг.
- Я встану в круг – и ты вставай в круг.
- Я тебя вижу - и ты меня видишь.
- Я тебя слышу – и ты меня слышишь.
- Я помашу, и ты мне помашешь.
- Прощай, я скажу – и ты мне скажешь.
- 10.Итог
- Ну, а теперь нужно возвращаться домой. Закрывайте глаза начинаю отчет:
- 1, 2, 3,4, 5 -дома мы опять
- Понравилось наше путешествие? Что больше всего понравилось?
- Что было самым сложным в путешествии?
- А мне понравилось, как вы работали.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ
С ОВЗ (С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ) В СП ГБОУ
СОШ №6 Г.О. ОТРАДНЫЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕТСКИЙ САД №15**

*Забаровская Юлия Ивановна,
учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №6 Детский сад №15,
г.о. Отрадный, Самарская область*

Согласно законодательства введения ФГОС для обучающихся ОВЗ, целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ, обучающегося в нашем дошкольном учреждении, является обеспечение специальных условий для оптимального развития, успешной интеграции его в социум.

Сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется поэтапно:
Диагностический этап—комплексное изучение детей, составление плана проведения диагностического исследования.

Консультативно-проективный этап- обсуждение со всеми заинтересованными лицами возможных вариантов решения проблемы, обсуждение позитивных и негативных сторон разных решений, прогнозирование эффективности работы.

После того, как выбор способа решения проблемы состоялся, важно распределить обязанности по его реализации, определить последовательность действий, уточнить сроки исполнения и возможность корректировки планов. В итоге составляется индивидуальная программа развития на каждого ребенка с ОВЗ.

Деятельностный этап-обеспечивает достижение желаемого результата. Задача специалистов службы сопровождения состоит в оказании помощи по реализации плана как педагогу, так и ребенку.

В стратегию деятельности специалистов службы сопровождения на пути сотрудничества с семьей входит организация взаимодействия родителей, возможности контакта которых в обычной жизни ограничены. Развитие отношений как: специалисты - родители - родители позволяет перейти от формального отношения к проблемам в речевом развитии ребенка к конструктивному их решению, реализуемому во взаимодействии.

В нашем дошкольном учреждении функционирует модель комплексного сопровождения детей с ОВЗ в рамках психолого-педагогического консилиума (ППк), основные направления которого:

- всестороннее обсуждение проблем ребенка и его семьи в ракурсах информации специалистов разного профиля,
- составление индивидуальной программы коррекционно-развивающей работы с учетом приоритетных направлений, ознакомление и согласование ее с родителями,
- коллегиальное рассмотрение вопросов , связанных с реализацией программы,
- внесение корректив в программу при необходимости,
- определение реабилитационного потенциала ребенка и его семьи.
- консультирование всех участников комплексного сопровождения по вопросам, связанным со специальными образовательными потребностями ребенка, личностными особенностями детей с проблемами в развитии, правами детей и их родителей.

Обследование и сопровождение ребенка специалистами ППк осуществляется на основании договора между учреждением и родителями воспитанников.

Диагностическое обследование ребенка специалистами ППк проводится при комплектовании групп комбинированной направленности

Обследуется общий уровень развития ребенка, речь, эмоциональные и коммуникативные свойства. Осуществляется комплексное изучение детей и составляется индивидуальная программа развития на каждого ребенка с ОВЗ, которая предусматривает мероприятия лечебно-оздоровительного и психолого-педагогического характера и включает основные направления деятельности всех специалистов службы сопровождения. Программа состоит из следующих разделов:

- Логопедическая коррекция коммуникативно-речевого развития ребенка.
- Психологическое сопровождение.
- Музыкально-коррекционная работа.
- Оздоровительная и лечебно-профилактическая коррекционная работа.
- Коррекционно-развивающая работа воспитателей.
- Коррекционно-развивающая деятельность родителей.

Плановая диагностика результативности коррекционно - развивающей работы специалистов ППк проводится в середине и конце учебного года (январь, май). Плановые ППк проводятся не реже одного раза в квартал.

Внеплановые заседания консилиума проводятся по запросам родителей (законных представителей) и специалистов ДОО по отрицательной динамике развития ребёнка, недостаточном усвоении программы ДОО.

Контроль за организацией процесса сопровождения детей осуществляется председателем консилиума.

Психолого-педагогический консилиум способствует адекватному решению основных приоритетных задач сопровождения ребенка.

Данная модель позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, проследить динамику коррекционной работы, координировать деятельность всех специалистов службы сопровождения дошкольного учреждения.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи) это - комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

При организации обучения детей с ОВЗ с тяжёлыми нарушениями речи (с ОНР) в нашем учреждении используются программы:

1. «Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, СПб, Детство-пресс, 2015. Нищевой Н.В.

2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — М., 2012.

3. Нормативы САНПИН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г, регистрационный № 28564).

С целью обеспечения коррекционно-развивающей работы разработаны индивидуальные программы развития для детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом рекомендаций ПМПК Центра диагностики и консультирования г.о. Отрадный., где представлены индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия всех участников службы сопровождения.

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды, для чего в нашем учреждении созданы и активно используются информационные стенды для родителей по основным направлениям деятельности детей с ОВЗ, разработан и функционирует сайт учреждения, на котором выставляется актуальная информация.

В качестве ассистента, оказывающего необходимую помощь детям с ОВЗ в нашем учреждении выступает помощник воспитателя, который сопровождает детей на групповые занятия, помогает одеваться и раздеваться детям, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Индивидуальная и групповая коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков речевом и психическом развитии детей с ОВЗ с ТНР (ОНР) в условиях образовательного учреждения, способствует формированию универсальных учебных действий воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Индивидуальные и групповые занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием, режимом дня, расписанием занятий, требованиями САНПИН от 15.05. 2013 г. и индивидуальными программами развития детей узкими специалистами службы сопровождения и воспитателями.

Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ с ТНР (ОНР) осуществляется на диагностическом этапе всеми специалистами службы сопровождения по методикам и тестам, принятым в специальной педагогике и психологии.

Индивидуально ориентированная помощь детям с ОВЗ с ТНР (ОНР) осуществляется специалистами службы сопровождения в соответствии с индивидуальными программами развития детей, разработанными во взаимодействии со всеми специалистами и воспитателями ДОО на основе результатов, полученных в ходе диагностического обследования детей и учётом рекомендаций ПМПК, и утверждёнными на первом заседании ППк и включающими в себя работу по следующим направлениям:

- коррекция речевого развития,
- коррекция когнитивной сферы,
- развитие общей моторики,
- восполнение пробелов в усвоении образовательной программы ДОО,
- музыкальное воспитание с элементами танцевальной, театральной терапии.

Освоение детьми с ОВЗ с ТНР (ОНР) программы обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов службы сопровождения и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию воспитателей и родителей дошкольников.

Целостность программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе комбинированной направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Интеграция детей с ОВЗ с ТНР (ОНР) и освоение ими программы обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов службы сопровождения и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

В программе это взаимодействие отражается в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Таким образом, освоение программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «ЗВУКИ [М М’]. БУКВА М»

Заинчковская Ольга Евгеньевна
учитель-логопед
МБОУ Гимназия №25,
г.Иркутск

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Продолжать формировать понятие «согласный звук».
- Продолжать упражнять детей в различении парных по твёрдости-мягкости согласных звуков [м], [м’].
- Закреплять звукобуквенную связь.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать фонематическое восприятие и представление.
- Формировать звуковой анализ и синтез.
- Совершенствовать пальчиковую и артикуляционную моторику.
- Развивать кинестетические ощущения.
- Расширять словарный запас.
- Развивать буквенный гнозис.
- Работать над развитием оптико-пространственных представлений.
- Корригировать мышление на основе отработки операции сравнения.
- Проводить комплексную оздоровительную работу: общеразвивающую физ. паузу, чередование различных видов деятельности, физ.паузу для глаз, работу с мячиком, создание благоприятного эмоционально-психологического климата.

Коррекционно-воспитательные:

- Развивать умение понять учебную задачу, предложенную в вербальной форме.
- Формировать активное осмысление пройденного материала.
- Формировать умение отвечать на вопросы с использованием усвоенной терминологии.

Оборудование:

Технические средства и материалы: персональный компьютер, мультимедийный проектор и мультимедийный экран, мячик.

Демонстрационные материалы:

- презентация Power Point;
- схема артикуляционной характеристики звуков;
- схема фонетической характеристики звуков;
- картинка-изограф «Маяк»

Раздаточный материал:

- зеркала;
- карточки с рекомендованным к выполнению домашним заданием.

Ход урока:

1.Орг. момент.

Определите направление движения стрелочек (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево).

2.Артикуляционная гимнастика

Приготовим наши язычки к работе.

Выполнение артикуляционных упражнений «Лопаточка», «Расчёска», «Змейка», «Часики», «Почистим зубки».

3.Повторение правила речи

Говорим красиво, внятно,

Чтобы было всем понятно!

4.Работа в тетради в клеточку.

Построение квадрата из 6 клеточек. В правом верхнем углу запись цифры 1, в левом нижнем – 2, в правом нижнем– 3, в левом верхнем- 4, в центре – 5.

5.Актуализация ранее изученного.

Работа с мячиком. Произнесение слогов с мягкими и твёрдыми согласными, называние гласной буквы.

6.Создание проблемной ситуации.

Работа с загадкой.

Рядом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка.

С какой буквой мы сегодня будем работать?

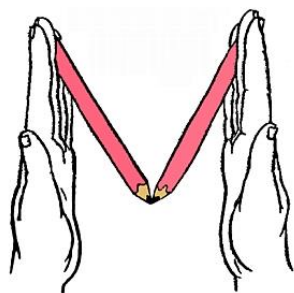
7.Изображение буквы М с помощью пальцев.

Карандаш и ручку мы

Взять наискосок должны,

И у нас, понятно всем,

Получилась буква «М».



8.Формулирование и запись темы занятия.

Выяснение звуков данной буквы.

9.Артикуляционная характеристика звуков.

В каком положении губы, зубы, язык при произнесении звуков.

Чем отличается артикуляция звуков друг от друга? (положением язычка)

Работают ли голосовые связки?

10.Фонетическая характеристика звуков.

(Звуки согласные твёрдые/мягкие, звонкие). Выяснение чем отличаются звуки друг от друга?

11.Работа на уровне слога.

Чтение слогов с твёрдыми и мягкими согласными.

Дети самостоятельно выбирают и записывают один слог с мягким согласным, один с твёрдым.

Выделение гласных, обозначение мягкости и твердости согласных. (работа карандашом)

12.Просмотр CD диска «Рассказ тетушки Совы о букве М».

Уточнение лексического значения слов названных слов.

13.Физ.пауза «Матрёшки».

Хлопают в ладошки дружные матрешки. (*Хлопают в ладоши*)

На ногах сапожки, (*Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед*)

Топают матрешки. (*Топают ногами*)

Влево, вправо наклонитесь, (*Наклоны телом*)

Всем знакомым поклонитесь. (*Наклоны головой влево – вправо*)

14.Работа на уровне слова.

Отгадывание загадок. Запись отгадок на доске.

Деление слов на слоги. Постановка ударения.

1. В подполье в каморке

Живёт она в норке.

Серая малышка

Кто это? (*мышка*)

2. Целый день летает,

Всем надоедает,

Ночь настаёт,

Тогда перестает. (*муха*)

3. После осени пришла.

И сугробы намела. (*зима*)

15. Работа с изографом "Маяк"

Рассматривание изографа и нахождение всех букв в нём.

Визуальное определение зашифрованного предмета.

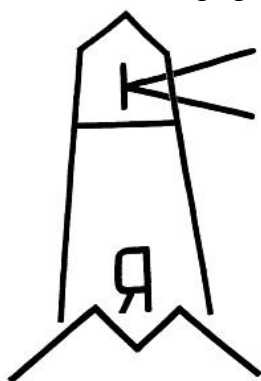
Составление слова.

Выяснение лексического значения слова.

Рассматривание картинок с изображением маяка.

Составление предложения со словом «маяк».

Составление графической схемы предложения в тетради.



16. Итог занятия.

Чем отличаются звуки [м м'] друг от друга?

Какой буквой обозначаются эти звуки?

Придумайте слово со звуком [м], [м'].

Придумайте слово со звуком [м'].

Использованные ресурсы:

Физминутка: - <http://bebygarden.ru/kartoteka-stihov-zagadok-pesenok-i-poteshek-o-matreshkah/>

Загадки:

Мышка- <http://dev.numama.ru/zagadki-dlja-malenkih-detei/zagadki-o-zhivoi-prirode/zagadki-pro-mysh.html>

Муха <http://kiddywood.ru/zagadki-dlya-detej-s-otvetami/zagadki-pro-zhivotnyh-dlya-detei-s-otvetami/zagadki-pro-nasekomyh-dlya-detei-s-ot>

Зима <http://childline.ru/zima.shtm> 1

СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ ПО ТЕМЕ «ТОЛЕРАНТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДЕТАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Казакова Юлия Владимировна,

учитель-логопед

ГБОУ Лицей № 138 , дошкольное отделение № 9,

Г. Москва

1. Понятие «толерантность».

Логопед. В последнее время в средствах массовой информации мы часто слышим слово «толерантность». Что оно обозначает и касается ли его значение нашей жизни?

Толерантность – это терпимость к чужому образу жизни и поведению. Ведь все люди, живущие на Земле достойны любви и понимания, независимо от особенностей своего внешнего вида, интеллектуальных и физических возможностей.

2. Дети с ограниченными возможностями здоровья.

Логопед. С каждым годом индустрия нашей страны развивается всё интенсивнее: с одной стороны – улучшение условий жизни, с точки зрения технического прогресса, с другой стороны - ухудшение экологии и увеличение числа стрессовых ситуаций. Данные факторы способствуют ухудшению здоровья населения и являются одной из причин рождения детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети с нарушениями слуха, дети с нарушениями зрения, дети с тяжёлыми речевыми нарушениями, умственно отсталые дети, дети с задержкой психического развития, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы.

Логопед. Как вы думаете, что чувствуют мама и папа, когда понимают, что у них ребёнок не такой, как остальные дети?

Родители высказывают свои мнения.

Логопед. Матери, у которых рождаются дети, имеющие выраженные признаки нарушения физического развития, например, детского церебрального паралича, или интеллектуального развития, синдрома Дауна, испытывают психологический шок, разочарование. Чувство вины, позора, страх перед последующими трудностями лечения и воспитания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, приводят некоторых родителей к отказу от своего малыша или к распаду семей.

Родителям "обычных" детей стоит задуматься о том, что никто не застрахован от несчастных случаев, простудных вирусных заболеваний и осложнений после них. Например, Луи Брайль, разработавший шрифт для слепых, потерял зрение в 3-х летнем возрасте. У скрипача Ицхака Перлмана на пятом году жизни отнялись ноги. Французская актриса Сара Бернар потеряла ногу после 30 лет. Американского президента Франклина Рузвельта в 38 лет разбил паралич...

3. Психотехническая игра «Поводырь-Слепец».

Цель: предоставить возможность родителям пережить опыт отсутствия функционирования одного из анализаторов.

Логопед. Сейчас мы с вами поиграем. Это всего лишь игра, но в ней вы поймете, что может чувствовать человек, лишенный способности видеть. Логопед предлагает родителям разбиться на пары участников, один из которых «Слепец», ему завязывают глаза, другой — «Поводырь». Он водит «слепца», стараясь избегать препятствий.

Логопед. Какие чувства вызывает эта игра?

Родители высказывают свои мнения.

4. «За» или «против».

Логопед. Позволять ли своему ребёнку общаться с детьми с ограниченными возможностями здоровья? Это вопрос, большинство родителей задают себе хотя бы раз в жизни.

Для ребёнка с ограниченными возможностями дружеское общение с нормальными детьми бесценно. Оно предупреждает возникновение чувства собственной неполноценности, ущербности, вызываемое искусственно созданной изоляцией от других детей, положительно сказывается на их эмоциональном и умственном развитии.

Логопед. Что может дать вашему ребёнку общение с ребёнком, имеющим ограниченные возможности?

Родители высказывают свои мнения.

Логопед. Ошибочно думать, что ребёнок с ограниченными возможностями здоровья не может быть другом в обычных детских играх. Общаясь с ребёнком с ограниченными возможностями, играя с ним, проявляя по отношению к нему заботу и внимание, нормально развивающиеся дети становятся добрее и мягче. Не беда, если, обращаясь к ребёнку с потерей слуха, они будут пользоваться пантомимой или воспринятыми от него мимическими знаками. Важно, что дети будут объединены общей, интересной для обеих сторон деятельностью, и нормально развивающиеся дети научатся оказывать поддержку и помощь «необычному» ребёнку, в случае необходимости будут готовы защитить его.

5. Заключение.

Логопед. Позволим себе быть терпимее и добрее. Добро порождает добро.

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Колесникова Ирина Анатольевна,
учитель-логопед

*МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида №20 "Чебурашка",
г. Красный Сулин, Ростовская область*

В настоящее время отмечается увеличение числа детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии речи. Наблюдаются отклонения как в развитии только звуковой стороны речи, так и в нарушении формирования всех компонентов речевой системы. Тенденция к ухудшению речи детей дошкольного возраста, снижение уровня коммуникативных умений и навыков - все это определяет необходимость повышения знаний о важности коррекционно-развивающей работы и развития речи детей. Такие формы речевой патологии в логопедии относятся к общему недоразвитию речи и имеют различные механизмы протекания. При ОНР искажается процесс речевого онтогенеза, причём структура речевого дефекта неоднородна. Степени ОНР бывают разные: от полного отсутствия речи до нерезко выраженного недоразвития речи.

Все эти факторы были учтены мною при разработке рабочей программы «Коррекционно-развивающей работы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР)». В соответствии с «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (раздел 3, п.27) дети с тяжёлыми нарушениями речи, принимаются в группы компенсирующей направленности только с согласия родителей (законных представителей) на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии. Сроки логопедической работы находятся в прямой зависимости от степени выраженности у детей речевых нарушений, их индивидуально – личностных особенностей, условий воспитания в семье. Сроки коррекционного обучения зависят от структуры речевого дефекта и его тяжести, варьируются от 1 – 2 и более лет.

Индивидуальное логопедическое обследование состояния речи и неречевых психических функций каждого ребёнка проводится в соответствии с требованиями реализуемой программы, три раза в год (в сентябре, январе, мае). Основные задачи при индивидуальном обследовании правильно оценить все проявления речевого нарушения, чтобы предупредить возникновение вторичного дефекта.

Результаты фиксирую в индивидуальных речевых картах, что позволяет сформулировать заключение об уровне речевого и общего развития ребёнка.

Коррекционная работа осуществляется на индивидуальных, подгрупповых занятиях. При комплектовании групп для подгрупповых занятий учитывается не только структуру речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребёнка, уровень его работоспособности. Образовательная деятельность организуется с учётом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способами взаимодействия ребёнка с педагогом и сверстниками.

Целью программы является формирование у воспитанников ДОУ с речевыми нарушениями полноценной структуры речевой деятельности, создавая условия для овладения детьми родного языка.

Задачи:

- выявление, преодоление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДОУ;

- формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а так же в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии;

- обучение родителей эффективным приёмам воспитания ребёнка с нарушениями речи и помощь в организации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с трехлетнего, четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста. Речевую группу составляют дети с расстройствами, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматики, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте.

Рабочая программа включает в себя три взаимосвязанных этапа, выделенных в соответствии с этапами становления речевой функции в дошкольном возрасте.

I этап – профилактический (возраст воспитанников: от 3 до 4 лет)

Цель: обеспечение условий для профилактики речевых нарушений у детей раннего возраста при их переходе из условий семейного воспитания к условиям дошкольного образования.

Ведущий специалист: учитель-логопед

Участники коррекционно-педагогического процесса: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Основные задачи коррекционного обучения:

- создание в группе микросоциума, который является базой для речевого развития детей раннего возраста. Его создание предполагает реализацию следующих задач:

- создание условий для эмоционального комфорта и обогащения жизни ребёнка положительными эмоциями;

- обогащение чувственного опыта ребёнка;

- развитие предпосылок высших психических функций, прежде всего интеллектуальных, становление которых в данном возрасте опережает развитие речевых функций;

- развитие неречевых психических функций, составляющих анализаторную основу развития речи;

- развитие речевой функциональной системы;

Среда в группе вариативно меняется с учётом потребностей речевого развития детей. Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу действий.

Педагогические усилия направлены на создание социально-игровых, а затем реальных коммуникативных ситуаций, например, «кукла Оля встречает гостей». Образ фиксируем в речи, ребёнок входит в образ, образ вызывает потребность говорить. Побуждается самостоятельное речевое высказывание.

II этап – диагностика - развивающий (возраст воспитанников: 4-5 лет)

Цель: обеспечение условий для динамической диагностики детей младшего дошкольного возраста в процессе её целенаправленного формирования.

Ведущий специалист: учитель-логопед

Участники коррекционно-педагогического процесса: воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Основные задачи коррекционного обучения:

- развитие понимания речи, направленное на различение форм слова;
- развитие элементарных форм устной речи на базе уточнения и расширения словарного запаса, практического усвоения простых грамматических категорий;
- овладение правильным произношением и различением звуков, формирование ритмико-слоговой структуры слова.

Игрушки и элементы костюмов, применяемые в логопедической работе, используем в играх, развлечениях, на обучающих занятиях, в повседневной жизни. Игры и игровые упражнения неоднократно повторяются в разнообразных ситуациях взаимодействия воспитателей и детей. Тем самым достигается эффект длительного педагогического воздействия на процесс развития детской речи.

III этап – коррекционно-развивающий (возраст воспитанников: 5-7 лет)

Цель: обеспечение условий коррекции речевых нарушений у воспитанников, оптимизация их речевого развития.

Ведущий специалист: учитель-логопед

Участники коррекционно-педагогического процесса: воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Основные задачи коррекционного обучения:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование полноценное звуковой стороны речи (воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- подготовка, овладение элементами грамоты;
- дальнейшее развитие связной речи.

В процессе логопедической работы нужно обеспечить выработку речевых навыков и их введение в самостоятельную речь, как в повседневных ситуациях, так и в ситуациях специально организованных занятий, досуга.

В своей работе использую игровые персонажи, Большой Ух, Буковка, Звуковичок, связываются в сознании детей с определёнными речевыми упражнениями, а для меня с определёнными направлениями в коррекционно-развивающей работы. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации подкрепляют интерес детей к изучению звуков и букв. С их помощью не только создаётся игровая ситуация, но и повышается мотивация обучающихся, а т.ж формируются навыки самоконтроля за речью, осваиваются приёмы её самокоррекции.

При обучении детей грамоте необходимо сформировать у них понятия, такие как «гласный звук», «твёрдый согласный звук, мягкий согласный звук». Этот процесс

осложняется тем, что мышление ребенка в дошкольном возрасте преимущественно наглядно-образное, т. е. малыш оперирует в основном образами, а не понятиями.

Пособие «Звуковые домики», два замка, вырезанные из картона: один - красного цвета, с открытыми воротами, другой — большего размера, наполовину синий, наполовину — зеленый, ворота закрыты решеткой, над воротами — колокольчик; два мяча: один — твердый (из пластмассы), синего цвета, второй — мягкий (из резины), зеленого цвета.

Цель: познакомить детей с понятиями «гласный звук», «согласный звук», с различными способами образования гласных и согласных звуков; познакомить детей с понятиями «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»; познакомить детей с понятиями «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук».

В начале работы с пособием «Звуковой домик», я рассказываю ребятам сказку:

«В одной волшебной стране находится сказочный город, в котором живут маленькие человечки-звуковички. Звуковички живут в двух замках.

В «Гласном» замке красного цвета, живут гласные звуковички, они весельчаки, и очень любят петь. Если дотронуться до окошек замка, то можно услышать: «А», «О», «У», «И»...голоса у звуковичков звонкие. Они поют как птицы. Ворота в замок всегда открыты. Звуковички могут свободно выходить из него (так происходит и в речи: когда мы произносим гласные звуки, воздух из рта выходит свободно, ему ничто не мешает).

А в «Согласном» замке сине-зеленого цвета - живут согласные звуковички. Согласных звуков больше, поэтому их замок большего размера. Согласные звуки тоже любят петь, но у них нет голоса, и вместо песни выходит пыхтение, дырчание, хлюпанье это звучит не очень хорошо. В «Согласном» замке ворота закрыты решеткой (когда мы произносим согласные звуки, воздух, выходя из рта, должен преодолеть преграду, которую образуют губы, зубы, язык). Замок состоит из двух половин, одна половина синяя, в этой половине замка все твердое: и мебель, и игрушки — здесь живут «твердые согласные звуки». Мы будем их обозначать синим цветом. В зеленой половине замка все мягкое — здесь живут «мягкие согласные звуки». Их мы будем обозначать зеленым цветом.

Некоторые согласные Звуковички, выходя из замка, задевают своими колпачками колокольчик, такие звуки называются «звонкие согласные». Другие Звуковички не звонят в колокольчик — это «глухие согласные» звуки (закрепить эти понятия можно с помощью тактильных ощущений: приложить ладонь к горлу, если «горлышко поёт» - звук звонкий, если «спит» - глухой).

Однажды гласный звук отправился на прогулку и запел так весело, что другим звукам тоже захотелось петь. [П-П-П] - запыхтел звук [П]. Пыхтел, пыхтел, а спеть песенку не смог. Заплакал, загоревал он: «Ох! Какой я невезучий, у меня нет голоса, меня никто не хочет слушать!» «Не печалься!» - сказал голосистый гласный звук [А]. — Мы, гласные, тебе поможем, только ты должен стоять рядом с нами, согласен?» «Согласен, согласен!» - обрадовался звук [П]. «Вот и хорошо! — воскликнул звук [А]. — За это мы будем называть тебя согласным звуком».

Дидактические игры и пособия, ярко и оригинально оформленные, помогают детям эффективно и быстро освоить достаточно трудный материал. Использование в работе дополнительных дидактических игр и пособий способствует развитию интереса к изучаемому материалу, помогает в закреплении полученных знаний, развивает внимание, логическое мышление.

Планируемый результат освоения программы — достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе. Эффективность и стабильность результатов достигается благодаря тесному

взаимодействию педагогов и родителей, а использование комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных возрасту и структуре дефекта детей с ОНР, чем достигается эффективность и стабильность результатов

Достижение положительного результата в работе наиболее эффективно при условии тесного взаимодействия всех участников коррекционного процесса в системе: учитель-логопед – ребенок – педагоги - родители.

Учитель-логопед проводит дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, развивает фонематический слух, ставит и автоматизирует звуки и т.д.

Помимо логопедических занятий ребенок закрепляет полученные знания с воспитателями, в свободной деятельности и дома.

Воспитатель закрепляет полученные знания, автоматизирует поставленные звуки, расширяет словарь детей по лексическим темам.

При планировании ОД учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Музыкальный руководитель проводит логоритмические занятия по работе над просодической стороной речи (тембром, темпом, силой, высотой, интонацией), развивает мелкую и общую моторику, отрабатывает координацию движений, подбирает музыкальные произведения для артикуляционной гимнастики. Психолог занимается диагностикой, выявляет компенсаторные возможности и трудности в развитии интеллектуальной сферы и познавательной деятельности. Родители в условиях семейного воспитания продолжают коррекционно-развивающую работу, начатую специалистами ДООУ.

Организованная таким образом работа с педагогами и родителями позволяет сформировать представление об особенностях речевого нарушения ребенка, что дает возможность помочь ему освоить нормы устной речи русского языка, а также предотвратить нарушения письменной речи.

Своевременность принятых мер, сотрудничество специалистов обеспечивают речевое развитие ребёнка с ОНР, в чём можно убедиться, сопоставив результаты стартового, промежуточного, итогового логопедического обследования.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии дошкольников и оказание педагогической поддержки детям этой категории в освоении программы и направлена на:

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям, имеющим проблемы в речевом развитии (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с речевыми проблемами образовательной программы.

Особенностью образовательного процесса является формирование у педагогического коллектива МБДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.

Основная цель коррекционно - воспитательной работы - способствовать формированию правильной речи как полноценного средства общения, необходимого для общего развития ребёнка.

В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический подход с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Каждая неделя тематического планирования, посвящена проработке определённой лексической темы, что способствует успешному накоплению и актуализации словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы. Обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов группы, достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всей коррекционно-развивающей работы, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Содержание коррекционной работы по устранению недостатков в речевом развитии обеспечивается за счет созданных организационных и педагогических условий.

С учётом тематического принципа построения образовательного процесса я имею возможность, использовать региональный компонент, реализовывая, таким образом, задачи патриотического воспитания. Данные задачи реализуются мною и моими коллегами в форме следующих мероприятий: походов, выставок, конкурсов, экскурсий, встреч с интересными в плане формирования чувства патриотизма людьми.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи – и обеспечивает интеграцию речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребёнка. В своей работе применяю традиционные и нетрадиционные средства развития: сказкотерапия, артикуляционную, пальчиковую и дыхательную гимнастику, самомассаж, музыкотерапию.

В работе с детьми используются следующие формы организации образовательной деятельности: индивидуальную и в микрогруппах. При комплектовании микрогрупп нужно учитывать не только структуру речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребёнка, уровень его работоспособности. Образовательная деятельность организуется с учётом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способами взаимодействия ребёнка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация требований здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

РАЗРАБОТКА ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

*Колесова Татьяна Владимировна,
учитель-логопед
МДОУ "Детский сад "Колокольчик",
р.п. Духовницкое Саратовской области*

Интеграция видов деятельности: художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Лексическая тема: «Зима».

Вид занятия: путешествие.

Формы образовательной деятельности:

Цель: Использование оздоравливающего образовательного пространства, полноценного для речевого развития детей.

Задачи:

Коррекционно - образовательные: Уточнение и расширение словаря по теме «Зима». Коррекционно - воспитательные: 1. Воспитание навыка взаимодействия и

сотрудничества. 2. Воспитание бережного отношения и любви к природе. Коррекционно - развивающие: 1. Развитие связной речи, слухового внимания, зрительного и фонематического восприятия, мышления, тонкой и общей моторики. 2. Развитие координации речи и движения. 3. Развитие физиологического и фонационного дыхания. 4. Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков.

Планируемый результат: их умение четко произносить звуки Р и Л дифференцировать.

Подготовительная работа: рассматривание энциклопедии о временах года.

Оборудование: Модули (пенёчки), элементы декорирования (ёлочки, сугробы, снежинки), конверт, видеописьмо, иллюстрации – артикуляционная гимнастика, шишки, вата (снег), ноутбук.

1 ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Организационный момент Сегодня к нам в детский сад пришло видеописьмо для дружных ребят от снеговика. Вы дружные? Тогда давайте с вами посмотрим это письмо. Встают полукругом. Отвечают на вопрос. Смотрят видео на ноутбуке. (Снеговик гулял в лесу и потерял свой нос - шишку. Фото). 1,5 мин.

2 Проблемная ситуация и постановка и принятие детьми цели занятия Снеговик гулял в лесу и потерял свой нос - шишку. Ребята поможем снеговика найти свой нос?

- Ребята, как вы думаете, где нужно искать нос? Так давайте же скорее отправимся в зимний лес. Но чтобы туда попасть, надо совершить волшебный ритуал. В этом нам поможет «волшебное зеркало». Давайте в него посмотрим и скажем «волшебные слова»: «В зеркале я отражусь,

Где захочу, там и окажусь». Дети соглашаются помочь снеговика.

Дети делают предположения.

Смотрят в зеркало и выполняют ритуал произнося хором слова. 1,5 мин

3 ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Проектирование решений проблемной ситуации, начало выполнения действий по задачам НОД 1. Динамическое упражнение «Тропинка» - Пойдём в лес по заснеженной тропинке, обязательно перешагивая все кочки, а то вдруг под кочкой чья-нибудь норка и мы потревожим, например, мышонка или ёжика. Ставьте руки на пояс, идём по тропинке, как только услышите слово «кочка», перешагивайте её, высоко поднимая ноги. -бочка – кочка – дочка – ночка – кочка – квочка – кочка – точка – почка – кочка – мочка – кочка.

Сколько кочек вы перешагнули?

Идут по коврографу.

Отвечают на вопрос. 10 мин

4 «Открытие» детьми новых знаний, способа действий

2. Развитие слухового восприятия.

- А вы знаете, что у зимнего леса есть свои звуки. Давайте послушаем их и назовем.

Вы слышали, какая вьюга в лесу. Поиграем в игру «Вьюга».

Игра «Вьюга».

- Вы будите петь звук «у». Чем выше я подниму руку, тем громче вы поете и наоборот. Так вьюга будет то усиливаться, то затихать. Вьюга только начинается, пойте «у» очень тихо.

3. Артикуляционная гимнастика.

- А теперь, пойдём, сядем на пенечки.

- Ребята, а вы знаете, что зимой бывают сосульки?

- Давайте, мы превратим наши язычки в сосульки. Для этого надо высунуть язык изо рта и держать напряженным в течение под счет до 10.

- А теперь налетел ураганный ветер, и наши сосульки сбил, давайте, покажем, как налетел ураганный ветер. Высовываем язык изо рта, поднимаем и опускаем кончик языка.

- Горка. Кончиком языка упираемся за нижние зубы, а спинка выгибается вперед
- Сугроб. Нужно улыбнуться, открыть рот, выдвинуть широкий язык и положить на нижнюю губу.

- Слижем снежинки с верхней губы. Улыбнуться, открыть рот, круговым движением языка облизать губы.

(У детей в карманах платочки).

4. Физкультминутка «Наконец пришла зима!»

Дети все в кружок вставайте,

Физкультминутку начинайте.

Наконец пришла зима,

Стали белыми дома,

Снег на улице идёт,

Дворник улицу метёт,

Мы катаемся на санках,

Пишем на катке круги,

Ловко бегаем на лыжах,

И играем все в снежки.

Слушают хруст снега, пение птиц, вьюгу

Играют в игру «Вьюга»

Садятся на модули

Отвечают на вопрос

Выполняют упражнения

Вытирают губы платочками.

Встают в кружок

Разводят руки в стороны

Складывают руки домиком над головой

Двигают руками сверху вниз

Имитируют движения

Приседают, руки вытягивают вперед

Руки закладывают за спину, медленно кружатся

Имитируют

Лепят и бросают снежки 5 мин

5 Самостоятельное применение нового на практике,

либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы)

Развитие дыхания. Упражнения «Погреем ладошки».

- Очень холодно в лесу. Давайте согреем ладошки. Делаем вдох и плавно выдыхаем
«АОУЫ»

Пальчиковая гимнастика «Снежинки».

- А теперь пойдёмте опять сядем на пенечки и сделаем пальчиковую гимнастику

Стою и снежинки в ладошку ловлю.

по ладони правой руки)

Я зиму, и снег, и снежинки люблю

Но где же снежинки?

В ладошке вода.

Куда же исчезли снежинки? Куда?

Растаяли хрупкие льдинки-лучи...

Как видно ладошки мои горячи.

Дыхательная гимнастика «Снегопад»

- Ребята в лесу начался снегопад. С неба падают пушистые снежинки. Посмотрите, какие они красивые. Я предлагаю вам устроить настоящий снегопад.

Логопед раздает каждому ребенку нитку с нанизанными на нее кусочками ваты. Логопед читает стихотворение.

- Дует легкий ветерок и качает так снежок
- Дует сильный ветерок и качает так снежок (звучит музыка)

Игра «Доскажи словечко» (с мячом)

- Зимой все вокруг покрыто белым пушистым снегом. Давайте поиграем со словом «снег» в снежки. Дети передают друг другу снежок.

«Тихо, тихо, как во сне,
Падает на землю ... (Снег.)
С неба всё скользят пушинки —
Серебристые ... (Снежинки.)
На дорожки, на лужок
Всё снижается ... (Снежок.)
Вот веселье для ребят —
Всё сильнее ... (Снегопад.)
Все бегут вперегонки,
Все хотят играть в ... (Снежки.)
Словно в белый пуховик
Нарядился ... (Снеговик.)
Рядом снежная фигурка —
Эта девочка — ... (Снегурка.)
На снегу-то, посмотри —
С красной грудкой ... (Снегири.)
Словно в сказке, как во сне,
Землю всю украсил ... (Снег.)
Игра «Скажи ласково»

- ребята посмотрите, сколько снега под елочкой. Давайте возьмем один снежок и поиграем с вами игру «Скажи ласково», будим называть все зимние слова ласково.

Я кидаю вам снежок с обычным словом, а вы мне возвращаете ласковое:

зима -
снег -
снежинка -
мороз -
сосулька -
лед -
холод -

Дыхательная гимнастика.

- Ребята посмотрите какая елочка. Сколько шишек под ней. Вы знаете, что елочки пахнут хвоей. Давайте понюхаем.

- Ах, как пахнет.

11. Самомассаж кистей рук. Игра с еловыми шишками.

Раз, два, три, четыре, пять,
Шишку будем мы катать.
Шишку будем мы катать,
Раз, два, три, четыре, пять.
Еловая шишка колет ладошки,
Мы покатаем шишку немножко.

- А вы помните, что снеговик попросил нас найти ему новый нос. Давайте положим шишки под елку и пойдем, нарисуем карту. Но для этого нам надо вернуться в детский сад.

- Вокруг себя я повернусь. В детском саде окажусь.

12. Рисование.

Садятся за столы рисуют лабиринт от елочки до снеговика.

Выполняют ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки

Выполняют ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки

На вопрос – сжимают кулаки,

На ответ - разжимают

На первый вопрос сжимают кулачки, на второй разжимают

Выполняют мелкие потряхивания расслабленными ладонями

Дети дуют на вату то тихо, то сильно под слова логопеда. Регулируют силу выдыхаемой струи в зависимости от инструкции

Дети договаривают предложения

зимушка

снежок

снежиночка

морозик

сосулечка

ледок

холодок

выполняют вдох носом, а выдох ртом

Выполняют круговые движения под слова

6 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Итог занятия. Систематизация знаний.

Рефлексия - А теперь я отправлю эти карты по почте.

Я рада, что вам понравилось. А какое задание вам больше всего понравилось или запомнилось? Что было сложно сделать?

Подведение итогов учителем: вы сегодня старались, ...оценка деятельности детей... Спасибо вам за работу!

- Ребята нам принесли еще одно видеописьмо, давайте посмотрим. (Снеговик с носом благодарит ребят.)

Дети отвечают, за ответы получают смайлики

Работа в кругу, речевое взаимодействие всех участников занятия.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Л] В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

*Константинова Лариса Васильевна,
учитель-логопед,*

*казенное общеобразовательное учреждение Омской области «Калачинская
адаптивная школа-интернат»,
г. Калачинск, Омская область*

Приложение: <https://yadi.sk/i/0skDkb7tnMggA>

Логопедическое занятие с подгруппой детей старшей группы с нарушением речи.

Автоматизация звука [Л] в слогах, словах и предложениях.

Цель: Развивать умение правильно произносить звук «л»

Задачи:

1.Коррекционно – обучающие:

- учить детей точно и полно отвечать на вопросы;
- формировать лексико-грамматический строй;
- автоматизация звука в слогах, словах и предложениях;

2. Коррекционно – развивающие:

- развитие фонематического слуха и фонематического восприятия;
- развитие логического мышления, внимания, памяти;
- развитие речевой моторики, мелкой моторики пальцев рук;

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятию через использование занимательных упражнений; активность, усидчивость.

Оборудование. Зеркала, профиль артикуляции звука [Л], компьютер, презентация, предметные картинки, игрушки.

Ход занятия

1. Организационный момент (слайд-1)

-Догадайтесь, кто к нам придёт, а для этого отгадайте загадку:

Кто там скачет по дорожке? Цок-цок-цок.

У кого так резвы ножки? Цок-цок-цок.

Шелковиста её грива,

Весела она, игрива.

У неё так шёрстка гладка,

Это к нам бежит ... (Лошадка.) (слайд-2)

2. Сообщение темы

- Сегодня мы будем учиться правильно произносить звук [Л] в слогах, словах и предложениях. На занятии вы должны отвечать на вопросы полными ответами, внимательно слушать, повторять за мной все движения, которые я буду показывать.

3. Артикуляционная гимнастика (слайды-3,4,5,6,7,8,9,10)

А сейчас, давайте подготовим ваши артикуляционные аппараты, чтобы они правильно произносили звук «л». Сели ровно, спина прямая, руки лежат на парте. Упражнения:

«Улыбка», «Заборчик», «Хоботок», «Шарик», «Качели», «Часы», «Непослушный язычок», «Футбол».

Гимнастику сделали, теперь, встали, как лошадки прыгаем и цокаем к компьютеру для выполнения дыхательной гимнастики. (слайд-11)

4. Упражнение на дыхание: (выполнение на тренажёре: Дельта 140)

Упражнения: «Мельница», «Колобок», «Вулкан», «Салют», «Стрелок».

5. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика.

Пролегла дорожка гладко,

Скачет вдоль по ней лошадка

Цок-цок-цок, цок-цок-цок-

Через поле во лесок. (Пальцы обеих рук слегка стучат по столу.)

У моей лошадки грива

Вьётся по ветру красиво.

Крикнет лошадь: «Иго-го!»

И умчится далеко.

6. Развитие общей моторики: физкультурная минутка.

– Ты куда спешишь, лошадка? (бегут по кругу)

– У меня с утра зарядка, (поднимают руки вверх)

Тороплюсь я в чисто поле, (прыгают на месте)

Чтобы там побегать вволю! (бегут по кругу)

7. Изолированное произнесение звука [Л] Упражнение на развитие силы голоса (по карточке) (показ профиля артикуляции).

- Давайте вспомним, как правильно нужно произносить звук «л». Кончик языка упирается за верхние зубы, губы улыбаются. По бокам от языка воздух пробирается (сначала тихо гудим, потом громче) л-л-л-Л-Л-Л.

- Какой звук сейчас мы произносим? Давайте вспомним, какой он:
 - гласный или согласный (согласный, потому что воздух встречает преграду на своем пути – зубы и язык).
 - глухой или звонкий.
8. Произношение звука [Л] в слогах:
- Гуляла лошадка по лугу, щепала, травку стало ей весело, и она запела песенку:
Ла –ла –ла - ла ал –ал –ал - ал
Ло –ло –ло - лоул –ул –ул - ул
Лу –лу - лу- луол - ол - ол–ол
9. Произношение слов:
- Ло-ло-ло-где сова твоё дупло.
 - Лы-лы-лы Мила вымыла полы.
 - Лу-лу-лу-мы не били по стеклу.
 - Ла-ла-ла-стоит лампа у стола.
 - Ло-ло-ло-у лодки длинное весло.
10. Психогимнастика
- Погуляла лошадка идёт дальше. Встретила она (выкладываются картинки) слона и удивилась (мимика – удивления), льва и испугалась (испуг), белку и обрадовалась (радость).
11. Развитие фонематического слуха
- Послушайте внимательно, если услышите звук [Л] в словах, хлопните в ладоши: стол, кровать, мыло, нога, шкаф, школа, полка, подушка, ракета, слон, ласточка, диван, сумка, лампа, рука, рубашка.
12. Звук [Л] в словах.
- Из предложенных картинок нужно выбрать только те, в названии которых есть звук "л".
13. Произношение предложений. Составьте предложения с картинками на слайдах. (слайд-12,13,14,15,16)
14. Итог занятия
- С каким звуком мы сегодня работали?
 - Где находится язычок, когда произносим этот звук?
 - Понравилось вам занятие? (слайд-17)
- Лошадка говорит большое вам спасибо, ей очень понравилось, как вы произносили звук «л». На следующее занятие она тоже хочет прийти к вам.

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В РАМКАХ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ «СЕМЬЯ» В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНЫМИ СОЧЕТАННЫМИ РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Макаренко Екатерина Юрьевна,
учитель-логопед,

МДОУ детский сад комбинированного вида №96
Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре

Цель: продолжать развивать умение составлять синквейн со зрительной опорой на схему.

Задачи: - актуализировать словарный запас по теме;

- продолжать развивать умение составлять описательный рассказ придерживаясь графического плана;

-продолжать развивать психо - эмоциональную сферу детей;

-продолжать развивать координацию движения с речью;

-продолжать развивать ассоциативное мышление, слуховое внимание;

-продолжать учить отвечать на поставленные вопросы полными ответами, поощрять составление сложных предложений;

-продолжать воспитывать самоконтроль за звукопроизношением;

-воспитывать уважение к близким людям, желание заботиться о них.

Оборудование: иллюстрации, на которых изображены члены семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра), дом, презентация слайда «Семья: Кто чем занят?», презентация видеоклипа «Робот Роба», схема синквейна, мяч.

Ход НОД:

Орг. момент: просмотр видеоклипа с обращением робота, который сообщает, что не знает, что такое семья, и определение цели занятия детьми.

1. Определение понятия семьи и её членов.

2. Д/и «Какой? Какая?» (с мячом):

Мама –какая?-любимая, добрая, родная, красивая,...

Бабушка –какая?- хорошая,заботливая, старенькая, ...

Сестра-какая?-младшая,старшая, весёлая, ...

Папа- какой?-добрый,сильный, умный, ...

Дед-какой?-старенький, весёлый, заботливый, ...

Брат-какой?- младший,старший, смелый, ...

3. Психогимнастика:

Как ласково улыбается мама? Как радостно смотрит на вас бабушка? Как сердится папа? Как у дедушки болит спина? Как обиделась сестра?

Как ласково улыбается мама? Как радостно смотрит на вас бабушка? Как сердится папа? Как у дедушки болит спина? Как обиделась сестра?

4. Д/и «Кто что делает?» (с мячом):

Мама-что делает?-заботится,любит, играет,готовит, ...

Папа-что делает?- любит, чинит, строит, помогает, ...

Брат-что делает?- играет, ломает, защищает, ..

Сестра-что делает?- помогает, дружит, играет, ...

Бабушка-что делает?-заботится, готовит, помогает, ...

Дед-что делает?-читает, играет, гуляет, ...

5. Д/у «Кто внимательней?»:похлопать, если правильно, потопать-если нет. Рассматривание слайда «Семья: Кто чем занят?».

Вопросы: Бабушка готовит обед? Мама гладит бельё? Папа лезет по лестнице? Дедушка строит дом? Девочка играет с кошкой? Мальчик стоит рядом с мамой?

6. Физкультурная пауза:

Маму я свою люблю, я ей дома помогу.

Я стираю, полоскаю, с ручек воду отряхаю,

Пол я чисто подмету и дрова ей наколю.

Маме надо отдыхать, маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу, ни словечка не скажу.

7. Составление синквейнов о членах семьи (группами по 2-3 человека).

8. Рассказы детьми составленных синквейнов.

9. Совместное составление синквейна о семье.

10. Итог: спросить у детей, получилось ли у нас объяснить роботу Робе, что такое семья? Как нужно относиться к близким людям? Предложить после занятия в свободное время нарисовать рисунки о своей семье, сфотографировать их, и отправить вместе с нашими видеорассказами роботу.

ФОТОКОНКУРС "Я И МОИ КОМНАТНЫЕ ЦВЕТЫ"

*Мамаева Альмира Галиевна,
учитель-логопед,*

*ГБОУ Уфимская коррекционная школа-интернат №13,
РФ Республика Башкортостан г. Уфа*

Приложение: <https://yadi.sk/d/1FDZkar7t5fes>

Цель конкурса:

- развитие любознательности ребенка и формирование бережного отношения к природе через ознакомление с комнатными растениями.

Особое место в формировании у ребенка любви и бережного отношения к природе занимает развитие любознательности, которая характеризуется стремлением проникнуть за пределы увиденного узнать неведомое. Процесс этот сопровождается удивлением, радостью, чувством удовлетворенности. Но в большинстве случаев ребенок не может самостоятельно объяснить интересующие их явления природы, а потому, если взрослые не помогут им в этом, то интерес к природе может угаснуть. Развивая любознательность ребенка необходимо много рассказывать детям об увиденном, побуждать наблюдать, выделять, обсуждать, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов.

Все мы любим домашние растения. Но у каждого из нас, наверняка, есть одно самое любимое растение. По этому поводу мы решили провести конкурс. Принять участие в конкурсе может каждый желающий. Победители получают призы.

Общие положения и правила конкурса.

1. Конкурс проводится по фотографиям любимых комнатных растений вместе с детьми. Желательно к фото написать пару строчек о своем любимом домашнем растении.

2. Родители являются участниками конкурса, т.к. снимают фото и рассказывают о своих детях.

3. Фотографии будут выставлены в скайпе с 24 февраля по 24 марта. Оценивать работы будут учителя и ученики нашей школы.

ПРОЕКТ "УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЛЕС"

*Молькова Наталия Владимировна,
учитель-логопед,*

*МОУ Бурмакинская СОШ №2,
Ярославская область, Некрасовский район, с. Бурмакино*

Воспитание и обучение детей с речевыми нарушениями.

Паспорт проекта

Проект «Удивительный лес»

1. Название проекта: «Удивительный лес»

2. Вид проекта: комплексный (познавательно-речевой, творческий)

3. Сроки реализации: краткосрочный (3 недели)

4. Участники: дети с ФФНР, ОНР, родители, воспитатели, учитель- логопед
Актуальность

Тема проекта была выбрана неслучайно. Живем мы в небольшом поселке, лес находится совсем рядом. Летом и осенью взрослые с детьми часто ходят в лес за ягодами и грибами. Ребята, придя в детский сад, увлеченно рассказывают о совместных походах, обсуждая между собой интересные случаи. У них возникает много вопросов:

- Зачем дятел стучит по дереву?
- Если медведя разбудить зимой, что произойдет?
- Почему нельзя снимать гнезда с деревьев и брать с собой птенцов? Будут ли птенцы жить дома? И многие другие?
- Почему когда я собираю грибы, папа говорит что они ядовитые и выбрасывает их?

Проблема

Многие вопросы так и остались без ответов. Дети предлагали найти ответы в книгах, интернете или посмотреть по телевизору, а также спросить у воспитателей и родителей. К тому же из бесед с ребятами стало видно, что у детей беден лексический словарь по данной теме. Они ошибаются при названии детенышей диких животных, при образовании слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, а также дети плохо знают правила поведения в лесу. Так возникла идея исследования и познания интересной и увлекательной темы – темы «леса» методом проектов. А проект наш называется «Удивительный лес», потому что лес всегда будет неизведанным и сказочным, как для детей, так и для взрослых. Проект разделен на 3 блока: растительный мир лесов; животный мир лесов; «Берегите лес!».

5. Цель проекта: узнать новую информацию о лесе и лесных обитателях.

6.Задачи:

- расширить и активизировать словарь детей по данной лексической теме;
- расширить знания детей о растительном и животном мире лесов;
- развивать внимание, память, речь, воображение, и мелкую моторику рук при различных видах познавательной, коммуникативной и продуктивной деятельности ;
- воспитывать положительное отношение к природе; подвести к пониманию значения леса в жизни человека и необходимости и беречь и охранять его;
- развивать наблюдательность, умение делать самостоятельные открытия.

7. Предполагаемый результат:

В результате реализации проекта дети смогут узнать много нового интересного о лесе и лесных обитателях, правилах поведения и безопасности в лесу, расширить словарь по данной лексической теме, а также развить в себе коммуникативные, познавательные и творческие способности.

8. Основные направления реализации проекта:

- выставка в экологической комнате «Ожившие пни», «Удивительная шишка»;
- экскурсия в библиотеку «В гостях у царицы Экологии»;
- выставка детских творческих работ для родителей;
- итоговый познавательно-речевой досуг «В гостях у Старика Лесника»

9. Продукт проектной деятельности: выставка детского творчества, выставка «Ожившие пни», «Удивительная шишка».

10. Презентация проекта: познавательно-речевой досуг «В гостях у Старика Лесника».

Подготовительный этап

- беседы с детьми, родителями (домашнее задание: экскурсия в лес и сбор природного материала, подбор материала (стихотворение, сообщение о диком животном) для выступления на итоговом мероприятии), совместное составление плана реализации проекта;

- подбор и изучение методической и познавательной литературы, иллюстрированного материала, наглядных, дидактических пособий;
- обсуждение с работниками библиотеки темы проекта (подбор темы мероприятия для детей по проекту «Удивительный лес»).

Основной этап

Наша совместная деятельность:

- познавательные занятия и занятия по развитию речи по соответствующим темам; продуктивная деятельность детей; разучивались игры (дидактические, речевые, пальчиковые), физкультминутки, стихотворения; оформлялись творческие выставки; были изготовлены пригласительные билеты на выставку для родителей и работников детского сада; была проведена экскурсия в библиотеку; рассматривались плакаты, энциклопедии, гербарии растений и др.

Завершающий этап

- проведение итогового познавательно-речевого досуга «В гостях у Старика Лесника»; анализ совместной деятельности (Что получилось? Что нет? Что узнали нового и интересного? Что запомнилось и понравилось? Какой проект хотелось бы реализовать в будущем?).

Итоговый познавательно-речевой досуг «В гостях у Лесника»

Цель: закрепить и обобщить полученные знания по лексической теме «Лес. Деревья. Дикие животные»

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:

- закреплять умение согласовывать существительные в форме единственного и множественного числа именительного падежа;
- упражнять в подборе слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- согласовывать движения со звучащим словом;

2. Коррекционно-воспитывающие:

- закреплять правила поведения в лесу и умения различать съедобные и несъедобные грибы;
- воспитывать бережное отношение к лесу, любовь к природе;
- воспитывать уважительное отношение к пожилым людям, стремление помогать им.

3. Коррекционно-развивающие:

Развивать: активный и пассивный словарь; психологические процессы (память, мышление, внимание, воображение); мелкую и общую моторику; артистические способности.

Оборудование:

Муляжи деревьев, искусственные ели, мох и др. для украшения помещения, загадки, листья из бумаги с разных деревьев, шишки еловые (для массажа рук и для игры-соревнования), муляжи грибов (съедобные, несъедобные), корзины, маски диких животных, костюм лесника, разрезные картинки (деревья, дикие животные).

Ход досуга

Педагог: Ребята! Сегодня у нас необычное занятие мы с вами отправимся в путешествие, а куда – догадайтесь сами.

Только я в кусты вошла –

Подосиновик нашла,

Две лисички, боровик

И зеленый моховик.

Еж колючий предо мной

Пробежал к себе домой.

Две синички в тишине

Звонко пели песни мне.
Я подальше забрела,
Там черники набрала.
Все теперь домой несу.
Хорошо у нас в (лесу!) Автор: Г. Ладонщиков

Ребята, а что вы знаете о лесе? (рассказы детей) Да, ребята, лес это такое место, где живут дикие животные и насекомые, растет много деревьев, цветов, грибов и ягод. Лес это место, куда мы любим ходить и нам всегда хочется туда вернуться. Лес прекрасен в любое время года. И самое главное лес нужно беречь. Но прежде чем отправиться в путь нам надо выполнить задание.

Игра «Собери разрезные картинки» (дети подходят к столам и собирают разрезные картинки диких животных и деревьев, называя их).

Молодцы, ребята, и с этим заданием вы справились. Идемте все за мной (дети переходят в экологическую комнату или в музыкальный зал). А теперь закройте глаза (звучит красивая медленная музыка, потом запись пения птиц). Дети, посмотрите вокруг, какая красота, как прекрасно поют птицы! Мы с вами в лесу. Вам нравится? (дети рассматривают все вокруг), появляется Старик Лесник (переодетый взрослый).

Старик Лесник: Здравствуйте! Кто это ко мне пожаловал? Вы кто такие будете? (дети рассказывают о себе) Гостям я завсегда рад, только не все гости ведут себя хорошо. Вот на той неделе, были у меня такие гости: приехали на машинах, музыку громко включили, шумели, кричали, мусор набросали, муравейник разорили, костер разожгли, всех зверей перепугали! Мы таким гостям не рады!

Педагог: Дедушка, наши ребята не такие, они любят и берегут лес и все правила поведения знают (дети рассказывают как надо себя вести в лесу).

Старик Лесник: Молодцы какие, все-то вы правильно говорите, а теперь отгадайте мои лесные загадки (лесник загадывает несколько загадок на тему леса о диких животных, насекомых и деревьях)

Старик Лесник: Ну, ребята, вы смысленные, все загадки отгадали, добро пожаловать в лес! А давайте все вместе поиграем, я хоть косточки свои разомну.

Физкультминутка

Дети по лесу гуляли, за природой наблюдали (идут по кругу, взявшись за руки, смотрят по сторонам)

Вверх на солнце посмотрели и их лучики согрели, (смотрят вверх, поднимают руки)

Бабочки летали, крылышками махали, (махут руками)

На нос села пчела, посмотрите вверх друзья! (трогают себя за нос)

Мы листочки приподняли, в ладошку ягодки собрали, (садятся на корточки и «собирают» листочки и ягоды)

Хорошо мы погуляли и немножечко устали! (встают, поднимают руки и вытирают пот со лба) [1, с. 83]. Ну, гости мои дорогие, пойдёмте смотреть мои владения. А какие деревья вы знаете? (ответы детей). Я очень люблю деревья, берегу их, а вы любите? Давайте с вами назовем их ласково.

Игра «Назови ласково»

Береза - березка, березонька, ель - елочка, сосна - сосенка, тополь -..., липа -..., клен - Молодцы, дети! А посмотрите как много на земле листьев и шишек, скоро земля покроется снегом и нечего не будет видно.

Педагог: Давайте устроим соревнование и соберем шишки и листья в разные корзинки.

Игра-соревнование «Собери листья и шишки» (выходят два ребенка, собирают: один ребенок – шишки, другой листья, побеждает тот, кто быстрее соберет, игра проводится 3-4 раза).

Педагог: А еще наши дети знают грибы и могут различить съедобные и несъедобные.

Старик Лесник: Вот-вот у меня как- раз есть корзина с грибами , а глаза – то у меня видят плохо, могу ненароком ядовитый гриб положить в лукошко, помогите старику разобраться (высыпает из корзины муляжи грибов на пол).

Педагог: Мы сейчас поможем, да ребята

Игра «Разбери грибы» (выходят двое детей, один собирает в ведро ядовитые грибы, другой съедобные в корзину Лесника (игра повторяется 3-4 раза по желанию детей).

Старик Лесник: Молодцы, вы не только смысленные, но еще и внимательные, а эти вредные грибы я выброшу.

Педагог: Ребята, в корзине у меня еще остались шишки , мы умеем из шишек делать красивые поделки, и даже подготовили выставку «Удивительная шишка» и тебя дедушка, мы приглашаем (подарить приглашение), после путешествия, на нашу замечательную выставку (Лесник берет приглашение и благодарит детей). А с этими шишками я предлагаю поиграть и сделать полезный массаж для наших ручек.

Массаж рук

1. Дети сначала сжимают шишку, то в левой, то в правой руке (движения сопровождаются стихами).

Шишку в ладошках я буду сжимать,

Буду я ручки свои укреплять.

Левой и правой, и сразу двумя,

Сделает шишка сильнее меня. (Л. Орлова)

2. Дети катают шишку между ладоней.

Шишки, словно ежики,

Колются чуть-чуть.

Покатать в ладошках

Шишку не забудь. (Л. Орлова) [7,с.42]

Педагог: Молодцы, хорошо ребята, видите, шишки нам пригодились не только для поделок, но и для полезного массажа.

Старик Лесник: (говорит грустно) Ребята, скоро наступит, зима, выпадет снег, звери мои к зиме готовятся и как трудно им приходится...

Педагог: Дедушка, а ты знаешь, ведь наши ребята очень много знают о лесных обитателях и хотят тебе рассказать о том, как звери к зиме готовятся и зимуют (выходят дети по желанию в масках животных и рассказывают стихотворения, сообщения о диких животных которые подготовили с родителями дома. Дети стараются показать повадки животных).

Старик Лесник: Молодцы, ребята, правильно вы все рассказали, а еще у лесных обитателей есть детеныши, а вы знаете, как они называются, давайте поиграем.

Игра «Назови, детеныша»

У медведя – медвежонок, у лисы – лисенок, у ежа – ежонок и т.д. Молодцы, ребята, и все-то вы знаете и умеете!

Педагог: Спасибо тебе большое, дедушка, за такое интересное путешествие. А теперь приглашаем тебя на выставку. Давайте, ребята попрощаемся с лесом (дети прощаются с лесом и переходят из уголка леса к месту расположения выставки, все вместе рассматривают поделки).

Старик Лесник: Спасибо, детушки за интересную выставку. Приходите ко мне еще в гости, а сейчас мне пора домой в лес, у меня много дел, пора к зиме готовиться. Но вот еще вам от меня наказ: берегите лес, деревья и лесных обитателей! Это наше богатство, помните мои слова, любите природу, и она будет помогать вам и лечить вас, и кормить, и настроение поднимать! А еще весной обязательно посадите деревья! Зимой развешайте

кормушки. А теперь, до свидания ребята! До новых встреч! (дети прощаются с Лесником и он уходит. Дети в группе делятся впечатлениями.)

Результаты проекта

В ходе проекта, в совместной деятельности детей и взрослых было сделано много интересного, а именно: дети получили новую информацию о лесе, о поведении в природе и ее охране; был активирован и обогащен словарь детей; оформлены выставки творческих работ и многое другое. В ходе проектной деятельности активно развивались детско-родительские отношения. Родители из пассивных наблюдателей перестроились в активных участников воспитательного процесса.

Список используемой литературы

1. Горькова Л.Г., Кочергина А.В, Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005. – 240 с.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей: методическое пособие. – Изд.: «ТЦ Сфера», 2012. – 128 с.
3. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. – Изд.: «Учитель», 2011. – 202 с.
4. Киселева Л.С., Данилова Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – Изд.: «АРКТИ», 2012. – 96 с.
5. Рыжова Н.В., Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах. – Ярославль: Академия развития, 2010.- 416 с.
6. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – Изд.: «ТЦ Сфера», 2010. – 128 с.
7. Научно-методические журналы: «Дошкольная педагогика» №9, 2013г, «Логопед», «Дошкольное воспитание» и др.
8. Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 48 с.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАИКАНИЕМ 6-7 ЛЕТ "ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ РЫБАЛКА"

Одинцова Любовь Тимофеевна,
учитель-логопед,

*муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад №38 «Солнышко» комбинированного вида г.Орска»,
Оренбургская область, город Орск*

Тема: «Замечательная рыбалка» [/b](составление творческого рассказа по сюжетной картине с изменением результата действия)

Адресная направленность: 6-7 лет с заиканием

Доминирующая образовательная область: речевое развитие

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие

Вид детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная

Цель: учить детей составлять творческий рассказ по сюжетной картине с изменением действия, формирование плавности речи

Задачи:

1. Развивать речевую и мыслительную активность при составлении творческого рассказа, трансформируя сюжет в соответствии с замыслом.
2. Активизировать предикативный и адъективный словарь, путем подбора точных слов, образных сравнений.
3. Устанавливать свойства и признаки природных объектов, сравнивая их с другими, имеющими схожие характеристики, находить различия, делать умозаключения.
4. Развивать высшие психические функции: внимание, память, воображение, мышление.
5. Пробуждать инициативу, творчество, находчивость.

Коррекционные задачи:

1. Продолжать работу над просодическими компонентами речи: дыханием, интонацией, темпом и ритмом.
2. Тренировать практическое усвоение глаголов «положить, кладу»
3. Закрепить навык пользования плавной самостоятельной речью без заикания.
4. Добиваться фонетически четкого оформления фраз.

Методы и приемы:

1. методы формирования сознания (фронтальная беседа, игровая ситуация);
2. методы организации деятельности и формирования опыта поведения (игра, речевые ситуации и упражнения, составление творческого рассказа по картине, подбор сравнений к сюжетным картинам, составление мнемотаблиц и схем рассказа);
3. методы стимулирования поведения (поощрение);
4. методы контроля, самоконтроля и самооценки (опрос, умения и навыки познавательной и коммуникативной деятельности).
5. методы организации и осуществления познавательной деятельности (беседа, приемы ТРИЗ, подбор художественного слова к иллюстрации)

Подготовка к непосредственно образовательной деятельности в режимные моменты: Составление творческого рассказа по картине Т.Ткаченко «Рыбалка», зарисовка мнемотаблиц и схемы рассказа, составление предложений сравнения по серии сюжетных картин, изготовление книжек-малышек.

Организация среды для проведения образовательной деятельности детей: портрет А.Барто, маски мартышки, бегемотика, серия сюжетных картинок (снегири на ветке, елочки в снегу, спящий ежик, капель, летний пейзаж, осенний пейзаж), картина «Заяц», картина Т.Ткаченко «Рыбалка», книжки-малышки, изготовленные детьми

Планируемые результаты: речевая и мыслительная активность при составлении творческого рассказа, дети способны трансформировать сюжет в соответствии с замыслом. Используют предикативный и адъективный словарь, путем подбора точных слов, образных сравнений при составлении творческого рассказа. Устанавливают свойства и признаки природных объектов, сравнивая их с другими, имеющими схожие характеристики, находят различия, делают умозаключения.

Проявляют инициативу, творчество, находчивость. Демонстрируют практическое усвоение глаголов «положить, кладу». Пользуются плавной самостоятельной речью без заикания, фонетически четко оформляя фразы.

Продолжительность – 30 минут

Ход занятия.

Организационный момент. Мотивация.

Совсем недавно мы отметили 100-летие нашего любимого детского поэта и писателя (показывает на портрет). Вспомните ее имя. (Агния Барто)

Её стихи учили Ваши бабушки, дедушки и мамы. Интересно, а как придумывала детские стихи А.Барто? (примерные варианты ответов: наблюдала, придумывала, фантазировала и т.д.)

Правильно. Наблюдая, она подбирала красивые слова, интересные сравнения. Так рождались её стихи. Чтобы не забыть мы сделали зарисовки самых необычных сравнений. Откройте свои книжечки и вспомните эти стихи:

- Она наблюдала за воронами, они напомнили ей кляксы на ветках.
- В стихах про кота – кот играет клубком, как мышкой.
- Зайцы висели на ёлке, как елочные игрушки в стихотворении «Дело было в январе».
- Мяч желто-зеленый похож то на солнце, то на траву.

Целеполагание.

Сегодня мы попытаемся немного придумывать, творить. Я предлагаю Вам статью маленькими художниками слов - «Художники сами-рисуем словами». А что придумаем – надо красиво проговорить.

Встаньте, как Вам удобно и вспомним по цепочке правила речи:

Говорим неторопливо.
Очень четко и красиво.
Паузы мы соблюдаем,
Звук ударный выделяем.

Основная часть.

Проговаривайте слоги как я, но на один слог больше:мба-мба-мба

Тлу-тлу-тлу-тлу и т.д.

Дети объясняют, проговаривая фразу: «Я сказала 4 слога, потому что Вы сказали 3 слога» и т.д.

Говори неторопливо, как я, но на 1 слог меньше: тро-тро-тро; тна-тна

Дети объясняют, проговаривая фразу: «Я сказала 2 слога, потому что Вы сказали 3 слога» и т.д.

Какие органы речи помогают нам говорить красиво? (язык, губы, зубы)

Давайте сделаем разминку и проговорим скороговорки (любые по выбору):

- ☐ Бык тупогуб, у быка губа тупа.
- ☐ От топота копыт пыль по полю летит.
- ☐ Уха нет у мухи, у мухи нет уха.
- ☐ У 33 полосатых поросят 33 хвостика торчат.
- ☐ У ежа и елки иголки колки.
- ☐ На горке, на пригорке стоят 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, 3 Егорка.

А представьте себе, что мы превратились в животных. Как стихотворение про слоненка протараторили бы мартышки? (быстро, громко, весело)

Детям предлагаются маски мартышки и проговорить стихотворение:

Слоненок удивил слонят:

Слоненок встал на самокат.

А неуклюжий бегемот, как бы он сказал? (медленно, грустно, неторопливо). Дети надевают маску и проговаривают в заданном темпе стихотворение.

Раз мы художники слова, то какими словами мы можем нарисовать бегемота. Какой он? (огромный, неуклюжий, медлительный, толстый, толстокожий, неповоротливый)

А мартышки? (веселые, шумные, игривые, проворные).

Про какого зверя можно сказать, что он дрожит, как осиновый листок? (про зайца)

На доске вывешивается картинка зайца, дети садятся.

Игра «Скажите другими словами»: что означает выражение «Дрожит, как осиновый листок»? (пугается, трусит, вздрагивает). Если он трусит, он какой? (трусливый). А сейчас поиграем в занимательную игру. Придумайте «Заяц какой? На что или кого похож? Чем отличается?»

Заяц труслив, как мышь, но на него не охотится кошка. Еще чем от мыши отличается? (дети дают варианты ответов).

Заяц белый, как комок снега, но не тает. Летом заяц серый, как тучка, но не дождик. Скажите про заячьи уши (хвостик, мех) (возможные варианты ответов- заяц длинноухий, как бульдог, но не рычит; заяц пушистый, как оренбургский платок, но его на голову не наденешь)

Что делает заяц? На что или кого похож и чем отличается? (возможные варианты ответов детей- заяц скачет, как мяч, но нерезиновый; прыгает, как кенгуру, но у него нет сумочки; кувыркается, как акробат в цирке, но он не человек; прислушивается, как сторож, но живет в лесу).

Замечательные сравнения Вы дали, молодцы. Давайте изобразим, как скачет заяц на одном месте (прыжки на носочках), кувыркается (имитация движения руками), прислушивается, дрожит, боится (физминутка).

-Хотите дальше поиграть? (Игра на развитие зрительной ассоциации «На что похож») Для этой игры Вы сами разложите картинки на столе (дети располагаются вокруг стола стоя). Ярослав, положи всем по одной картинке. Что ты делаешь? (Я кладу картинку) Что сделал Ярослав? (Ярослав положил картинку). Вова, что он делает? (Он кладет картинку).

-Даша разложит остальные картинки. Что делает Даша? (Даша раскладывает картинки). Что ты сделаешь сейчас, Даша? (Я разложу картинки) Что ты делаешь сейчас? (Я кладу картинку). Спасибо за помощь.

Посмотрите и скажите длинными предложениями: на кого похожа зимняя заснеженная елочка? (Зимняя заснеженная елочка похожа на Снегурочку в белой шапке и белой шубке – на доске выставляется пара картинок)

Речевой материал, который отрабатывается в игровом упражнении: Снегири на голых ветках похожи на спелые красные яблоки. Капающие сосульки похожи на гирлянду флажков. Спящий ёжик похож на серый клубок. Зеленая травка похожа на мягкий зелёный ковер. Осенние листья в луже похожи на золотых рыбок, плавающих в аквариуме.

Скажите, листочки могут плавать в воде аквариума? А рыбки смогут жить в луже? (дети делают умозаключения). А где еще могут жить рыбы? (в реке, озере, море)

Работа с картиной – творческое рассказывание с изменением результата действия.

I вариант конец рассказа.

Ребята подойдите ближе к картине и вспомните какой интересный рассказ о зимней рыбалке мы составили накануне. Предлагаю вам оставаться художниками слова, рассказать по картине. Как он назывался? («Вот это рыба!», «Отличный улов», «Удачная рыбалка»)

Какое название вам больше нравится?

Посмотрите на доску, на ней схема рассказа. Вспомните: у каждого рассказа есть начало, середина и конец. Эта схема поможет вам составить рассказ. Дети по цепочке

составляют рассказ по картине (логопед корректирует фразы, одобряет наиболее точные выражения).

Такое могло произойти в жизни? А сегодня я предлагаю вам составить другой конец рассказа. В этом рассказе на память о рыбалке не останется фотографии. Может быть такое? Подумайте, как будут развиваться события? (Легко ли было Владике держать щуку? Почему? О чем могли говорить в это время ребята? Предположите, почему Ваня долго не мог сделать снимок? Как он двигался? Что могло произойти с живой рыбой? (дергалась, плюхнулась) Что получилось на такой фотографии? Как назовем такую картину? («Запоздалый снимок»)

Саша, расскажи придуманный конец рассказа. Не забудь употреблять слова: махнула, колола, выскальзывала, не стоя на мосте, наводил фотоаппарат, приседал, подходил, плюхнулась. Логопед оценивает рассказ.

II вариант конец рассказа.

Еще почему могла не получиться фотография? (сломался фотоаппарат, закрыт объектив, кончилась пленка, упал фотоаппарат)

Какой вариант вам больше нравится? (упал фотоаппарат) Давайте его спланируем. На этот раз рыбак будет крепко держать рыбу. А фотограф? (заходил со всех сторон, приседал, поскользнулся, выронил фотоаппарат прямо в прорубь). Как назовем такой рассказ? («Горе фотограф», «Неумелый фотограф»)

Маша, расскажи новый конец рассказа, когда получился другой результат. (Ребенок рассказывает, логопед оценивает, анализирует). Повторно предлагаю составить рассказ по картине, выбрав понравившейся новый конец (анализ рассказа).

Итог занятия. Рефлексия. Замечательно сегодня вы рисовали словами. Я предлагаю вам в ваших книжечках зарисовать и щуку, и ребят. А дома маме рассказать придуманный рассказ. Мамы запишут интересные слова, которые вы употребляли. Кому вы можете рассказать новый рассказ? Какой рассказ вам больше всего понравился? Легко ли вам было быть «художниками слова»?

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Павлова Ольга Алексеевна,
учитель-логопед,*

МАДОУ №26 "Буратино",

Республика Башкортостан, г. Белебей

Приложение: <https://cloud.mail.ru/public/5Jtn/A1584tiem>

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении чтением и письмом.

Поэтому проблему профилактики дисграфии у дошкольников с нарушением речи можно отнести к числу актуальных и практически значимых.

Дисграфией следует называть стойкую неспособность овладеть навыками письма по правилам графики, несмотря на достаточный уровень интеллектуального и речевого развития и отсутствие грубых нарушений зрения и слуха.

Коррекционная работа по профилактике дисграфии начинается с логопедического обследования, направленного на изучение у детей особенностей состояния речевых и неречевых процессов, т. е. предпосылок овладения письмом. На основе полученных

результатов определяются базовые направления профилактической работы, которые включают в себя традиционные методы в сочетании с новыми современными приемами и технологиями.

Для того чтобы стимулировать деятельность ребёнка, использую тактику мотивации, применяю систему поощрения в форме оценок (цветные картинки), использую ИКТ.

Одним из основных направлений информатизации современного образования является использование презентаций, как метод эффективного воздействия на речевое развитие детей. Внедрение ИКТ в образовательный процесс дает возможность моим воспитанникам идти в ногу со временем, а также делает процесс обучения более интересным, увлекательным.

В своей работе я использую свои презентации, которые составляю на все занятия, а также развивающие игры портала «Мерсибо», которые позволяют мне успешно вести работу по всем разделам коррекционной программы, в том числе и по профилактике дисграфии.

Основные этапы коррекционной работы по профилактике дисграфии включают в себя:

1. Коррекцию звукопроизношения. Развитие фонематических процессов, формирование навыков звукового анализа и синтеза.

2. Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне буквы.

3. Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне слога.

4. Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне слова.

5. Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне словосочетания.

6. Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне предложения.

7. Развитие неречевых психических функций.

Работу по коррекции звукопроизношения начинаю с подготовки артикуляционного аппарата, а также с развития фонематического слуха. На данном этапе ведётся следующая работа:

1. Развивать умение различать на слух верно и неверно произнесенные звуки.

2. Развивать умение выделять заданный звук из ряда других звуков, выделять слоги и слова на заданный звук.

3. Развивать умение определять позицию звука в слове. (Слайд №5)

4. Развивать умение дифференцировать мягкие и твёрдые, звонкие и глухие согласные звуки. (Слайд №6)

5. Развивать умение называть слова на заданный звук.

Обучение звуковому анализу слова начинается с определения последовательности звуков в нём.

Дети знакомятся с тем, что при произнесении гласных звуков воздушная струя не встречает преград (ни зубы, ни губы, ни язык не мешают воздуху легко выходить изо рта), обозначать их нужно красной фишкой, гласных звуков шесть. Дети находят гласные звуки в трёхзвуковых словах: мак, лук, дом, и т.д. На последующих занятиях дети знакомятся с согласными звуками, произнесению которых всегда что-то «мешает» - губы, зубы, язык, согласные бывают твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, твёрдые согласные обозначаются синей фишкой, мягкие – зелёной. (Слайд №7)

На данном этапе провожу интересные игры, которые составляю по всем звукам, например:

- "Отгадай слово по первому (второму, третьему, последнему) звуку названий картинок". (Слайд №8)

- Подбери картинку, название которой соответствует данной схеме. (Слайд №9,10)

- Замени в слове первый звук и назови новое слово.

II. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОШИБОК ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА НА УРОВНЕ БУКВЫ (Слайд №11)

В процессе знакомства детей с буквами ведут большую работу по предупреждению ошибок чтения и письма на уровне буквы. В русском алфавите 33 буквы, и написание 23 из них вызывает затруднение из-за свойств зеркальности, поэтому прежде чем приступить к работе по различению правильной буквы и её зеркального двойника, совместно с воспитателями, физкультурным руководителем, проводится подготовительный этап, помогающий развивать у детей ориентировку в пространстве, на себе и на листе бумаги. Дети должны чётко усвоить понятия «верх», «низ», «право», «лево». Для осуществления этой цели проводила разные игры. Большим успехом пользовалась игра «Муха». (Слайд №12).

В центре сетки находится «муха», которая может перемещаться только на одну клетку в пределах данного поля. Начало отсчёта всегда ведётся только от центра. Дети по сигналу передвигают свою муху по листу бумаги, отвечая, где остановилась «муха». В результате этой игры дети легко усваивают понятия: верх – низ, право – лево, а также запоминают названия квадратов:

- 1-центральный квадрат;
- 2-правый центральный квадрат;
- 3-левый центральный квадрат;
- 4-верхний центральный квадрат;
- 5- нижний центральный квадрат;
- 6-правый верхний квадрат;
- 7-правый нижний квадрат;
- 8-левый верхний квадрат;
- 9-левый нижний квадрат.

После такой подготовки предлагала диктанты для рисования орнаментов и букв, а так же следующие игры и задания:

- Нахождение букв в геометрических фигурах. (Слайд №13)
- Назови заштрихованные буквы. (Слайд №14)
- Назови буквы, изображённые пунктиром. (Слайд №14)
- Назови недописанные буквы. (Слайд №15)
- Дорисуй недостающие элементы буквы. (Слайд №15)
- Назови буквы, наложенные друг на друга. (Слайд №16)
- Назови стилизованные буквы. (Слайд №16)
- Определи, какие из букв написаны неправильно. (Слайд №16)
- Демонстрация букв в разном положении. (Назови все буквы, запиши, придумай слова на каждую букву.) (Слайд №17)
- Подбери слова к заданным схемам с гласными буквами. (Слайд №18)
- Расставь буквы по возрастанью и прочитай, какое слово получилось? (Слайд №19)

Систематическое придумывание детьми слов на данную букву, связь звука и буквы, а также их различение объясняются на каждом занятии.

Постепенно дети усваивают, что звук мы произносим и слышим, а букву видим и пишем.

II. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОШИБОК ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА НА УРОВНЕ СЛОГА (Слайд №20)

На данном этапе предлагала выполнить следующие задания:

1. Назвать гласный звук в слог.
2. Поднять ту букву, которая соответствует гласному звуку слога.
3. Записать гласные буквы из предложенных слогов.
4. Придумать слог с заданной гласной.

5. Определить место гласного звука в слоге и показать букву, которой обозначается этот звук.

6. Придумать слог, в котором гласный звук на первом, втором и т.д. месте.

7. Придумать слова с двумя или тремя слогами.

8. Придумать слово с заданным слогом в начале (середине, конце) слова, например со слогом ма. (Слайд №21)

9. Составить слог по первым (вторым, третьим, последним) звукам названий картинок, а затем придумать слова с данным слогом.

Например: даны картинки, на которых изображены улитка и муравей. Составим слог по первым звукам: УМ: УМ ный, Ум ник, УМ ница. (Слайд №22)

Затем картинки меняются местами и дети придумывают слова со слогом – МУ.

МУ ка, МУ ха, МУ зей. (Слайд №23)

10. Игра «Поезд». Детям предлагалось рассадить пассажиров по вагончикам в зависимости от количества слогов в слове. (Слайд №24)

11. Составление слов из предложенных слогов. (Слайд №25,26)

III. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОШИБОК ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА НА УРОВНЕ СЛОВА (Слайд №27)

На данном этапе предложила детям сравнить слоги и слова, на основе сравнения сделали вывод - слова имеют лексическое значение, а слоги нет. Затем выяснили, что слова бывают короткие и длинные. Самые короткие слова - союзы и предлоги, состоящие из одной буквы - А, У, К, И, В, С. Поэтому при изучении буквы «А» познакомила с союзом «а».

Используя картинки, предлагала составить как можно больше предложений с союзом «а». (Слайд №28)

Например:

Морковь – овощ, а яблоко – фрукт.

Морковь растёт в огороде, а яблоко – в саду.

2. Для работы с предлогами использую схемы, где предлог – маленький человечек. (Слайд №29)

3. Затем включаю задания на отгадывание ребусов, так как они стимулируют умственную деятельность, дают прекрасные возможности для заучивания предлогов, их роли. Ведь предлоги в ребусах подразумеваются, а не изображаются. (Слайд №30,31,32)

4. На данном этапе учила детей дифференцировать слова, отвечающие на разные вопросы:

Кто это? Аня, кошка, мама ...

Что это? Книга, лето, туча ...

Что делает? Сидит, умывается, думает ...

Какой? Какая? Какое? Какие?

5. Для уяснения лексического значения слова давала задания на подбор нужного слова к смысловому ряду:

- по опорным признакам – белое, тёплое,

парное -? (молоко);

хищный, серый, злой, клыкастый - ? (волк) (слайд №33);

- на обобщающие понятия:

- какое слово лишнее и почему? (зима, весна, среда);

- добавить нужное словечко (стол, шкаф, стул, ...);

- назвать общим словом (автобус, трамвай, троллейбус -...).

6. Выполняли задания на подбор к данному слову родственных слов.

Например: зима – зимний, зимушка, зимующий, зимовье, зимовать; дом – домик, домишко, домище, домовой, домашний, домоводство.

7. Исключение лишних слов.

Например: гусь, гусыня, гусак, гусёнок, гусеница.

8. Игра «Найди пару». Подбор слов к данной рифме.

Например: сок – лесок, носок, поясок, голосок ...; сы – весы, часы, усы, носы.

9. Подбор синонимов к существительным, прилагательным, глаголам.

Например: приятель, знакомый, товарищ; добрый, ласковый, нежный, заботливый; бежать, мчаться, нестись, лететь.

10. Подбор антонимов к данным словам и сочетаниям.

11. Игра «Слово рассыпалось». Составление из данных букв слова.

(Слайд №34,35)

12. Составить короткие слова из длинного. (Слайд №36)

13. Чтение слов по пол буковке. (Слайд №37,38)

14. Придумывание лесенок слов на данную букву. (Слайд №39)

15. Работа с изографами.

На картинках слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идёт речь. (Слайд №40,41)

И др.

IV. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОШИБОК ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА НА УРОВНЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ (Слайд №42)

1. Согласование существительных с прилагательными.

а) Подбор как можно большего количества слов к предлагаемому, отвечающих на вопросы: какой?, какая?, какие?, чей?, чьё?, чьи?. Например:

яблоко (какое?) – сочное, спелое, вкусное, зелёное, красное и т.д.

след (чей?) – заячий, волчий, лисий, собачий и т.д.

б) Подбор существительных к данному прилагательному.

О чём можно сказать: зелёный, зелёная, зелёное, зелёные? Например:

зелёный – дуб, ... ;

зелёная – лужайка, ... ;

зелёное – яблоко, ... ;

зелёные – листья ...

(Слайд №43)

в) Предъявление детям неверно составленных сочетаний. Игра типа «Помоги Незнайке исправить ошибку». Например:

длинная вечер (длинный), чёрный крылья (чёрные).

2. Сочетание существительных с глаголами.

а) Подбор как можно большего количества глаголов к данному слову.

Например:

Что можно сделать с яблоком?

Сорвать, купить, съесть, помыть, разделить и т.д.

б) Подбор существительных к данному глаголу с предлогом. Например:

Подъехать к ... (дому, к дереву, к магазину, ...).

в) Подбор нужного глагола в зависимости от рода и числа существительного. Например:

Женя упал – Женя упала; Саша ушёл – Саша ушла.

Согласование существительных с числительными. Необходимо научить детей согласовывать числительные 1, 2, 5 с существительными. (Слайд №44)

V. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОШИБОК ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА НА УРОВНЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (Слайд №45)

Предложение – это одно или несколько слов, связанных по смыслу и выражающих законченную мысль.

Дети должны усвоить, что первое слово пишется с большой буквы, слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, вопросительный или восклицательный знак.

1. Придумать предложение с заданным количеством слов.
2. Увеличить количество слов в данном предложении.
3. Составить предложение из слов, данных в беспорядке.
4. Составить графическую схему предложения.
5. Определить, каким по счёту является слово в предложении.
6. Поднять цифру, которая соответствует количеству слов в предложении.
7. Перестановка слов с целью получения нужной фразы: Юли красивая кукла у. Красивая кукла у Юли. У Юли красивая кукла.

8. Составление предложений по предложенной схеме. (Слайд №46)

9. Выделить первые (или средние, последние) слоги слов-названий картинок и записать их в клеточки рядом с каждой картинкой. (Слайд №47-52)

Предложенные методические приемы коррекционной работы могут использоваться педагогами наряду с традиционными при обучении детей с речевой патологией, а также детей с нормальным речевым развитием. Данная работа позволяет решить вопросы, связанные с оптимизацией коррекционного обучения и воспитания дошкольников с ОНР, а также с подготовкой к успешной интеграции выпускников логопедических групп в общеобразовательные школы. Я надеюсь, что данная работа будет интересна и полезна воспитателям и логопедам в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Если вы ещё не заинтересовались данным видом работы, попробуйте. Вы увидите интерес в глазах малышей и то рвение, с которым они примутся за работу. Не забывайте: «Кто хочет делать – ищет способ, кто не хочет – ищет причину».

ЖЕЛАЮ ВСЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!!!

<https://cloud.mail.ru/public/5Jtn/A1584tiem> - ссылка на презентацию

Литература.

1. Волина В.В. Занимательное азбукведение: Кн. Для учителя /Сост. В.В. Волина.- М.: Просвещение. 1991. – 368 с.
2. Козырева Л.М. Мы читаем по слогам: комплекс игр и упражнений для детей 5-7 лет: Пособие для педагогов и родителей / Л.М. Козырева. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006. -32с.
3. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СОЗДАНИЮ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Тинникова Ольга Алексеевна,
воспитатель группы компенсирующей направленности,
Хакимова Марина Егоровна,
воспитатель группы общеразвивающей направленности,
МБДОУ "Детский сад "Алёнка",
Республика Хакасия, город Абакан*

Цель проектной модели- развитие основных психических процессов ребенка с недоразвитием речи через создание предметно-развивающей среды.

Задачи проекта:

1. Обеспечить multifunctionality групповой комнаты за счет организации центров развития детей, оборудованных дидактическим материалом, играми, пособиями в соответствии с принципами построения развивающей среды, их коррекционной направленности.

2. Создать условия для формирования ключевых компетентностей дошкольников с патологией речи: интеллектуальной, информационной, коммуникативной, социальной.

3. Экспериментально проверить эффективность реализации данной модели.

Ожидаемые результаты:

В ходе реализации проекта созданы центры развития детей соответственно специфике группы компенсирующей направленности с содержанием коррекционного материала, главной целью которого является развитие речи и логическое мышление детей. Центры позволяют обеспечить реализацию потенциальных возможностей каждого ребенка с учетом его интересов. В результате интеграции различных видов деятельности представления об окружающем мире более дифференцированы, наполняются конкретным содержанием; речь и логическое мышление переходят на более высокий, качественный уровень; поведение детей будет характеризоваться большей уверенностью, дети смогут самостоятельно найти решение проблемы, не опираясь на образец взрослого; повысится творческая активность, самостоятельность, инициативность, умения выполнять задание и понимать его.

Идея проекта заключается в формировании развивающей среды в соответствии с коррекцией и развитием разных психических процессов ребенка с ОНР и использованием планируемых центров развития. Она должна быть полифункциональна, содержательна, доступна, соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям ребенка.

Этапы формирования коррекционно-развивающей среды:

1. Организационный этап. Содержание:

- проведение диагностики уровня развития логического мышления и речи у детей среднего дошкольного возраста;

- проведение консультаций для родителей о необходимости создания предметно-развивающей среды;

- составление плана работы по организации центров развития совместно со специалистами детского сада и родительским активом.

2. Основной этап (формирующий). Содержание:

- организация предметно-развивающей среды путем создания центров развития.

- наполнение центров дидактическими пособиями и игровым оборудованием.

3. Заключительный этап (контрольный). Содержание:

- проведение диагностики итогового уровня развития компетенций ребенка;

- проведение анализа эффективности данного проекта.

Рекомендации по использованию модели:

1. Каждый центр должен содержать дидактические пособия, направленные на развитие ребенка, согласно тематике центра.

2. Дидактические пособия каждого центра должны соответствовать уровню развития детей, быть научно обоснованными.

3. Деятельность в центрах развития должна носить системный и последовательный характер.

4. Предметно-развивающая среда должна создавать благоприятную психологическую атмосферу, учитывать пожелания родителей.

5. Предметно-развивающая среда должна содержать традиционные и современные компоненты, своевременно пополняться новыми пособиями и оборудованием.

6.Предметно-развивающая среда должна обеспечивать достижения нового перспективного уровня развития в детской деятельности.

7.Организация предметно-развивающей среды должна сплотить участников проекта - родителей, воспитателей, педагогов доп. образования, учителя-логопеда в единый коллектив с общей целью.

Описание модели предметно-развивающей среды.

Название центра Оборудование Значение

1.Центр «Говорим правильно»

1.Зеркало

2.Полка для пособий

3.Игрушки и пособия для развития правильного дыхания.

4.Игры на развитие мелкой моторики (семена, косточки, бусы, шнуровки и т.д.).

5.Наборы сюжетных и предметных картинок.

6.Опорные схемы и модели для составления рассказов, заучивания стихотворений.

7.Игры на формирование грамматического строя («Один-много», «Скажи ласково» и т.д.)

8.Игры на развитие фонематического слуха («Назови звук», «Согласный-гласный» и т.д.)

9.Рабочие тетради, наборы букв.

10.Звуковые карточки. Формирование правильного физио-логического дыхания.

Формирование правильной артикуляции звуков, их дифференциации.

Формирование связной грамматически правильной речи.

Формирование фонематического слуха.

2. Центр «Наша библиотека»

1.Стеллаж для книг, стол, стульчики.

2.Детские произведения разных авторов по программе, фольклор, энциклопедии, любимые книги детей.

3.Папки с предметными и сюжетными картинками по лексическим темам.

4.Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

5.Набор аудиокассет с записями музыки и литературных произведений.

6.Наборы известных репродукций картин, иллюстраций. Развитие логического мышления.

Развитие связной речи и познавательной активности.

Освоение родного языка.

Приобщение к общечеловеческим ценностям.

Воспитание духовной культуры.

Воспитание патриотических чувств, чувства любви к родному краю родному городу.

Воспитание любви к художественной литературе.

3.Центр

«Маленький театр»

1.Большая и маленькая ширма.

2.Куклы, маски, игрушки для различных видов театра(перчаточный, пробковый, пальчиковый, кукольный и т.д.)

3.Костюмы и предметы для драматизации.

4. Произведения художественной литературы , иллюстрации для театральной деятельности. Развитие связной устной речи.

Развитие навыков речевого общения.

Формирование умений играть разные роли.

Формирование умения перевоплощения с использованием мимики, голоса, интонации, дикции.

Развитие творческих способностей, фантазии детей.

4. Центр «Короли логики»

1. Счетный материал.

2. Комплекты цифр и знаков.

3. Игровое оборудование для формирования элементарных математических навыков.

4. Блоки Дьенеша, Палочки Кьюизенера.

5. Схемы и планы различных объектов (групповая комната, детский сад, маршруты)

6. Рабочие тетради по математике.

7. Наборы объемных и плоскостных фигур.

8. Дидактические игры на развитие математических представлений.

9. Счетные палочки.

Развитие логического мышления.

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, на плоскости, на листе бумаги.

Развитие зрительной и словесной памяти.

Развитие внимания, навыков действовать по инструкции.

Закрепление навыков устного счета, состава числа.

Развитие творческого воображения.

5. Центр «Учимся творить»

1. Восковые и акварельные мелки.

2. Цветной и белый мел.

3. Гуашь и акварельные краски.

4. Пластилин.

5. простые и цветные карандаши.

6. Цветная и белая бумага, бумага разных форматов и состава.

7. Цветной картон, белый картон.

8. Наклейки, ткани, нити, ленты, пленки, природный и бросовый материал.

9. Кисти, стеки, трафареты, ножницы, клей, книжки-раскраски. Развитие мелкой моторики рук.

Развитие творческого воображения, творческой фантазии.

Закрепление умений и приемов рисования, лепки, аппликации.

Закрепление представления о цвете, свойстве и качествах различных предметов и материалов.

Знакомство с русским народным творчеством (гжель, хохлома и т.д.), хакасским народным творчеством (хакасский орнамент).

Совершенствование навыков ориентировки на листе бумаги.

Закрепление понятий: композиция, единый сюжет.

6. Центр «Будь здоров!»

1. Мячи разных размеров.

2. Обручи разных размеров.

3. Толстая веревка, шнуры разной длины.

4. Кольцеброс.

5. Кегли с шариками.

6. Мишени на ковровиновой основе с набором мячей.

7. Скакалки.

8. Массажные коврики.

9.Шарики «су-джок» Развитие ловкости, быстроты, выносливости, точности, двигательной активности.

Развитие общей и мелкой моторики.

Координация движений.

Формирование правильной осанки.

Профилактика плоскостопия.

Приобщение к здоровому образу жизни.

Активизация функций организма.

7. Центр «Наша лаборатория»

1.Природный материал: песок, глина, гравий, камни разных размеров и форм, земля, вода, ракушки, мел, минералы, семена, плоды, кора деревьев, спилы деревьев, мох, листья.

2.Крупы разные.

3.Емкости разных размеров.

4.Инструменты: лопатки, палочки, воронки, сито, ложки, пипетки, лупы, колбы, плоские тарелочки, шприцы без иглы и т.д.

5.Передники, нарукавники, халаты, марлевые повязки, мед.шапочки.

6.Вата, марля, сахар, соль.

7. Микроскоп.

8.Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.

9.Тетрадь для записи результатов опытов.

10.Дидактические альбомы с фиксированными результатами опытов, проектов.

Развитие логического мышления.

Развитие познавательной деятельности.

Развитие исследовательской деятельности.

Расширение представления об явлениях живой и неживой природы.

Формирование первичных естественно-научных представлений .

Развитие наблюдательности, внимательности, любознательности, памяти, мышления.

Развитие познавательной активности.

Формирование способов познания путем сенсорного анализа.

Формирование умений действовать по инструкции.

Формирование представления о технике безопасности.

Формирование комплексного алгоритма обследования предметов.

Развитие умений анализировать и фиксировать результаты познавательно-исследовательской деятельности.

8. Центр «Мы играем»

1.Кукольная мебель.

2.Наборы посуды.

3.Куклы разных размеров.

4.Коляски для кукол.

5.Комплекты одежды для кукол.

6.Машинки разных видов и размеров.

7.Кухонный уголок.

8.Мягкий уголок.

9.Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

Развитие социально- коммуникативных навыков.

Формирование ролевых действий и перевоплощений.

Развитие воображения, фантазии, творчества.

Развитие диалогической речи, связной речи.

Закрепление в игре примеров эмоционального, социального, речевого поведения.

Развитие умений общаться в малой и большой группе.

Развитие умений выбирать себе партнера.

9. Центр «Учимся строить и конструировать»

1. Крупный и мелкий строительный конструктор.

2. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

3. Крупный и мелкий конструктор.

4. Крупный и мелкий транспорт.

5. Конструктор «Архитектор», «Лего».

6. Игрушки-трансформеры.

7. Матрешки.

8. Схемы построек и алгоритмы их выполнения.

Развитие пространственного мышления, творческой инициативности, конструкторских навыков.

Совершенствование навыка работы по заданной схеме, модели.

Создание условий для пространственной лексики.

Формирование зрительно-двигательной координации.

Уголок уединения. Ширма в виде домика, диван, магнитофон, аудиозаписи. Создание условий для уединения ребенка.

Используемая литература:

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» п/р Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010;

2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования.

НЕДЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Цыпуштанова Клавдия Степановна,
учитель-логопед,

муниципальное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
"Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с ограниченными возможностями здоровья № 154" г. Пермь
Пермский край, г. Пермь

Приложение: <https://yadi.sk/d/WIFOO2TxkxWU>

С 27 по 30 апреля в начальной школе прошла неделя русского языка.

Цель: Прививать любовь к русскому языку, как учебному предмету и развивать интерес к вопросам языкознания, как на уроках, так и во внеурочное время.

Задачи:

1. Привлечь всех учащихся для организации и проведении недели русского языка.
2. Провести в каждом классе мероприятия, содействующие развитию познавательной деятельности учащихся.
3. Развивать интерес учащихся к урокам русского языка.
4. Способствовать повышению образовательного уровня.
5. Обучать детей самостоятельности и творчеству.
6. Повысить уровень мотивации к изучению русского языка.

7. Совершенствовать навыки коллективной работы.

Девиз недели: «Мал язык, да всем телом владеет» План недели русского языка:

Понедельник, 27 апреля - Открытие недели русского языка. "Писать красиво нелегко..." (конкурс чистописания конкурс на образцовую тетрадь по русскому языку по классам).

Вторник, 28 апреля - Интеллектуальные игры. Занимательная грамматика.

Среда, 29 апреля - Олимпиада по русскому языку «Грамоте учиться - всегда пригодится». Четверг, 30 апреля - Учимся, играя /мир головоломок - кроссворды, ребусы, загадки/.

Закрытие недели русского языка. Награждение победителей. (Подведение итогов, награждение по номинациям: «Лучшая тетрадь», «Знатор русского языка» /по итогам олимпиады по русскому языку/.

В свободное время и на ИКЗ - просмотр мультфильмов.

Программа предметной недели была разнообразной, насыщенной и интересной. Все мероприятия проводились в соответствии с заранее утверждённым расписанием. Проведение предметных недель в начальной школе является традиционным и увлекает в работу всех учащихся младших классов. Это не только развлечения для учащихся, но одна из форм организации обучения, которая углубляет, дополняет и повышает уровень образования обучающихся, способствует их развитию, расширяет кругозор. В работе недели были задействованы все классы начальной школы.

ГРУППОВОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В 3 КЛАССЕ /8 ВИД/ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ГЛАСНЫХ Е-И В СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Цыпуштанова Клавдия Степановна,
учитель-логопед,

*муниципальное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с ограниченными возможностями здоровья № 154" г. Перми
Пермский край, г. Пермь*

Приложение: <https://yadi.sk/d/7SH7x2YBkyNvr>

Цель занятия: Учить различать Е-И при письме и чтении.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Закрепление дифференциации Е-И при письме и чтении.
- Вырабатывать навыки правильного грамотного письма и чтения.
- Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов.
- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Животные»

Коррекционно-развивающие:

- Развитие зрительно - пространственных представлений.
- Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания).
- Развитие фонематического восприятия, общей и мелкой моторики.
- Формирование связной речи.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать умение слушать учителя и выполнять его требования.
- Прививать интерес к логопедическим занятиям.
- Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.
- Сохранение здоровьесбережения.

1. Зрительный анализ букв «Е» и «И», определение их сходства и различия: - Развитие мелкой моторики.
Логопед предлагает выложить буквы Е - И; /Е /- из бобов, /И/ – из фасоли.
2. Самомассаж.
3. Развитие фонематического слуха. /Работа с сигнальными карточками. Работа над звуковым анализом слов. Развитие навыка определения места звука в слове. Закрепление гласных Е-И в словах. Работа в тетради/.
4. Физкультминутка.
5. Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания).
6. Гимнастика для глаз «Все просыпается».
7. Итог занятия. Рефлексия

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ: «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

*Юнг Лидия Михайловна,
учитель-логопед,
МДОУ "Детский сад "Сказка",
ЯНАО, г. Надым*

Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области: «Речевое развитие» для старших дошкольников с ОНР.

Тема: «Поможем Буратино».

Цель непосредственно образовательной деятельности (НОД):

- развивать, познавательно-исследовательскую деятельность детей, через экспериментирование;
- формировать коммуникативные универсальные предпосылки учебной деятельности старших дошкольников.

Задачи непосредственно образовательной деятельности (НОД):

- закреплять знание детей о разных видах и свойствах бумаги;
- расширять знание посредством проведения опытнической работы, умения делать выводы, заключения;
- закреплять умение детей правильно употреблять речи имена существительные в форме единственного и множественного числа;
- продолжать закреплять навыки проведения звуко-буквенного анализа слов с использованием картинок Азбуки;
- упражнять детей в образовании относительных прилагательных;
- воспитывать бережное отношение к книгам, доброжелательные отношения в детском коллективе.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Предварительная работа:

Опытническая деятельность, просмотр презентации «Из чего делают бумагу», чтение сказки «Золотой ключик» или «Приключения Буратино».

Материал и оборудование:

Интерактивная доска, презентация «Что из чего», емкость с водой, схема, бумага разных видов, ноутбук, магнитофон, губка, гуашь, трафареты, мяч, брошюратор, конверт, стрелки.

Ход совместной деятельности:

1 часть: организационно-мотивационная

Занятие начинается в подготовительной группе. Воспитатель приглашает детей зайти в группу и поздороваться.

Дети встают полукругом. Перед детьми стоит ноутбук.

Приветствие.

Логопед:

Доброе утро! Птицы запели!

(руки разведены в стороны)

Добрые люди, вставайте с постели.

(руки поднимают вверх)

Вся темнота расползлась по углам,

(приседают)

Солнце встает и идет по домам.

(встают и маршируют на месте)

Доброе утро и солнцу, и птицам.

(руки на поясе, повороты влево, вправо)

Доброе утро улыбчивым лицам!

(улыбаются друг другу)

В этот момент приходит письмо по электронной почте.

Воспитатель: - Ребята, мне пришло электронное письмо. Хотите посмотреть?

Подходите, смотрите внимательно.

(На экране появляется Буратино и плачет).

Воспитатель. Что такое, почему ты Буратино плачешь?

«Буратино» - Я спокойно шел в школу и меня какой-то мальчишка толкнул. Я упал и уронил свою «Азбуку» в лужу.

- А когда открыл Азбуку, исчезли все картинки и буквы.

- Эй, ребята!

- Почему в моей Азбуке исчезли все буквы?

- Ох, а я так хочу учиться в школе!

Воспитатель. Ребята! Почему, у Буратино исчезли буквы из «Азбуки»?

Ответы детей.

Воспитатель. А как мы ему объясним, что с книгой произошло, и куда исчезли буквы?

Ответы детей.

Воспитатель. Чтобы проверить, что произошло с буквами, поможет, нам эта схема.

(На экране появляется схема).

Воспитатель. Вот используя эту схему, пройдемте к столу.

(На столах вода, фломастер, бумага).

Дети проводят эксперимент, что может произойти.

Воспитатель. Вывод, какой? Что мы видим?

Дети. Бумага намокла, полоска растеклась.

Воспитатель. Вот. Почему у Буратино исчезли буквы из Азбуки. Странно? Зачем Буратино именно нам отправил это видео письмо?

Ответы детей.

Воспитатель. А как ему помочь?

Дети. Изготовить новую Азбуку.

Воспитатель. А из чего?

Дети. Из бумаги.

Воспитатель. А из какой? Чтобы изготовить книгу надо выбрать нужную бумагу, а она бывает разная.

(Перед детьми виды бумаги).

Воспитатель. Какая нам бумага из этих видов подойдет для «Азбуки»?

Ответы детей.

На экране появляется схема действий с бумагой.

Воспитатель. Ребята, посмотрев на схему, выполняйте так же.

(Дети мнут, рассматривают, определяют какая больше бумага подойдет для Азбуки. Делают выбор на одном виде бумаги).

Воспитатель. Хороша, молодцы. Вот мы и выбрали бумагу, но перед тем как идти в типографию и печатать новую Азбуку, давайте поиграем.

2. Актуализация знаний.

Дидактическая игра «Найди предмет из бумаги».

Дети садятся на стулья перед экраном доски, и по очереди, каждый включается в процесс игры, работая самостоятельно со смарт доской.

Воспитатель. Молодцы, вы знаете какие предметы из бумаги бывают.

Воспитатель. Нам пора в типографию, издавать новую «Азбуку».

-Все можете идти в типографию.

-Идите! (Дети в замешательстве, куда идти?)

Воспитатель. Внимательно слушайте где она находится. Сейчас нам надо выйти в коридор, там мы увидите стрелки направления. Вот по ним и пойдем.

(Дети по стрелкам направляются на третий этаж).

Логопед. А теперь идем за мной в типографию.

(Дети вместе с логопедом идут в логопедический кабинет).

Логопед. В типографии много краски, и чтобы не испачкаться, наденем специальную одежду типографа. Прежде чем начать работать, обратите внимания на страницы азбуки.

- Ребята, у вас на столе листы бумаги их надо превратить в страницы, чтобы изготовить азбуку. Что есть в Азбуке?

Дети. (картинка).

Логопед. А чего не хватает в Азбуке?

Дети. (букв).

Логопед. Прежде чем начать работать, обратите внимание на страницы Азбуки. Картинка говорит о том, какую букву вы будете печатать, 1-я буква в слове – это ваша буква.

Что изображено на картинке? (ответы детей).

Логопед. Чтобы напечатать букву, нужно определить первый звук в слове.

Логопед спрашивает у 2-3 детей.

Логопед. Какие буквы бывают?

Дети. Гласные и согласные.

Логопед. Если гласная буква, каким цветом вы будете ее печатать?

Дети. Красным.

Логопед. А если согласная буква?

Дети. Синим цветом.

3. Продуктивная деятельность.

Логопед. Приступим к работе.

Дети печатают буквы, на столе листы бумаги, красная и синяя гуашь, трафареты букв, губка. Играет спокойная мелодия.

Логопед. А пока наши страницы подсохнут. Давайте поиграем.

Логопед с детьми становятся в круг.

В круг быстрее все вставайте!

Мячик ловко ты поймай.
Один-много отвечай.
И обратно возвращай!
Дидактическая игра с мячом «Один – много». Физ.минутка.
Одна книга – много (книг).
Одна обложка – много (обложек).
Одна страница – много (страниц).
Одна буква – много (букв).
Одна строчка – много (строчек).
Одна иллюстрация – много (иллюстраций).
Один писатель – много (писателей).
Один художник – много (художников).
Один рассказ – много (рассказов).
Одна сказка – много (сказок).
Логопед. Страницы готовы. А как вы думаете Азбука готова,
Дети. Нет.
Логопед. Почему? Чего еще не хватает Азбуке?
Дети. Обложки.
Логопед. Что нужно сделать? Что бы Азбука была готова.
Дети. Склеить.
Логопед. Мы же с вами находимся в типографии. Здесь есть специальный аппарат
для переплета книг. Он называется брошюратор.
Дети наблюдают за изготовлением Азбуки. Логопед брошюрует Азбуку.
Воспитатель. Ребята, назовите какие виды бумаги вы знаете?
Ответы детей.
Логопед. Вот наша Азбука и готова.
Воспитатель: -Ой, а для кого мы ее изготовили?
Дети: - Для Буратино.
Воспитатель: - Надо «Азбуку» положить в конверт. А вечером отнесу ее на почту и
отправлю Буратино.

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

СЦЕНАРИЙ "ВСТРЕЧА С ВЕТЕРАНАМИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ТРУЖЕНИКАМИ ТЫЛА И УЧАСТНИКАМИ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ В АФГАНИСТАНЕ И ЧЕЧНЕ"

*Ахмеджанова Роза Якубовна,
воспитатель,
ОГКОУ "Школа-интернат для детей с ОВЗ №89",
город Ульяновск*

Цели и задачи:

- воспитывать у учащихся любовь к своей Родине, к ее истории, способствовать формированию у них желания защищать свою страну;
- способствовать воспитанию чувства гордости за Россию, чувства глубокого уважения и почтения к людям, защищавшим нашу Родину во время ВОВ и в горячих точках;

- создать условия для воспитания гражданственности и патриотических чувств у школьников через взаимодействие с ветеранами ВОВ и тружеников тыла, участниками боевых действий;

- приобщать школьников к культурному наследию России.

Краткое описание:

Сценарий включает в себя тематические стихотворения, краткие факты из военной истории, рассказы участников войн, диалоги со зрителем, песни военных времён и предназначен для учащихся с нарушениями ОДА. Участники встречи - труженики тыла, ветераны ВОВ (дедушки, бабушки, родные учащихся и педагогов школы), ветераны боевых действий в Афганистане и Чечне (члены Заволжского филиала Ульяновского областного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство»), приглашенные на встречу гости.

Техническое оснащение:

Сценическая площадка, зрительный зал, комплект музыкального оборудования (микшерный пульт, колонки, микрофоны, стойки для микрофонов), комплект мультимедийного оборудования (проектор, экран, ноутбук).

Ожидаемые результаты:

- формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности судьбам Отечества, формирование нравственной позиции.

Ход мероприятия

- Звучит фоновая музыка, зрители проходят в зал.
- Звучат фанфары.
- На экране заставка с названием мероприятия.
- Музыкальный фон на выход и слова ведущих

Ведущий 1: Добрый день!

Ведущий 2: Здравствуйте!

Ведущий 1:

Национальный характер складывается в течение тысячелетий под влиянием природно-климатических, исторических, социально культурных, экономических и других условий. Национальный характер не бывает раз и навсегда он изменяется вместе с нашим развитием.

Ведущий 2: Он является одной из составляющих национального менталитета. Особенности характера русского народа заложены в его генетический код, определяют его социальную память.

Ведущий 1: Известный историк Карамзин считал, что готовность жертвовать собой ради блага Отечества, храбрость, любовь к Родине генетически связаны с судьбой народа, его героическим прошлым. Психология русского человека сформировалась под влиянием безграничности русского государства. Русский человек, широк как сама русская земля.

Ведущий 2: Об особенностях русского характера можно говорить бесконечно. Сегодня в преддверии праздника «9 мая», мы пригласили три поколения воинов российской армии. Три войны, три разных истории, а вывод один – героизм и мужество которые присущи нашему солдату, солдату – освободителю, солдату – защитнику!

- Музыкальный фон (торжественный).

Ведущий 1: Сегодня в нашем зале тепло от дружеской обстановки и тесно от близости эпох и поколений. К нам в гости пришли люди, которые на своих плечах вынесли все тяготы страшной войны, прошли огромный жизненный путь с радостями и удачами, потерями и невзгодами:

Вам, дорогие ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, участники боевых действий в Афганистане и Чечне мы посвящаем нашу встречу.

Музыкальный номер. Танец с колясками

Ведущий 2: С приветственным словом к дорогим нашим гостям обращается директор нашей школы(Выступление директора школы)

Ведущий 1: Нам есть чем гордиться. В багаже побед – борьба с татаро-монгольским нашествием, подвижничество русских людей в период Петровских реформ, патриотизм во время Наполеоновского нашествия, массовый героизм на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны, интернациональный долг Афганистана, Чечня первая и вторая войны.

- Свет на сцене приглушаем
- На экране видеоролик «Великая Отечественная война»
- Музыкальный номер: Песня «Панамки».

Ведущий 2: Нарушив мирную жизнь, внезапно, без объявления войны, фашистская Германия 22 июня 1941 года напала на нашу страну.

Ведущий 1: В смертельную схватку с врагом вступили защитники Родины. 1418 дней войны. И сколько бы времени ни прошло с тех пор, в памяти и сердцах людей будет жить та точка отсчета лет, месяцев, дней, часов бессмертия. Подвига, негиблого мужества и героизма.

Ведущий 2: Это Вам, дорогие наши ветераны труда и войны, мы воздаем сегодня хвалу, Вам мы обязаны своей жизнью.

Стихотворение.

Ведущий 1: С первого дня, до последнего советские люди совершали подвиги во имя победы над фашистами – врагами всего человечества.

Для одних война стала далёким воспоминанием, для других - историей. Помните! Это Советская Армия победила гитлеровскую Германию, это Советский народ раздавил фашизм!

Справедливая, освободительная борьба была завершена в 1945 году.

Ведущий 2: Всё меньше остаётся в живых тех, кто сражался за Родину, тем дороже для нас их присутствие.

Ведущий 1: Женщина и война.

Оба эти слова женского рода, но как они не совместимы.

В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь
В мир приходит женщина, чтоб очаг беречь
В мир приходит женщина, чтоб любимой быть
В мир приходит женщина, чтоб дитя родить
В мир приходит женщина, чтоб цветам цвести
В мир приходит женщина, чтобы мир спасти

Ведущий 2: Наряду с мужчинами в суровые годы войны, не щадя жизней, плечом к плечу, шли советские женщины.

Женщинам грозных сороковых довелось спасти мир. Они были медсестрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками. Многих солдат спасли от смерти нежные добрые женские руки. Женщины отгремевшей войны... Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно — в благодарной памяти народной, в цветах, весеннем сиянии березок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстояли.

Дороги войны, запыленная зелень,
И серое небо, и слезы земли,
Шагали, шагали девчонки в шинелях,
И солнце победы над миром зажгли.

Ведущий 1: На нашем празднике сегодня присутствует участница Белорусского фронта, зенитчица,

Вопросы задают дети.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ИНТЕРВЬЮ:

1. Сколько Вам было лет в начале войны? Где Вас застало сообщение о нападении Германии на нашу родину?
 2. Как вам казалось, долго ли продлится война и как вы оказались на фронте?
 3. Ваш первый день на фронте. Каким он Вам запомнился? В каких боях участвовали?
 4. Довелось ли Вам увидеть живого врага? Какие эпизоды войны вам чаще всего вспоминаются?
 5. Что поддерживало Вас в трудные дни и минуты на войне? Что помогало?
 6. Ваша любимая песня. А какие песни Вы пели на войне с однополчанами?
 7. Расскажите о ваших боевых друзьях. Знаете ли Вы об их судьбе? Встречались ли с ними?
 8. Любите ли Вы читать книги, смотреть фильмы о ВОВ? Если да, то, какие Вы можете назвать?
 9. В каком звании и где Вы встретили весну Победы?
 10. Расскажите о ваших боевых наградах. Какая самая дорогая?
 12. Где и кем работали после войны?
 11. Вы испытали ужасы войны. Вы прошли через кошмар войны, что бы Вы хотели пожелать нам, молодому поколению?
- Ученик читает стих и дарит букет цветов.
- Музыкальный номер (песня)

Ведущий 2: Каждому человеку необходимо испытывать чувство национальной гордости за свою Родину. Настоящие мужчины обязаны заботиться о чести своей армии, а через неё – и чести Отечества. Примером мужества и героизма стали подвиги русских солдат и офицеров во время Афганской и Чеченской войны.

- На экране видеоролик «Афганская война»

Ведущий 1: В Афганской войне наши солдаты выполняли свой интернациональный долг. И выполнили его достойно.

- На экране видеоролик «Война в Чечне»

Ведущий 2: События на Северном Кавказе оставили чёрную отметину в сердцах десятков тысяч наших соотечественников, болью наполнили души матерей, унесли жизнь сотен молодых ребят. Нет уголка на нашей многострадальной земле, который обошла бы трагедия Чеченской войны, нет человека, который не склонил бы голову перед великим подвигом солдата, вставшего на защиту целостности Российского государства.

Ведущий 1: Мы приветствуем членов региональной общественной организации «Боевое братство».....
Вам слово _____ !

- Музыкальный фон на выход
- Микрофон на стойке по центру на авансцене
- Выступление ветеранов

Ведущий 2: Тихо ночь опускается в горы,
Солнцу месяц выходит во след.

Покидает гранитные норы,
В это время чечен – маджахет.

Ведущий 1: Притаиться в ночи за скалою,
Средь знакомых, изведанных гор,
И готовясь к смертельному бою,
Передернет упругий затвор.

Ведущий 2: Вас надолго запомнит Кавказ.

Да и вы позабудете едва ли,
Как девизом: «Никто кроме нас!»

От террора Кавказ очищали.

Ведущий 1: И как вас наградила война

Вечной памятью, дружбой и мужеством,
Пусть крепнет во все времена
Боевое ваше «Содружество»!

Ведущие: (вместе) Содружество воинов всех поколений!

- Концертный номер (дети)

Ведущий 1: О гуманизме наших воинов, об их мужестве, самопожертвовании складывают легенды. Каждый из вас выполнил свой главный долг перед Родиной. Великая Отечественная война, Афганистан, Чечня – всё это в прошлом!

Ведущий 2: Здесь и сейчас мы кланяемся низко, до самой земли – нашим героям! В память о нашей встрече, в знак признательности и уважения, примите от нас эти подарки.

Ведущий 1: Приглашаем всех на общее фото.
С праздником Вас! До новых встреч!

УРОК ТЕХНОЛОГИИ В 9 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ДЕТАЛИ» (НА ПРИМЕРЕ НАКЛАДНОГО КАРМАНА).

Волкова Светлана Николаевна,
учитель трудового обучения,

*КОУ ВО «ВЦППРК», Казенное образовательное учреждение Воронежской
области «Воронежский центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»,
город Воронеж*

Цель урока: формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции.

Задачи урока:

Образовательная – научить оценивать качество выполнения детали. Закрепить понятия по контролю в изделии.

Коррекционная - развивать мыслительную деятельность (сравнение, анализ, обобщение); развивать моторную деятельность (совершенствовать приемы в пользовании измерительными инструментами и приспособлениями); развивать сенсорную сферу (линейный глазомер).

Воспитательная - воспитывать эстетический вкус, привычку к контролю.

Дидактические средства обучения: ПК, проектор, авторская презентация к уроку «Оценка качества детали», инструкционная карта «Контроль качества кармана», образцы-эталоны кармана, исследуемые детали кармана под шифром, модели изделия (блузки) с накладными карманами; инструменты: металлические линейки, прямоугольные треугольники, булавки.

Тип урока: урок развивающего контроля.

Технологии: информационно-коммуникационная технология, игровая технология, здоровьесберегающая технология.

Методы: словесные (беседа), наглядные, практические.

Ожидаемый результат.

Формируемые УУД.

Предметные.

Знать: способы и приемы объекта контроля.

Уметь: умение осуществлять контроль в изготовленной детали.

Метапредметные УУД.

Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации, оценка и самооценка, рефлексия.

Познавательные: сопоставление, анализ, структурирование необходимой информации.

Коммуникативные: умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками в коллективе, умение вступать в диалог и участвовать в коллективном

обсуждении проблемы, умение обосновывать свое мнение по теме.

Личностные: мотивирование своих действий, проявление интереса к учебному материалу, умение провести самооценку.

Структура урока.

I. Мотивация к контрольно-коррекционной деятельности. – 3 мин

Физкультминутка для поддержания общей работоспособности организма.

II. Актуализация. – 15 мин

Физкультминутка для снятия напряжения с глаз.

III. Целеполагание контроля. – 2 мин

IV. Дидактическая игра. Самостоятельная работа по контролю. Оценка учащимися полученных результатов собственной деятельности. – 12 мин

V. Рефлексия деятельности на уроке. Подведение итогов. – 8 мин

Ход урока

I. Мотивация к контрольно-коррекционной деятельности. (3 мин.)

Учитель: Невозможно представить одежду без карманов. Демонстрируется блузка с карманами.

Учитель: Дайте определение кармана. (Ответы учеников.)

Обобщенный вариант определения демонстрируется на экране (слайд 2).

Карман – деталь швейного изделия для хранения мелких предметов или декоративного оформления как женской, так и мужской одежды.

Обращается внимание учеников на качество исполнения карманов в демонстрационном изделии.

Учитель: Чем исполнитель должен руководствоваться при изготовлении карманов, чтобы они были такими красивыми? (Ответы учеников.)

Учитель с помощью вопросов подводит учащихся к ответу, что от исполнителя требуется самоконтроль. Установление связи между самоконтролем и качеством готовой детали.

Учитель: Чем можно измерить качество? Качество готовой детали оценивает контролер.

Кто производит оценку качества в ходе изготовления детали? Вы производите самоконтроль при пошиве деталей? (Ответы учеников.)

Учитель: Чтобы осуществить самоконтроль существуют требования, которые излагаются в технических условиях (документе) на изготовление детали.

Физкультминутка для поддержания общей работоспособности организма.

II. Актуализация. (15 мин.)

Словарная работа по теме урока. Закрепление понятий по теме. Учащимся предлагается объяснить значение слов качество, контроль, признак, критерий, симметрия. После обсуждения учитель предлагает краткий вариант значений этих слов (слайд 3).

Качество – степень пригодности чего-нибудь.

Контроль – проверка.

Признак – показатель, по которому можно определить что-нибудь.

Критерий – мерило оценки. Критерий – это признак, на основании которого производится оценка чего-либо.

Симметрия – соразмерность, одинаковость в расположении частей чего-либо по противоположным сторонам от точки, прямой или плоскости. Чертеж или рисунок может иметь одну или несколько осей симметрии, или не иметь их.

Ученики имеют особенности пространственного восприятия, поэтому требуется соотнести названия элементов кармана с их расположением в пространстве.

Учитель: Перед вами лицевая и изнаночная стороны детали кармана (слайд 4). Как называется элемент кармана под цифрой 1? (Ответы учеников.)

Появляется правильный ответ. Далее следуют те же действия по элементам 2-8.

Появляющиеся ответы: 1- верхний край кармана; 2- боковые стороны; 3- застрачивание подгиба; 4- линия середины; 5- нижний край кармана; 6- швы обтачивания углов по

боковым сторонам; 7- заутюженные припуски по боковым и нижней сторонам кармана; 8- положение заутюженных припусков в нижних углах кармана (совмещение сгибов под углом 45 градусов)

Учитель обращает внимание что есть разные виды симметрии: горизонтальная (слайд 5), вертикальная (слайд 6).

Учитель: Проведите ось симметрии в рисунках (слайд 7). (Ученики выполняют задание на листах, либо у экрана.)

Учитель: Сколько осей симметрии имеет фигура? (слайд 8). (Ученики выполняют задание на листах, либо у экрана.)

Закрепление контролируемых способов действий. На данном этапе урока учащиеся выполняют манипуляции с образцом-эталоном детали кармана, связывая свои действия с демонстрируемыми действиями над виртуальным образцом на экране. Происходит активизация мыслительных операций (сравнение, анализ, обобщение) и улучшение зрительно-моторной координации, необходимых для выполнения работы.

Выделяются контролируемые признаки: симметричность формы детали, ровность краев детали, размеры детали, качество строчки, швов, ВТО. По контролируемым признакам устанавливаются критерии качества. Критерии качества по признакам отражены в графической и текстовой форме. В случае затруднений объясняемых действий учениками, учитель подводит их к желаемому результату, используя анимационную подсказку на экране.

Учитель: Выделим семь приемов контроля качества кармана. Качественную работу будем обозначать знаком +, а некачественную - знаком –.

1-й контролируемый признак - симметричность формы кармана (слайды 9 - 14). Наш карман прямоугольный? В прямоугольнике противоположные стороны симметричны и параллельны? (Ответы учеников.)

Учитель: Покажите линию середины в кармане на образце-эталоно. Для чего мы отмечаем линию середины в кармане? (Ответы учеников.)

Учитель: Как, используя линию середины, проверить симметричность детали? (Ответы учеников.)

Учитель: Продемонстрируйте это на образце-эталоно. Критерий качества по данному признаку - при складывании детали вдоль линии середины должны совпадать все части обеих половин. Сравните ваши действия и ответы с изображением на экране (слайд 9-10). Демонстрация слайдов 9-10 с анимацией - перегибание по линии середины кармана. Возможно многократное проигрывание анимации слайда 10, используя встроенный проигрыватель.

Учитель: Перегните деталь кармана и совместите концы линии середины по верхней и нижней сторонам кармана. Сравните ваши действия и ответы с изображением на экране (слайд 11-12).

Демонстрация слайдов 11-12 с анимацией - совмещение концов линии середины. Возможно многократное проигрывание анимации слайда 12 используя встроенный проигрыватель.

Учитель: Что общего в способе перегибания с совмещением концов линии середины со способом перегибания по линии середины? (Ответы учеников.)

Учитель должен подвести учащихся к обобщению, что в обоих случаях стороны и углы половинок совместились, а значит деталь симметрична. Учитель предлагает ученикам выбрать складывание по линии середины.

Учитель: Был выбран только один из приемов проверки симметричности. При этом стороны и углы совпали. В этом случае с помощью прямоугольного треугольника проверяют, чтобы размер угла был 90°.

Ученики осуществляют проверку. После нее демонстрируются действия при проверке (слайд 13). Верхние и нижние углы должны быть по 90°. На слайде 13 (слева- эталон,

справа – образец с дефектом). Качественную работу обозначаем знаком +.

Учитель: На слайде 13 (справа) некачественная работа обозначена знаком –. В чем проявляется дефект? (Ответы учеников.)

Подсказка на слайде. Несовпадение боковых сторон выделено мигающим прямоугольником.

Учитель: Следующий дефект. Посмотрите на слайд, в чем он проявляется? (Ответы учеников.)

Подсказка на слайде. Нижний угол не соответствует 90° - это выделено миганием.

Учитель: 2-й и 3-й контролируемые признаки - соответствие размеров и ровнота краев кармана (слайд 14).

На слайде: слева - эталон, сложенный по боковым сторонам; справа – эталон, сложенный по верхней и нижней сторонам, измеряемые линейкой, под ними +.

Учитель: В эталоне-образце длина кармана 16 см, ширина кармана 14 см. Критерий качества по данному признаку: размер кармана по длине и ширине не должен превышать ± 2 мм. Мы установили, что деталь кармана симметрична и прямоугольна. Надо ли измерять все четыре стороны детали кармана? (Ответы учеников.)

Учитель фиксирует внимание учащихся, что достаточно измерить по одной из противоположных сторон.

Учитель: Если измерение сторон отклоняется больше, чем на 2 мм, то эта деталь некачественная. Одновременно с измерением линейкой проверяется ровность краев. При наложении края линейки на край детали устанавливается отклонение от прямой линии. Покажите это действие. (Показывают учащиеся.)

Учитель: 4-й контролируемый признак - ширина подгиба по верхнему краю кармана (слайды 15-18). Примените свойство симметричности прямоугольного кармана для проверки ширины подгиба. Покажите его применение на образце-эталоне. (Показывают учащиеся.)

Учитель: сверим свои действия с изображением сравнения подгиба по краям на экране (слайд 15). Первый шаг - складывают боковые стороны подгиба и проверяют их равенство. Подгибы по боковым сторонам равны. На картинке справа дефект. В чем он проявляется? (Ответы учеников.)

На слайде 15 (справа) несовпадение подгибов по боковым сторонам обозначено стрелками, находящимися на разном уровне, что говорит о разной ширине подгиба.

Учитель: второй шаг - сравнивают край с серединой (слайд 16). Одну из боковых сторон прикладывают к подгибу в центре по линии середины и проверяют равенство. На слайде справа стрелки, обозначающие край подгиба, находятся на разном уровне. Это дефект. Сформулируем критерий качества по данному признаку. Закончите фразу: «Ширина подгиба должна быть(одинаковой по всей длине)».

Физкультминутка для снятия напряжения с глаз.

Учитель: 5-й контролируемый признак - качество верхних углов (слайд 17). Посмотрим на швы обтачивания углов кармана. Какие причины появления дырок в углах кармана? (Возможные ответы учеников: не закреплена строчка, высекание припусков шва в углах кармана сделано неаккуратно).

Учитель: Назовите требования к качеству обтачного шва. (Возможные ответы учеников: шов должен быть ровным и не распускаться, шов должен быть выправлен и расположен точно на сгибе, должна отсутствовать слабина в шве).

Учитель: Как проверить прилегание слоев ткани в обтачном шве? (Возможные ответы учеников: взяв пальцами деталь по разные стороны от шва и слегка потянув в разные стороны, убедиться, что слои ткани не расходятся).

Учащиеся проговаривают критерии качества по данному признаку (слайд 17): отсутствие дырок в углах кармана, расположение внутренних швов точно на сгибе, выправление углов и внутренних швов, плотность соприкосновения слоев ткани во внутренних швах.

Учитель: 6-й контролируемый признак - застрачивание подгиба в кармане (слайд 18). Как вы понимаете, что такое качественная строчка? (Ответы учеников).

Если возникают затруднения с ответом, то задаются дополнительные вопросы: Какие требования были к качеству строчки при обработке ранее выполняемых вами изделий? Натяжение нитей с обеих сторон одинаковое? Концы строчки закреплены? Строчка ровная?

Учитель: Какие требования предъявляются к качеству строчки при застрачивании подгиба? (Ответы учеников).

Если возникают затруднения с ответом, то задаются дополнительные вопросы. Строчка параллельна подогнутому краю? Строчка на заданном расстоянии от подогнутого края?

Учащиеся проговаривают критерии качества по данному признаку (слайд 18):

параллельность строчки подогнутому краю (ширина шва 1-2 мм), закрепление строчки на концах, качество строчки.

Учитель: 7-й контролируемый признак - качество влажно-тепловой обработки (ВТО) кармана (слайд 19). Как может быть испорчено изделие при ВТО? (Возможные ответы учеников: если на детали есть опал, то она испорчена. Этот дефект неустраним. Требуется выкраивание и пошив новой детали).

Учитель: В чем проявляется опал? (Возможные ответы учеников: в изменении цвета ткани, в нарушении структуры ткани).

Учащиеся проговаривают критерии качества по данному признаку (слайд 19): отсутствие опалов, отсутствие заминов, складок, морщин. Заутюженные припуски должны прилегать плотно.

III. Целеполагание контроля. (2 мин)

Учитель:

Много больше будет прока,

Если знаешь цель урока!

Будет меньше канитель,

Если четко видишь цель!

Учащиеся предлагают варианты цели предстоящей деятельности и под руководством учителя формулируется цель урока: произвести оценку детали на качество исполнения.

IV. Дидактическая игра по оценке качества детали. Оценка учащимися полученных результатов собственной деятельности. (12 мин)

Учитель: Представьте, что вы ученик школы экспертов. Перед вами стоит задача оценить качество детали по всем критериям согласно инструкционной карты. По завершению работы вы получите доступ к правильным результатам вашей работы. Сравните свои и правильные результаты, и сделайте заключение готовы ли вы к самостоятельной работе экспертом или вам требуется учиться дальше.

Учитель дает пояснения по работе с картой (приложение 1), используя ее фрагмент (слайд 20).

Учитель: В первую колонку карты занесены контрольные признаки. В каких точках производится контроль – во второй колонке. Применяемые средства контроля - в третьей колонке. Следующая колонка – приемы контроля. После применения приемов контроля оценивается состояние качества по данному признаку. Если исследуемый элемент кармана (признак) соответствует критерию качества, то в колонку о выполнении работы заносится плюс, а не соответствует – минус. Требуется занести плюс или минус для каждой строчки (пункта).

Учащиеся следят за объяснениями, используя дополнительно печатный вариант этой карты.

С алгоритмом контроля качества детали (слайд 21) учащиеся знакомятся перед дидактической игрой.

1. Расположи образец-эталон, исследуемую деталь и карту контроля перед собой.

2. Исследуй первый контролируемый признак с помощью предлагаемого в карте инструмента.
 3. Отметь в карте состояние качества исследуемого признака. Качественную работу отметь знаком +, некачественную работу - знаком -. Занеси результаты в строки карты.
 4. Оцени последовательно все контролируемые признаки и сравни с правильным результатом.
 5. Сделай вывод. Готовы ли вы к самостоятельной работе экспертом или вам требуется учиться дальше?
- Учитель: Техника безопасности при выполнении работы. Контролировать количество булавок (2 шт.), не делать резких движений линейкой и треугольником. Выдаются исследуемые карманы (работы под шифром). Учащиеся включаются в игру. Выполнившие задание, получают правильные результаты по работе и делают вывод.
- V. Рефлексия деятельности на уроке. Подведение итогов. (8 мин)
- Учащимся предлагается ответить на вопросы.
- Учитель: Цель урока достигнута? В чем испытывали затруднения? Что мне понравилось на уроке? Что нового вы узнали? Где мне пригодятся приобретенные знания и умения? Объявление оценок ученикам. Подведение итогов урока.

НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК "ЧУДЕСА ПОД НОВЫЙ ГОД"

Шалимова Наталья Анатольевна,

воспитатель,

МКС(К)ОУ Школа-интернат №36 города Белово,

Кемеровская область,

пгт. Грамотейно

Входят все дети под музыку в зал и встают кругом вокруг елки.

1 ученик: Начинаем, начинаем,

Новогодний карнавал.

Приглашаем, приглашаем,

Всех гостей сегодня в зал!

2 ученик: Будут игры, будут пляски,

Чудеса вас нынче ждут,

И герои доброй сказки

Непременно к вам придут.

3 ученик: Ждали праздника мы долго,

Наконец пришла зима,

В гости к нам явилась Ёлка

Чудеса нам принесла!

Ведущий: Добрый день, мои друзья,

Как Вас рада видеть я!

С Новым счастьем, с Новым Годом!

Встанем дружным хороводом,

Вокруг ёлочки пойдём,

Песню ёлочке споём,

А чуть позже Дед Мороза

Со Снегуркой позовём.

(Хоровод вокруг ёлки)

Ведущий: Ребята, я приглашаю вас, вместе с нами встретить Новый год! Начинаем наш новогодний праздник! Но нам чего – то не хватает для настоящего веселья, как вы думаете чего – же? Конечно же, волшебства! А волшебство всегда приходит к нам в Новый год с

Дедушкой Морозом! Где же наш сказочный Дед Мороз со своей внучкой? Давайте его позовем! Дружно, весело и громко Крикнем: - Дедушка Мороз!(все зовут Деда Мороза и Снегурочку вместе с Ведущим)

Ведущий: Что-то запаздывают наши дорогие гости! Пойду-ка посмотрю, не случилось ли чего? (Уходит.)

На сцене, крадучись, появляются Баба Яга, Леший, Кикимора.

Баба Яга:

— Опаньки! Вы кто такие, ваще? Шо тут делаете, от работы бежите или работу ищите?

А, ваще, чего тут собрались! (Ответы детей)

Новый год встречаете? А Нового года-то и не будет!

Кикимора: Я — Кикимора лесная,

Слова «честность» я не знаю.

Нет другой мне радости,

Как людям делать пакости.

Леший: Праздник и без нас. Непорядок. Надо гадость сделать. Кикимора :Новый год наступает. Так и хочется пакость какую-нибудь сделать.

Леший: Навредить испортить и праздник

Кикимора :А как мы им навредим? И-и-и-и-и. (потирает руки)

Баба Яга: А вот так! Без чего Нового года не будет?

Кикимора пожимает плечами.

Баба Яга: (поучающе). Без Деда Мороза и Снегурки! Глупая.

Леший: Правильно! И если мы их заколдуем, то никакого праздника не будет!

Кикимора: (с сомнением). А ты колдовать умеешь?

Леший: А как же! Вот, видишь?

Достает спичечный коробок.

Кикимора: Мы что, елку поджигать будем?

Баба Яга: (возмущенно). Ну да, как же! Я хоть и нечистая сила, и то знаю, что спички около елки зажигать нельзя! Мы же хотим им Новый год испортить, а не себе!

Леший: Это заповедное зелье. Оно мне от моей пра-пра-пра-пра-бабушки досталось. Стоит только его рассыпать да заклинание сказать, как любое желание исполнится!

Только одно плохо: если заколдованный рассмеется, то колдовство исчезнет.

Баба Яга: А какое желание мы загадаем?

Кикимора: (восторженно). Встретить Новый год вместе с ребятами!

Леший: Да нет! Давайте пожелаем, чтобы Дед Мороз перестал быть дедом, заблудился и на праздник к ребятам не пришел.

Кикимора: (прислушивается). Кажется, кто-то идет! Прячемся!

Появляется Снегурочка.

Снегурочка: "обходя зал"

Сколько ребят!

И все на меня глядят

С праздником вас, друзья!

А знаете вы, кто я?

Дети: Снегурочка!

Снегурочка: Правильно! Снегурочка! (исполняет песню Снегурочки)

Всем девчонкам, всем мальчишкам

Признаюсь я сейчас,

Что очень я соскучилась

И рада видеть вас

Расстались вы со школою,

Закончились дела.

Каникулы веселые зима вам принесла

И песню новогоднюю, и дружный хоровод
И счастливы сегодня вы
Встречая Новый год .
Ведущий: А Новый год встречать друзья без песни нам никак нельзя.
Про елку мы сейчас споем
И вокруг нее пойдем.
Песня: "Разговор с елкой»
Снегурочка: А меня что-то знобит. Замерзла видно, пока к вам добиралась. А давайте поиграем!
Снегурочка проводит разминку:
На улице мороз,
Ну-ка взялись все за нос!
Ни к чему нам бить баклуши,
Ну-ка все взялись за уши!
Покружили, повертели
Вот и уши отогрели
По коленкам постучали
Головою покачали
По плечам похлопали
И чуть-чуть потопали.
Снегурочка : Вот и погрелись. Тепло вам? Голоса звонко звенят? Ребята, а у нас на празднике кого то хватает? Вы не знаете кого?
Дети: Дедушки Мороза!
Снегурочка: Правильно! Тогда давайте дружно хором позовем: "Дед Мороз, тебя мы ждем!" (дети повторяют) Дед Мороз не появляется.
Видно заблудился Дедушка, надо ему дорогу показать , он ведь в вашей школе очень давно был и дорогу забыл. (Уходит.)
(Слышится звук мотора и появляется Баба-Яга за плечами мешок, в руках игрушка "дед мороза". Соловей- Разбойник следом и жует жвачку. Мотор глохнет, Баба-Яга спрыгивает с метлы, разбойник за ней.)
Баба-Яга: - Эй ребята! Здесь леший не пробегал?
Дети: - Нет
Баба-Яга: - Ну и ладно, полетели дальше (запрыгивает на метлу и безуспешно старается завести). Тьфу ты! Вот так всегда! В самый ответственный момент этот дирижабль меня подводит. А все из-за тебя бес окаянный.
Разбойник: - Не бес, а Соловей-разбойник, прошу не оскорблять!
Баба-Яга: - Опять горячее на жвачку выменял? Смотри у меня! (Грозит кулаком).
Соловей-разбойник свистит, машет рукой. Раздается свист, шум, крики.
(Звучит песня разбойников из мультфильма «Бременские музыканты».) Выбегают Разбойники.
Разбойники:
Мы из страшной-страшной сказки.
Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!
Так начнем же наши пляски!
Ух-ха-ха! Ух-ха-ха!
Праздник мы испортим детям.
Их-ха-ха! Их-ха-ха!
Разобидим всех на свете.
Ух-ха-ха! Ух-ха-ха!
Разбойники.
А что это вы такие нарядные?

Что у вас здесь происходит?

Ведущий.

А вы кто такие?

Разбойники: А мы...

исполняют танец разбойников.

Ведущая: - Погодите! Погодите! В чем дело? Что за шум? Мы встречаем Дед Мороза.

Баба-Яга: - Правильно! Встречаете! Вот вам Дед Мороз (ставит куклу), а вот мешок с подарками (достает маленький мешочек из рюкзака).

Ведущая: - Я ничего не понимаю.

Баба-Яга: - А тут и понимать нечего. Это все проделки Лешего. Он и превратил твоего Дед Мороза в куклу.

Ведущая: - Ой, что же теперь делать? Как дедушку расколдовать?

Баба-Яга: - Ну-ну, хватит панику разводить. Закаркала как да как. (Меняется выражение лица со злого на доброе). Жалко что-то мне вас всех стало, старею наверно я, добренькая становлюсь. Все-таки праздник у ребят. Помогу вам. Далеко – далеко, за горами, за морями, за дремучими лесами, в Тридевятом царстве жил-был царь. Но царь не простой, а очень и очень капризный. Я думаю, вам захотелось на него посмотреть. И что бы расколдовать вашего деда надо этого Царя повеселить, устроить веселый праздник. Если мы сейчас закроем глаза и все вместе скажем волшебное слово: «Абракарас!», то попадем в чудесную, сказочную страну.

Ведущая: Ребята, а вы хотите попасть в эту страну и помочь Деду Морозу? Тогда давайте все вместе скажем волшебное слово: «Абракарас!». (Гаснет свет, играет музыка из мультика). Выходит царь и свита. Царь: Я, великий царь, приветствую вас! А почему мне никто не радуется? Не вижу веселья. А?

Ведущая: Ребята, улыбнитесь и поаплодируйте царю. (Обращается к королю) Вы довольны, ваше величество? Что вам еще угодно?

Царь: Мне угодно учинить веселый праздник, чтобы развеять мою печаль и скуку. (Обращается к ребятам) Эй, слуги мои верные, потешьте меня!

Ведущая: А что ребята, развеим печаль батюшки Царя. Споём-ка мы ему веселые частушки про Новый год. (Номер детской самодеятельности.)

Ведущая: Довольны Вы, Ваше величество?

Царь: Да, но, однако, маловато будет. Вот этот глаз у меня веселый, а этот плакать хочет. Слышал я, что в соседнем царстве есть Волшебная чудо-игра. Я хочу научиться играть в эту заморскую чудо-игру.

Ведущая:

Игр не мало есть на свете,

Поиграть хотите дети?

Дети: Да!

Ведущая: Поиграем, потанцуем и Царя научим.

(танец - игра)

Мы сейчас пойдем направо! 1,2,3.

А теперь пойдем налево! 1,2,3.

Быстро к елке соберемся! 1,2,3.

Так же быстро разойдемся! 1,2,3.

И тихонечко присядем! 1,2,3.

И легонечко привстанем! 1,2,3.

Попляшите наши ножки! 1,2,3.

И похлопайте, ладошки! 1,2,3.

Этот танец повторяется несколько раз в ускоряющемся темпе.

Ведущая: Ребята, а давайте Царю ещё одну игру покажем, пусть он вместе с нами

поиграет.

Проходит игра «В мешках»

Дети делятся на две команды. Надо в мешках проскакать от ёлки до ребят и обратно. Чья команда пробежит быстрее и правильно, та и выигрывает.

Ведущая: Ребята, вы не устали. А что-то царь то наш не весел и головушку повесил. Ещё поиграем и Царя повеселим.

Игра называется «Три великана»

Выбираются три смелых «надувальщика». Им раздаются по одному воздушному шару. Ребята-великаны надувают шары до того момента, пока шары не лопнут.

Выигрывает тот великан, у которого быстрее всех взорвется шарик.

Царь: Скушно, скушно с вами. Что-нибудь веселенького хочется.

Ведущая: Что вам еще угодно?

Царь: Слышал я что есть такой волшебный дворец, в котором звери выступают. Туда хочу.

(представление в цирке)

Царь: Спасибо, за представление. Настроение мне и ребятам подняли (обращаясь к ребятам).

Ведущая: А теперь, ребята, надо всем вместе подумать, как спасти Деда Мороза.

Баба Яга: Может в милицию заявить?

Соловей-Разбойник: (испугано) Только не в милицию! Да и вообще тут дело колдовством пахнет. Тут не спасать, а спастись надо.

Ведущая: а как же елка? Мы же не можем ее оставить, и ребят вон сколько собралось.

Соловей-Разбойник: Зачем же бросать? Мы ее срубим и унесем с собой. И тихонько где-нибудь отпразднуем Новый год! (достаёт топор и идет к елке, дети его останавливают).

Ведущая: Пойдите, пойдите!!!! А как же наш праздник? А как же дедушка Мороз?

Обращаясь к бабе Яге: « ты же 300 лет прожила, ну придумай что-нибудь!»

Баба Яга: А че я могу? Этот Леший теперь иностранец. Мое отечественное колдовство против его загранишного сущая безделица. У него и звание профессорское. А мы академиков не кончали. У нас образование средне-болотное. Хочешь, я тебя развеселю, свою любимую песенку спою?

Только как называется она, запомнила я. У меня, как его... хлорофос памяти. Ой, то есть... дихлофос, Нет, нет, не дихлофос, а завхоз. Тьфу, совсем запуталась.

Соловей-Разбойник. Склероз у тебя, родимая.

Баба Яга. Вот-вот, я и говорю — склероз. Теперича вспомнила, как называется песенка — «В лесу родилась елочка».

Соловей-Разбойник. Да не елочка, а елочка.

Баба Яга (поет).

В лесу родилась елочка,

В лесу она росла,

Зимой и летом бледная.

Соловей-Разбойник. Не бледная, а стройная.

Баба Яга.

В трусишках зайка серенький

Под елочкой скакал.

Соловей-Разбойник. В чем скакал?

Баба Яга. В трусишках. Холодно зимой, вот он в них и скакал, чтоб не замерзнуть. Не мешай, окаянный!

Баба Яга.

Порою волк, сердитый волк

С овцой пробегал.

Соловей-Разбойник. Почему с овцой?

Баба Яга. Глупый ты, потому что волки очень любят кушать овец, вот он с ней и пробежал. Дай песню допеть!

Лошадка мохноногая

Торопится, лежит.

Соловей-Разбойник. Что делает?

Баба Яга. Лежит, устала, вот и прилегла отдохнуть. Слушай, умник, что ты все мне мешаешь?

(Баба Яга раскланивается, напрашиваясь на аплодисменты.)

Ведущая. Спасибо, бабуля, за песню. Правда, со словами напутала, но ребят и меня развеселила. Послушай, сейчас ребята споют тебе эту песенку.

Песня «В лесу родилась ёлочка»

(Баба Яга довольная ходит вокруг елки и находит бандероль)

Баба Яга: Смотрите , что то я нашла! Бандеролю ценную! Только вот не пойму, что тут написано (смущенно). Почерк неразборчивый.

Соловей-Разбойник: Ха! Неразборчивый! Уж сказала бы, что читать не умеешь.

Баба Яга: Умею — не умею. Молчи, разбойник!

Ведущая: Ну хватит вам сердиться (забирает конверт, читает) " Не видать вам вашего Дед Мороза. Заколдовал я его. Ну если вы выполните мое задание, я его верну. Леший."

Соловей-Разбойник: Вот эмигрант проклятый, весь праздник нам портит.

Ведущая: Не переживайте, мы выполним все его задания.

Задание №1. Песня: « Что такое Новый год?»

Задание №2. Танец "Снежинок"

Задание №3. Хоровод под новогодние песни.

(стук в дверь входит Дед Мороз и Снегурочка)

Дед Мороз:

Наконец дошел, устал.

Извините, опоздал.

С праздником, мои, друзья,

Ведущая: Здравствуй Дедушка Мороз!

Дед Мороз:

Здравствуйте ребята! Вот где я вас разыскал. Спасибо что выручили. Внучку мою, Снегурочку, мне на встречу отправили. Думал, что к вам совсем не попаду. (Вздыхает громко)

И хоть путь был долгий

Но пришел я в этот зал.

Помню, ровно год назад

Видел этих я ребят .

Год промчался, словно час

Я и не заметил

И вот снова среди вас, дорогие дети!

Не забыл вас Дед Мороз ,

Песню новую принес.

В хоровод вставайте

Дружно запевайте.

(песня "Здравствуй Дед Мороз").

Снегурочка: Дед Мороз, придумал бы игру, позабавил детвору!

Дед Мороз : Становитесь-ка, ребята,

Все скорее в хоровод!

Песней, пляской и весельем

Встретим с вами Новый год!
хоровод « Дед Мороз и дети»
Дед Мороз :Я б ещё плясал и пел,
Только в шубе я вспотел,
Посидеть я буду рад
И послушаю ребят.
Пусть стихи мне почитают,
Ведь они их много знают.
Снегурочка: Дедушка, посиди, отдохни и ребят послушай, они приготовили тебе стихи и песни.
Ведущий: А посмотрите, какое чудо расчудесное у меня есть (достает варежку) давайте эту волшебную рукавичку пустим по залу, пусть она окажется у каждого в руках. А у кого варежка приморозится, тот и победителем будет.
Тот, у кого варежка, рассказывает стишок
(концертная программа)
Снегурочка:
Дедушка придумал бы игру,
Позабавил детвору!
Дед Мороз :А теперь хочу я косточки размять и поиграть с вами.
игра «Заморожу»
Баба Яга: Играете вы хорошо ребята, а плясать то умеете? (Звучит плясовая музыка.)
Царь: -Ох, ох, ох, ох!
Что-то стал я нынче плох!
Не могу сидеть, стоять,
Так и тянет поплясать!
Ну-ка, детки, круг пошире,...
Начинаю... Три, четыре!
Исполняется плясовая. Танцуют Баба Яга , Царь, разбойники.
Неожиданно включается музыка, выходит обезьяна под музыку.
Обезьянка.
Здравствуйте, гости дорогие!
Ребята здороваются
Обезьяна: а что здесь происходит, чего вы тут все собрались? (отвечают Новый Год встречаем)
А без меня хотели праздновать?
Ведущий: что ты такое говоришь обезьянка, нет, конечно, какой праздник без тебя.
Обезьяна: Конечно, вам без меня не обойтись, ведь предстоящий год обезьяны. А обезьяна – артистичная натура, обладающая вместе с тем сильной интуицией. Я своенравна, капризна и непредсказуема - трудно догадаться, о чем я думаю. Я бываю как доброй и веселой, так и не очень. А сейчас я хочу танцевать и веселиться, дружно встанем все вокруг – будем танцевать . (танец или хоровод)
Дед Мороз.
Ну, ребятки, поздний час,
Загостился я у вас.
Вам подарки я вручил,
Никого не позабыл.
Что ж тогда начну прощаться,
В путь-дорогу собираться,
В лес - домой, идти пора,
До свиданья детвора!
Снегурочка:

Жалко с вами расставаться,
Время так бежит вперед,
Но пришла пора прощаться,
Наступает Новый год.

На каникулах желаю
Вам приятно отдыхать.

Четверть новая начнется –
Лишь пятёрки получать.

Дед Мороз и Снегурочка машут руками и уходят, говоря вместе:

Вас, ребята, покидаем,
Новой встречи ожидаем.

Царь:

-Неужели так быстро закончился наш праздник, а я и не заметил как быстро пролетело время, вам было весело, ребята? Дети: Да.

Царь: И нам возвращаться в мое королевство надо, пора прощаться.

Разбойники: Мы с Новым годом всех вас поздравляем!

Пусть счастливый будет Новый год!

Царь:

Пора друзья проститься нежно.

Всех поздравляю от души.

(Все уходят под музыку)

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

РЕАЛИЗАЦИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРОФЕССИИ ШВЕЯ.

*Войнова Елена Арсентьевна,
мастер производственного обучения,
ГБПОУ РХ ХКПТЭС,
Республика Хакасия, город Абакан*

Профессиональное обучение лиц с нарушением интеллектуального развития осуществляется в различных формах, в том числе в общей сети профессиональных образовательных учреждений, где формируются отдельные (коррекционные) группы обучающихся с нарушением интеллектуального развития. Эти организационные формы предполагают возможность организации инклюзивного образования. В этом контексте период профессионального обучения приобретает важное значение: именно здесь молодым людям с нарушенным интеллектом предоставляется возможность не только получить профессию, но и пройти социальную адаптацию к жизни и труду в среде нормально развивающихся людей.

В нашем колледже разработана адаптационная программа профессионального обучения квалифицированных рабочих для лиц с ЗПР, которая входит в структуру единой социально-психологической адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реальной жизни. Колледж дает обучающимся с ЗПР профессиональную подготовку, т.е. вооружает их доступными техническими и технологическими знаниями, профессиональными навыками и умениями. Основным

этапом профессионального обучения является производственное обучение и производственная практика.

Составляющими профессионального обучения на уроках производственного обучения являются:

- обеспечение безбарьерности коммуникативной, информационной и дидактической сред;
- индивидуальный подход с учетом психофизиологических особенностей обучающихся, состояния их интеллектуальных, двигательных и речевых возможностей;
- наличие учебно-методического обеспечения и технического оснащения для обеспечения образовательного процесса;
- трансформирование и адаптирование учебного процесса, его содержание, форм и методов учебной и воспитательной работы в соответствии с особенностями познавательной деятельности, общения, социального взаимодействия обучающихся;
- наличие благоприятного психологического климата, толерантных и доброжелательных отношений между мастером производственного обучения и обучающимися.

Интеллектуальная недостаточность обучающихся обуславливает – затруднения в усвоении теоретических знаний, а именно снижение возможностей в овладении сложными понятиями, переносе полученных знаний в новые условия, трудности в овладении двигательными навыками. Это ведет к затруднению формирования профессиональных умений и навыков.

Трудовые действия у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, в большинстве случаев, формируются на сенсомоторном и перцептивном уровнях без должной опоры на соответствующие знания.

Высший речемыслительный уровень использован недостаточно; у большинства из них обнаруживаются существенные расхождения между усвоенными ими действиями и содержанием нормативно одобренных приемов труда; по темпу работы подростки с интеллектуальной недостаточностью значительно отстают от квалифицированных рабочих; развитие навыка у значительной части находится в фазе автоматизации. Наблюдается низкая точность движений, большой разброс их траекторий. Отсутствует слитность движений в единый двигательный ансамбль.

Для решения этих проблем в колледже разработана и реализуется адаптивная программа профессиональной подготовки по профессии «Швея». Программа даёт возможность обучающимся, с разным уровнем умственной отсталости, возможности социализации и приобретение профессиональных навыков по профессии «Швея». В основе программы заложены выполнение разноуровневых видов производственных работ. Программа предусматривает: снижение объема времени и глубины изучаемого материала, структурной простоты учебного материала, увеличение времени (относительно установленного времени для нормально развивающихся обучающихся) на изготовление швейных изделий в рамках предусмотренного учебным планом.

Организация уроков производственного обучения по данной программе построена таким образом, чтобы расширить рамки коррекционной работы над личностью обучающегося и тем самым создать индивидуальные условия для более успешного овладения ими программного материала в комфортной для них обстановке.

Для детей с ЗПР характерна низкая познавательная активность, недостаточность процессов восприятия, внимания, памяти. В связи с недостаточностью интегральной деятельности мозга дети с ЗПР затрудняются в узнавании непривычно представленных предметов и изображений, им трудно соединить отдельные детали рисунка в единый смысловой образ. Поэтому, на уроках производственного обучения, наряду с наглядными образцами поузловой обработки, используются зарисовки (например, деталей кроя). Характерной особенностью детей с ЗПР является выраженное нарушение у большинства

из них функции активного внимания, поэтому, чтобы максимально сконцентрировать его, на уроках производственного обучения используются: памятки, алгоритмы, схемы, технологические карты, определяющие последовательность операций. При объяснении последовательности обработки, распечатывается каждая операция на отдельных листах и закрепляется на доске, так обучающиеся могут вернуться к предыдущей операции. Для закрепления и проверки знаний применяем конспекты опорных сигналов, в которых зашифрована информация о виде операции по методике В.Ф. Шаталова. На уроках производственного обучения используется практико-ориентированный подход, он характерен снижением способностей к усвоению теоретических знаний, но сохраняет возможности в овладении практическими умениями, т.к. дети с ЗПР имеют различные формы инфантилизма. Поэтому считаем, что индивидуальный подход позволяет максимально раскрывать потенциал развития каждого обучающегося. В этой связи очень эффективный метод - показ трудового приёма выполнения технологической операции, как самим мастером, так и обучающимся, который отлично выполняет эту технологическую операцию.

Таким образом, знание особенностей каждого обучающегося, широкое применение наглядностей в практической деятельности, пооперационный характер обучения способствуют практически индивидуальному обучению лиц с интеллектуальной недостаточностью, что позволяет отработать технологическую операцию до автоматизма. Все это безусловно, приводят к положительным результатам, позволяет достигнуть временных успехов, что дает возможность считать обучающегося не умственно отсталым, а лишь отстающим в развитии, медленно усваивающим учебный материал и просто особенным обучающимся.

НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ " ПОСТРОИМ ЗАМОК ИЗ ПЕСКА "

**Карелина Ольга Владимировна,
Чукралиева Татьяна Викторовна,**

*заведующая отделением психолого-педагогического отделения,
воспитатель,*

*ГАУ АО "Областной реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями",
Астраханская область, город Астрахань*

Фантазия - мать всех
возможностей, где подобно
всем противоположностям
внутренний и внешний
миры соединяются вместе.
Карл Густав Юнг.

Как научить ребенка воспринимать самого себя и окружающий мир как единое целое? Как помочь ему избавиться от страхов и навязчивых переживаний? Для этого актуально применение песочной терапии, методы которой с успехом используют для «особенных детей».

Свойство песка уводить в землю негативные эмоции и освобождать психику от внутренних конфликтов были замечены психотерапевтами. Основоположником этой методики является Карл Густав Юнг- швейцарский психиатр. Благодаря его терапии «психического иммунитета» и способности сознания к исцелению, трансформации и самосохранению его последователь Дора Калф изобрела песочную терапию.

Игровая деятельность с песком – естественная и доступная среда для каждого ребенка. Целью песочной терапии стало выявление особенностей личности ребенка, его понимание себя и своего «Я» в мире и жизненной деятельности.

Играя с песком ребенок действует самостоятельно и нередко начинает экспериментировать. В этих играх развиваются и интенсивно работают все познавательные функции (внимание, мышление, восприятие, память, речь и мелкая моторика).

Песочные игры помогают ребенку творчески мыслить, снижают тревожность и агрессивность, замкнутость и застенчивость, формируют навыки общения. Освобождение от негативных эмоций происходит на бессознательном уровне, без применения психологического воздействия и медицинских препаратов.

Для песочной терапии более всего подходит мелкий белый или желтоватый песок, как сухой, так и мокрый. Нужно научить ребенка воспринимать песок как нечто волшебное, при помощи которого происходят различные чудеса. Помимо игр в песочницах, существует направление рисования картин из песка на прозрачном экране с подсветкой (песочная анимация). Здесь дети могут запечатлеть свои воображения: нарисовать будущее, представить себя сказочным героем среди любимых персонажей. Прежде чем начать игру, я предлагаю ребятам пощупать песок, пропустить его сквозь пальцы, ощутить его тепло, назвать все ассоциации, связанные с ним (лето, солнце, море, река, пляж) и окунуться в мир иллюзий.

1. Игра "Песочный замок"

Из мокрого песка ребенку предлагается построить волшебный сказочный замок и представить себя супергероем, который очень храбрый и сильный.

2. Игра "Угадай предмет"

Ребенку предлагается найти различные фигурки, спрятанные в песке и назвать их. Фигурки можно заменить буквами и цифрами, из которых составляются слова и математические примеры. Составляя свое имя, ребенок воспринимает себя личностью в окружающем мире.

3. Игра "Мой день рождения"

Из мокрого песка дети летят торт, пиры, пирожки, печенье и приглашают к себе на праздник своих сверстников. Поделки можно украсить предметами из среды Монтессори: различными бусинами, камешками и т.д.

4. Игра "Окружающий мир"

Ребенок лепит фигурки животных, птиц, деревья, цветы. В это время обязательно ведется беседа о важности сохранения окружающей среды, чтобы дети почувствовали, что они тоже несут ответственность перед природой.

5. Игра "Моя семья"

Дети лепят фигурки своих родных и рассказывают о том, какими они хотят их видеть и высказывают свои пожелания.

Первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их ребенка. Они помогают лучше узнать себя и открыть свой потенциал. Совместное общение и творчество создают в каждой семье атмосферу взаимопонимания и любви.

Авторы: Карелина Ольга Владимировна, заведующая отделением психолого-педагогического отделения;

Чукралиева Татьяна Викторовна, воспитатель 1 категории.

Литературный материал:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Коррекционные развивающие и адаптационные игры. М.: Детство - Пресс, 2002

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии СПб.: Речь, 2002г.

3. Юнг К.Г., Человек и его символы. М.: Серебряные нити, 2002г.
4. Интернет ресурсы.

«РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗПР В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Колесникова Нина Юрьевна,
*педагог - психолог,
ГБОУ СОШ №1
город Нефтегорск*

Проблема обучения, психолого- педагогического сопровождения учащихся с ОВЗ, для меня, как для педагога- психолога работающего в общеобразовательной школе является весьма актуальной. С 2005 по 2008 год наша школа являлась пилотной площадкой по осуществлению интегрированного обучения учащихся с особыми образовательными потребностями. Основную часть наших учащихся с особыми образовательными потребностями (далее учащиеся с ОВЗ) составляют именно дети с задержкой психического развития.

«Новая школа - это школа для всех. В любой школе будет обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации»- такова национальная образовательная политика, которая предусматривает модернизацию образования детей с ОВЗ. И я полностью солидарна с данной концепцией. Направлений работы в деятельности педагога- психолога ОУ множество, в своем выступлении мне бы хотелось остановиться на коррекционно-развивающей деятельности, так как осуществляя именно эту деятельность я воочию убеждаюсь- дети с ОВЗ, особенно в начальных классах, при наличии своевременной, психолого-педагогической помощи в образовательных учреждениях, способны показать положительную динамику, как в своем интеллектуальном, так и в личностном развитии.

Вот уже пятый год работы по авторской коррекционно- развивающей программе «Мастерская ума.... Учимся играя» (для учащихся с ОВЗ 1- 4 классов в условиях общеобразовательной школы), целью которой является «Создание условий в общеобразовательной школе, способствующих освоению детьми с задержкой психического развития образовательного стандарта, сохранению их здоровья, коррекции отклонений в развитии познавательной деятельности, успешной социализации с учетом индивидуальных способностей, потребностей обучающихся» дает свои положительные результаты.

Начальная школа является обязательным и самостоятельным звеном в системе коррекционно-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому основным содержанием коррекционно-развивающих занятий по данной программе является формирование мыслительных структур учащихся с ОВЗ. Формирование мыслительных структур основывается на всестороннем обогащении конкретно-чувственного опыта учащихся с ОВЗ, который является необходимым условием формирования в дальнейшем отвлеченных форм мыслительной деятельности. «Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации». Данная концепция распространяется и на процесс обучения детей с ОВЗ. Воспитание ребенка с ОВЗ «порядочным человеком, готовым к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире», стоит весьма остро. Ответ на этот вопрос присутствует в концепции проекта СФГОС для детей с ОВЗ. Именно поэтому, другой, не

менее важной стороной психологического развития учащихся, является закладывание эмоционально-личностного отношения учащихся к усваиваемым знаниям: их стремление доказать свою точку зрения, критически осмысливать, как свой ответ, так и мнение своих одноклассников, положительно-эмоционально относиться и к отдельным фрагментам изучаемого материала, и к процессу обучения в целом. На каждом своем занятии я уделяю большое внимание формированию, развитию адекватной самооценки, что является необходимым условием для постепенного становления мировоззрения и формирования позитивной направленности личности школьников с ОВЗ. И именно это, я считаю в будущем поможет ребенку с ОВЗ стать конкурентно способным уже во взрослой, самостоятельной жизни.

Определяя содержание коррекционно-развивающих занятий, я останавливаюсь не только на формировании мыслительных структур учащихся. На занятиях осуществляется систематическое, целенаправленное формирование эффективных социально-коммуникативных навыков у детей с ЗПР, тем самым обеспечиваются условия для их продуктивного взаимодействия с окружающими, так как именно общение, формы их взаимодействия являются существенными факторами социализации этих детей и компенсации нарушений в их развитии. Решать подобные задачи педагогу в условиях целого класса, где большинство детей имеют сохранный интеллект очень сложно. Именно коррекционно - развивающая работа психолога является оптимальным вариантом, в достижении такой цели, как социализация ребенка с ЗПР. Большое внимание на занятиях уделяю развитию умения детей осуществлять рефлекссию, т.е. развиваю умение осознавать свои психические процессы, ход своей деятельности, анализировать свой ответ, затруднения, свои ошибки.

Большое внимание на каждом коррекционно - развивающем занятии уделяю развитию речи, так как низкий уровень развития вербализации – одна из основных характеристик учащихся с ЗПР. Я приучаю детей не только отвечать на конкретный вопрос, но и обосновывать свой ответ: побуждаю в ответах использовать такие слова как: «Я думаю», «Я так считаю», «Мне так кажется» и т.д., что не только активизирует словарь ребенка, но и расширяет его опыт в установлении причинно-следственных и временных связей, благоприятно влияет на усвоение сложных синтаксических конструкций, что бесспорно очень пригодится в дальнейшем образовательном процессе. Занятия проводятся один раз в неделю с определенной группой учащихся, имеющих статус «ребенок с ОВЗ» (4- 8 человек) в кабинете психолога для групповых занятий. Занятия отличаются динамизмом и разнообразием. Общая установка при проведении занятий – не спешить знакомить с чем-то новым прежде, чем хорошо не усвоено предыдущее. В программе реализуется принцип «спирали», т.е. возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком (усложненном) уровне (от I класса к IV). По своей структуре каждое занятие делится на вводную часть, основную и заключительную.

Задачей вводной части является создание у детей определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Этот эмоциональный настрой, постоянно создаваемый на занятиях постепенно закрепляется у учащихся и переносится впоследствии на другие школьные уроки. В качестве приема создания положительного эмоционального фона может выступать просьба психолога улыбнуться друг другу и сказать добрые слова. Эти слова несут положительную энергию, помогают создавать атмосферу доверия, тепла, дружелюбия и хорошего настроения. Важным моментом вводной части является выполнение детьми упражнений для улучшения мозговой деятельности. Еще Л.С. Выготский писал, что, будучи относительно самостоятельной, независимой от высших интеллектуальных функций и легко упражняемой, моторная сфера дает богатейшую возможность для компенсации интеллектуального дефекта. Имеется много данных об улучшении показателей различных

психических процессов под влиянием физических упражнений: увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы. Тем самым обеспечивается более высокий уровень работоспособности, который не может не влиять положительно на успешность учебной деятельности. Таким образом, можно сделать вывод, что массаж ладоней, пальчиковая гимнастика или работа с массажным мячом существенно активизируют отделы головного мозга, отвечающие за мышление, память, внимание и речь.

Задания для основной части подбираю с учетом их направленности на осуществление дифференциации, коррекции познавательных структур, личных особенностей. Подача игр и упражнений осуществляется через совершенствование органов чувств учащихся. В процессе обучения одни дети воспринимают информацию в основном визуально, другие – аудиально, третьи – кинестетически, так как в зависимости от врожденных особенностей, окружения, воспитания у детей по-разному развиваются и используются зрение, слух, осязание, обоняние. Что бы обеспечить комплексное развитие познавательных способностей детей, на занятиях стараюсь максимально использовать все сенсорные каналы восприятия.

Так как возраст учащихся еще мал, среди основной части используются различные виды отдыха, и именно в этот момент происходит обучение детей приемам расслабления, что очень необходимо всем детям с ОВЗ. Важную роль в процессе общения играет умение управлять своим поведением, контролировать свою речь и поступки.

При обучении детей ауторелаксации использую релаксационную музыку, запись природных звуков – пение птиц, шум моря, водопада и т.д. Формулы внушения чувства покоя, безопасности, расслабления подаются, особенно на начальном этапе в стихотворной форме.

Задача заключительной части состоит в рефлексии: в подведении итогов занятия, обсуждения результатов работы учащихся и тех трудностей, ощущений, которые у них возникли при выполнении заданий.

Занятие длится от 30 до 40 минут. Его продолжительность зависит от качества внимания, возраста, поведения детей. Процесс проведения занятий предполагает гибкость и творчество психолога, иногда, наблюдая за детьми приходится вносить в занятие определенные изменения по причине наличия у детей усталости, тревожности, агрессивности и т.д.

В своей работе широко использую разнообразные методы обучения, именно они, помогают мне обеспечить на занятиях динамизм и положительный эмоциональный настрой. Это разнообразные игры - сюжетно- ролевые, словесные, подвижные, музыкальные, дидактические, развивающие. Активно использую сказкотерапию, дискуссии, особенно, когда речь идет о развитии/ коррекции личностных особенностей. На каждом занятии присутствуют беседы, моделирование и анализ заданных ситуаций, рассказ взрослого и рассказы детей, сочинение историй и конечно же аутотренинг. В зависимости от темы присутствует свободное и тематическое рисование. Социальный опыт – это всегда результат действий ребенка, его активного взаимодействия с окружающим миром. Я считаю, что на моих занятиях присутствует именно такая обстановка, которая позволяет ребенку с ОВЗ приобретать необходимые ему в дальнейшей жизни умения и навыки.

Литература

1. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия. – М.: ООО «Аспект», 2005 г.
2. Диагностика и коррекция ЗПР у детей. Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения. - М.: Изд-во «Аркти», 2004 г.

3. Концепция коррекционно-развивающего обучения ГНУ «ИКП РАО».

http://logpres.narod.ru/_private/Kro.doc

4. Мустаева Л. Г. Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с ЗПР. – М.:Изд-во «Аркти», 2005 г.

5. Р. В. Овчарова. Практическая психология в начальной школе. М.: ТЦ «Сфера», 1996

6. Чистякова М. И. Психогимнастика. М.: Просвещение, 1990 г.

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ "В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ"

**Куликова Елена Сергеевна,
Меньщикова Елена Валерьевна,**

учитель начальных классов,

учитель – логопед,

МКОУ ПГО СОШ №16,

Свердловская область, город Полевской

Цели:

1.Создание условий для развития творческих способностей обучающихся с ОВЗ;

2.Совершенствование содержания, форм и методов работы с обучающимися с ОВЗ.

Участники конкурса.

Участниками конкурса являются обучающиеся с ОВЗ 3 класса.

Форма одежды команды:

свободная, эмблема команды, отличительный знак у капитана. Приветствуется пиратская атрибутика.

Команда участников:

5 человек

Подготовка к участию:

1.Название команды (название необходимо связать с пиратской тематикой)

2.Девиз команды

3.Эмблема команды, отличительный знак у капитана команды.

Критерии оценки:

1.Точность ответов.

2.Сплоченность.

3.Коммуникативные умения.

Сценарий конкурса “ В поисках сокровищ”.

Ведущий: -Приветствую вас, мои бесстрашные морские волки!

Готовы отправиться в путь?

Вы настоящие пираты?

Поднимаем якоря, отправляемся в моря! Мы бесстрашные ребята...

Потому что мы пираты! (хором)

В море грозная волна, ураганы и шторма, ну а мы плывем куда-то...

Потому что мы пираты! (хором)

Всех зверюшек нам милей обитатели морей: осьминог, дельфины, скаты...

Потому что мы пираты! (хором)

Наточили мы ножи, кто не спрятался – дрожи! Только мы не виноваты,

Потому что мы пираты! (хором)

Прямо к острову плывем, там сокровища найдем! Заживем, друзья, богато...

Потому что мы пираты! хором)

- Давайте знакомиться! Меня зовут Старый Джо. ...

А теперь, мне интересно знать, как называются ваши команды!

Представление команд.

Стоит бутылка с посланием от капитана Флинта.

«Здравствуйте, великие путешественники и любители приключений! Я, пират Флинт, когда стал стар и не смог уже плавать по морям, то купил себе дом на берегу моря, а свои ценности положил в сундук и закрыл его на Острове Сокровищ. Вы, наверное, хотите знать, где находятся сокровища? Для этого нужна карта. Соберите все 5 частей карты и вы узнаете, где зарыт клад. Удачи вам в поисках сокровищ!». - У каждой команды карта маршрута своего цвета, где вы будете собирать кусочки вашей карты Сокровищ.

Рында – корабельный колокол его звук служит началом и концом выполнения заданий. На каждый этап 5 минут. Ваша цель правильно выполнить задания за 5 минут. Если не успели, выполнили неправильно – получаете черную метку и часть карты. Пройдя все 5 этапов вы получите 5 частей карты – на последнем этапе – вы собираете эту карту и считаете количество черных меток. У кого меток меньше – тот и выигрывает!

Капитаны! Получить карты маршрута!

Счастливого плавания!

1 этап. «Морской узел»

Кручу, верчу, распутать хочу!

Настоящий пират должен уметь не только метко стрелять, но и распутывать узлы!

На этом этапе мы с вами поиграем в игру «Путаница». Команда запутывается, а капитан распутывает команду! 3 попытки!

2 этап. «Меткий стрелок»

Пиратом не возможно стать, им нужно родиться! Сейчас посмотрим, течет ли в ваших венах кровь настоящих морских волков! Любой пират должен уметь метко стрелять! Это мы сейчас и проверим! Вам необходимо лопнуть 5 шариков с помощью дротиков!

3 этап. «Морские термины»

В этом задании я проверю, не растеряетесь ли вы в море, знаете ли особые морские словечки...

- Поднять паруса (изобразить руками натягивание канатов сверху вниз).
- Драить палубу (встать на колени и тереть пол ладонями).
- Правый борт (бежать направо).
- Левый борт (бежать налево).
- Капитан на борту (поприветствовать капитана).
- Взобраться на мачту (изобразить подъем по канатной лестнице вверх).
- Снять якорь (изобразить подъем с пола чего-то тяжелого).
- Искать клад (изобразить раскапывание земли).
- Акулы! (бежать в противоположную от указанной сторону).
- Земля! (изобразить руками бинокль).
- Абордаж! (изобразить бой с саблями).
- Зарядить пушку! (изобразить вставление ядра в дуло пушки).

Чудесно! Вы меня впечатлили! С таким экипажем, как вы, мы точно найдем клад!

4 этап. «У матросов нет вопросов»

Нужно выбрать правильные варианты ответов, что означают специфические корабельные словечки и соотнести картинка-определение

1-я попытка с открытыми глазами

2-я попытка с завязанными глазами

5 этап. «Подводные камни»

Конкурс называется «Подводные камни». Как вы думаете, что означает термин «Подводные камни»?

Каждый капитан должен суметь провести свой корабль так, чтобы не натолкнуться на

подводные рифы.

Ставятся на дистанции кегли в разброс. Игрок запоминает расположение кеглей, ему завязываются глаза и он должен по памяти пройти дистанцию, не задев кегли (подводные рифы).

После прохождения всех этапов ребята собирают карту и должны прийти, где получали маршрутный листок.

- Молодцы! Все добрались! Наш корабль прибыл на Остров Сокровищ!

Когда пират получает свое долгожданное сокровище, он не просто берет его, а мысленно благодарит небеса за этот дар. Пираты люди суеверные и очень верят во всякие легенды.

Например, в загадывание желаний при помощи бутылки...

Все ребята пишут записки со своими заветными желаниями, складывают их и прячут в большую бутылку из темного стекла. Старый Джо закрывает бутылку пробкой, запечатывает «сургучом» из пластилина и говорит, что надо бросить ее в океан. Но вообще-то нехорошо загрязнять океан, бросая в него все подряд, поэтому я заберу эту бутылку и спрячу. Танец. Награждение.

УРОК ПО БИОЛОГИИ В 6 СПЕЦИАЛЬНОМ КЛАССЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ «ВНЕШНЕЕ СТРОЕНИЕ ЛИСТА»

*Лаврентьева Снежана Павловна,
учитель химии и биологии,*

*муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 16,*

Ростовская область, город Таганрог

Приложение <https://yadi.sk/d/t6schmY3sH43H>

Цель урока:

Предметные:

сформировать у обучающихся представление о листе;
познакомить с особенностями внешнего строения листа;
научить распознавать простые и сложные листья, типы жилкования.

Метапредметные:

развивать интеллектуальные способности (умение обобщать, сравнивать,
классифицировать, делать выводы),
развивать умение коммуникативного общения,
развивать речь.

Личностные:

воспитывать бережное отношение к растениям;
налаживать контакт с другими людьми.

Планируемые результаты

Предметные:

научиться давать определения понятиям: листовая пластинка, черешок, жилка;
определять части листа на натуральных экземплярах, рисунках;
различать простые и сложные листья, знать и понимать строение листа.

Личностные:

формировать познавательного интереса к изучению природы;
мотивировать учащихся на получение новых знаний. :

Познавательные: сравнивать и делать выводы.

Регулятивные: формулировать цель урока и ставить задачи, необходимые для её достижения.

Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном

обсуждении.

Тип урока: урок открытия нового знания.

СЛАВНЫЙ МОЙ ГОРОД

Мартьянова Светлана Александровна,

воспитатель,

государственное казенное образовательное учреждение

Свердловской области «Асбестовская школа-интернат»

реализующая адаптированные общеобразовательные программы,

Свердловская область, город Асбест

Приложение <https://yadi.sk/d/VRo2Ujsuoh47T>

Тип урока (мероприятия, занятия) комбинированный

Цель урока (мероприятия, занятия) Развитие познавательного интереса к истории развития родного города Асбест

Задачи урока (мероприятия, занятия) (образовательные, развивающие, воспитательные)

Коррекционно-воспитательные:

воспитание социально-культурных ценностей личности

привитие любви к родному краю

Коррекционно-образовательные:

Расширение кругозора воспитанников о истории родного города

Коррекционно-развивающие:

Коррекция и развитие мышления и воображения в результате выполнения заданий

Используемые педагогические технологии, методы и приемы Игровые

Личностно-ориентированный подход

ИКТ

Время реализации урока (мероприятия, занятия) 45 мин

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др.

ученики в ходе урока (мероприятия, занятия) Дети приобретут навыки работы с

дополнительной литературой о родном крае, получают знания о истории развития родного города, историей возникновения минерала, в честь которого назван наш город, закрепят умение работать с бросовым материалом

Необходимое оборудование и материалы Компьютер, проектор

Дидактическое обеспечение урока (мероприятия, занятия) Минерал Асбест

Волокна асбеста

Для изготовления макетов зданий города – заготовки коробок, из цветной бумаги – шаблоны окон, дверей, ножницы, клей

Список учебной и дополнительной литературы Асбест – мой город и судьба.

Екатеринбург, 2008

Кулагина «История родного края»

Копырин «Асбест. Куделька. Копи», асбест 2012

Ход и содержание урока (мероприятия, занятия), деятельность учителя и учеников.

Мотивация учащихся

Вхождение в тему, целеполагание (3 мин)

Ребята, посмотрите, я принесла для вас необычный камень. Кто из вас знает, как он называется? Это камень – асбест. И он имеет свою историю.

Давайте сядем и посмотрим презентацию о нашем родном городе.

Основная часть

Работа над темой.

Показ презентации

«Асбест – город Свердловской области»

(15 мин)

Практическая работа воспитанников: изготовление макета города из отходов материалов.

1, 2 слайд Воспитатель читает стихи:

Красивый и суровый могучий наш Урал,
Несметные богатства ты щедро миру дал:
Легенды, самоцветы, сокровища труда
И тайн еще не познанных

На многие года.

3 слайд. Мы живем на Урале. А Урал – это не маленький уголок, а громадный край нашей страны. Он состоит из трех областей - Челябинской, Курганской и Свердловской. Наша область, Свердловская – самая большая.

4 слайд. Наш город Асбест расположен около города Екатеринбург. Около города расположена речка – Большой Рефт.

5 слайд. Мы должны знать историю не только своей семьи, но и своего города. Всех нас объединяет одно – мы жители города Асбеста свердловской области.

Города, как люди. У каждого своя судьба, свой образ жизни. Наш Асбест молод, но у него своя интересная судьба, здесь нравится жить людям.

История создания города под названием Асбест берет начало в первой половине 19 века, когда жители Белоярской слободы неподалеку от озера Щучье в болотистых грунтах обнаружили асбест, а точнее волокна горной кудели. Эта местность стала называться Кудельным болотом. В 1984 году на этой территории пытались разыскать золото, но опять наткнулись на асбест.

6 слайд В этом же году сюда отправился горный землемер Ладыженский А.П. и нашел здесь ценного минерал - асбест. Уже в 1885 году на этой территории открыли месторождение асбеста, получившее название Баженовское, по имени расположенной рядом железнодорожной станции. Именно этот год и считают годом возникновения города. Хотя городом он стал не сразу. Сначала на город был поселком Куделька.

Открытое им Баженовское месторождение хризотил-асбеста оказалось крупнейшим в мире. В России стала развиваться новая отрасль промышленности. Природные свойства хризотила Баженовского месторождения признаны самыми лучшими, качество хризотилового волокна самое высокое.

7 слайд. Открытие нескольких приисков привлекло к Щучьему озеру рабочий народ, таким образом, здесь появился поселок Куделька. Работа в основном была ручной, поэтому требовалось много рабочих рук.

Статус города был присвоен рабочему посёлку Асбест в июне 1933 года Постановлением Президиума Всероссийского Центрального Исполнительного комитета. Тогда его население составляло немногим более 27 тысяч жителей.

8 слайд В нашем городе добывают ценный минерал - асбест. Другое название у этого камня – горный лен. Свойства асбеста неожиданны до фантастичности – он не горит в огне, а миллиметровое асбестовое волокно может выдержать груз, много больший, чем стальная проволока такой же толщины.

9 слайд На Урале асбест издавна именовали каменной куделью, из неё ткали салфетки и скатерти, не горящие в огне. Слова хризотил и асбест греческого происхождения и в переводе на русский означают тонкий золотой волос и неугасимый. Хризотил-асбест – единственный из минералов, который имеет тонковолокнистую структуру.

10 слайд

Сейчас население нашего города около ста тысяч человек. Рядом с городом в больших карьерах добывают половину всего мирового асбеста.

11 слайд. В настоящее время асбестовое волокно является незаменимым техническим

продуктом. Оно добывается в огромных количествах и служит объектом широкой мировой торговли. Современная техника не мыслится без использования асбеста. Прокладки автомобиля, фильтры, катализаторы, асбоцементные трубы и шифер, асбестовые теплоизоляторы и асбопластики - все это делает асбест незаменимым природным сырьем.

12 слайд. Асбест – очень ценный материал: он нужен инженерам, которые строят корабли и автомобили, нужен строителям, прокладывающим подземные пути, строящим электростанции и города. Мы гордимся, что мы живем на уральской земле.

13 слайд. С 2002 года наш город имеет свой герб и флаг: На гербе города Асбеста мы видим в зеленом поле, окаймленное серебром кольцо. В нем пламенеют солнечные лучи; шесть серебряных нитей. Промежутки между ними заполнены в цвет поля, сходятся из верхних углов щита поверх кольца наподобие верхних плечей Андреевского креста. Посередине кольца нити перекрещиваются, и далее, вместе спускаются сквозь кольцо, подобно столбу. В правом и левом нижних углах щита – по три серебряных перевязи, положенных соответственно справа и слева. Эти углы обозначают карьеры, в которых добывают асбест. Щит увенчан короной установленного образца.

На флаге города Асбест мы видим изображение фигур городского герба (солнечная корона, “нитчатый” вилообразный крест и треугольно вырезанная оконечность), положенные вдоль полотнища и выполненные зеленым, белым и красным цветами. Мы видим на изображении герба и флага, как асбест проходит сквозь огонь, при этом он становится еще прочнее.

14 слайд. Наш город растет и развивается. Запущен завод «Урал АТИ», производящий автомобильно-текстильные изделия. Открылись новые цеха на фабриках. Появились новые школы, культурные учреждения: дворец культуры, станция творчества для детей, школа олимпийского резерва, музеи, больницы и поликлиники.

Современный город Асбест имеет типичные черты индустриального центра с развитой промышленностью и строительством. Основу производства составляет асбестовая промышленность. Сегодня город "горного льна" хорошо известен не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Продукция его предприятий пользуется большим спросом как на внешнем, так и на внутреннем рынке.

15 слайд. Но город - это, прежде всего люди. Именно благодаря их трудолюбию, наш Асбест развивается и хорошеет год от года. Талантливые рабочие и инженеры, врачи и педагоги, строители и горняки являются его богатством. Именно их любовь к своей профессии, упорство, способность преодолевать трудности, верность городу и его славным традициям прославляют наш город. Ваши родители работают на предприятиях нашего города и тоже гордятся, что они живут и работают в городе Асбест.

Я думаю, что каждый из нас может с гордостью произнести: «Я –житель города Асбеста Свердловской области», потому что край, в котором мы живём, богат не только изобилием подземных кладовых, но и силой и талантом его мастеровых. Хочется закончить нашу презентацию словами уральского поэта Алексея Чечулина:

Слева лес, а справа горы

И карьер вдали дугой,

Я тебя, горняцкий город,

Не сменяю на другой.

Сколько мне осталось жизни?

Будет радость и беда.

Город мой, моя отчизна

И отрада навсегда.

Голубые бродят зори,

Электричек перезвон

И дрожит слеза во взоре,

Появившаяся вдруг.

Ничего я так не жажду –

Пусть его минует зло.

В этом городе однажды

Мне с рождением повезло.

Может быть, когда-нибудь и ваши фамилии войдут в историю нашего края, прославляя и возвышая его.

А теперь давайте вместе подумаем, как мы можем помочь нашему городу быть чистым и красивым? (ответы детей: соблюдать порядок, не мусорить).

Чтобы наш город всегда был чистым и красивым, мы не будем выбрасывать использованные коробки из-под ненужных вещей, а используем их на изготовление общей поделки – макета нашего города.

Работа детей с бросовым материалом. Оклеивание коробок цветной бумагой, оформление домов.

Рефлексия деятельности на уроке (мероприятия, занятия) Поднимите жетончики, лежащие на вашем столе, и оцените наше занятие. Если вам понравилось, и вы узнали интересную информацию о родном городе – поднимите зеленый, если вам не понравилось – красный жетончик.

"В ГОСТЯХ У СКАЗКИ"

*Попова Татьяна Владимировна,
воспитатель,*

*казенное общеобразовательное учреждение
Омской области "Калачинская адаптивная школа-интернат",
Омская область, город Калачинск*

Цель: Подарить детям радостное настроение, путешествуя по волшебной сказочной стране.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать интерес к художественной литературе, к сказкам и их авторам.
- закреплять знания по содержанию сказок;
- развивать коммуникативные качества детей;
- совершенствовать диалогическую форму речи через интерес к сказкам.

Коррекционно – развивающие:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие тактильных ощущений.

Воспитательные:

- воспитывать артистические качества;
- создать радостное эмоциональное состояние.

Материал:

-карта путешествия, волшебная палочка, волшебная река, (голубой материал), книга, мостик (строительный материал), письмо с заданиями, мешочек с предметами,(телефон, крокодил, денежка, мыло, утюг), портрет К. Чуковского, картинки с иллюстрациями сказок, на которых кодовое слово « МО – ЛОД - ЦЫ!»

Музыкальное сопровождение:

- песня «В гостях у сказки»,
- звуки леса и птиц,
- логоритмическая физминутка «У жирафов пятна...»

Предварительная работа:

- чтение русских народных и авторских сказок,

- заучивание волшебного заклинания,
- знакомство с портретом автора любимых сказок Корнеем Чуковским
- разучивание логоритмической физминутки.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1 Вступительная часть

(Дети входят и встают полукругом под музыку «В гостях у сказки»)

Сегодня ребята мы с вами побываем в гостях у сказки. Наше путешествие подарит нам чудесное настроение, и радостные встречи с любимыми героями сказок.

В.- Далеко за горами, за морями, за дремучими лесами есть огромная сказочная страна. Туда нельзя приехать на машине, приплыть на пароходе, даже на ракете нельзя долететь. Но туда можно попасть на крыльях фантазии, придумать этот мир самим.

В.- Ребята, вы любите сказки? (ответы детей)

- Да, я знаю, вы слушаете и смотрите их великим наслаждением. Готовы отправиться в путешествие?

- Тогда нам нужно произнести волшебные слова:

1, 2, 3, 4, 5. (дети загибают пальцы)

Вместе мы в кругу опять. (берутся за руки)

Вокруг себя покружимся, (кружимся вокруг себя)

С волшебной сказкой сдружимся. (встают полукругом)

(Перед детьми оказывается карта сказочной страны.)

В.- Ребята, смотрите, это же карта сказочной страны. Что мы сможем сделать с помощью карты? Правильно, отправиться в путешествие.

В.- В самом начале нашего путешествия нас ждёт волшебная речка. Нам нужно пройти через неё . Как вы думаете, мы сможем через неё перебраться?

(ответы детей)

2 Основная часть

Задание №1

- Чтобы построить мост, нам нужно выполнить задание.

А построить мост через речку нам поможет волшебная палочка. Передавая её друг другу, мы будем называть любимую сказку.

(Дети называют сказки и с помощью строительного материала прокладывают волшебный мост через речку.)

В.- Мост готов, переходите осторожно, и мы продолжим путь.

Переправившись через речку, перевернём сказочную картинку, прочитаем первый слог «МО» , преодолевая препятствия в конце нашего путешествия, мы узнаем кодовое слово.

- Куда же нас ведёт дорога дальше?

Так это же волшебный лес.

(звучит фонограмма со звуками леса и птиц)

А в волшебном лесу живут волшебные птицы и звери и растут волшебные растения.

- Ребята, а в каких сказках вы встречали таких героев? Назовите.

(ответы детей: «Жар – птица», « Конёк – горбунок», « Аленький цветочек», «Серебряное копытце» и т.д.)

(Появляется волк)

- Я серый, страшный, злой, голодный. Я зубами щёлк. Красную шапочку обманул, трёх поросят напугал, обидел семерых козлят, и вас я тоже обману.

В: - Послушай, Волк, ты конечно серый и зубастый, но совсем не злой и страшный.

Волк: Нет, я злой и страшный!

В. - А в каких сказках встречается серый волк?

(Ответы детей.)

В: - Волк, а хочешь ты стать добрым и ласковым?

Волк: - Попробовать можно.

В: Наши ребята сейчас сделают так, чтобы ты стал добрым и симпатичным.

В: - Дети, давайте будем дарить добрые, хорошие слова Волку, чтобы он стал добрым, хорошим.

(Дети говорят добрые слова (добрый, красивый, модный, порядочный и т.д.)

Волк: Ой, ой! Какие вы волшебники! Я хочу с вами дружить.

В.- Вот и замечательно, ребята пригласим волка с нами отдохнуть и потанцевать?

(Логоритмическая физминутка « У жирафов пятна...») фонограмма

Волк:- Спасибо вам огромное ребята. Побегу – ка я творить добрые дела.

Ох, устали мы ребята, давайте немного отдохнём.

(Дети садятся на стулья полукругом)

Задание №2

В:- Ой, ребята, смотрите, какое-то письмо! Давайте прочтём?

В: (читает) – Детишкам из детского сада. От Бабы Яги

«Привет, девчонки и мальчишки! Узнала я, что вы собираетесь в путешествие. Только не пушу я вас дальше, пока не выполните мои задания». Баба – Яга.

Задание I.

В какой сказке произошло такое событие: «Тут в избе углы затрещали, крыша зашаталась, стена вылетела, и печь сама пошла по улице, по дороге, прямо к царю».

О ком это сказано: «У нее только две ножки? Какое убожество! У нее даже нет усиков?»

Из какой сказки сказочные герои? - Царь, три сына, стрела, болото, лягушка. - Царь, три сына, Сивка-бурка, Царевна.

Она очень любила своего братца, и предупреждала его не пить из лужи.

(Ответы детей.)

В: - Что ж, вы хорошо справились с первым заданием, но есть еще и второе.

Задание II.

Баба Яга очень любит эту книжку, она много ее читала и дочитала до дыр, что исчезли почти все буквы. Так что мне придется рассказывать сказку, произнося лишь ту часть слов, которая осталась. Вам нужно будет отгадать сказку. Слушайте!

- Жи.. бы..де.. и ба.. И бы.. у ни.. Ку.. Ря.. Сне.. ку.. я.. не про.., а зо.. Де.. би.. би..-не разби..

Ба.. би.. би..-не разби.. Мы.. бе.., хво.. ма.., я.. упа.. и ра.. Де.. пла.., ба.. пла.., а ку.. Ря. го.

Не пла.. де.., не пла.. ба.. Я сне.. ва.. я.. не зо.., а про...

(Ответы детей.)

В: - Правильно, «Куручка Ряба». Молодцы, ребята, мы справились со всеми заданиями Бабы Яги! И мы можем отправляться. Но прежде перевернём следующую картинку кодового слова «ЛОД»

Давайте посмотрим на карту. Куда лежит наш путь дальше? Ой, мы очутились на поляне.

Здесь мы отдохнем и встретимся еще с одним сказочным героем.

А кто же этот герой? Отгадайте загадку!

-Всех на свете он добрей

Лечит он больных зверей.

И однажды бегемота

Вытащил он из болота.

Он известен, знаменит

Добрый доктор ... (Айболит)

- Правильно, ребята, но доктор Айболит срочно отправился в далёкую Африку, лечить больных зверят и поручил мне с вами поиграть и разучить пальчиковую гимнастику, чтобы ваши пальчики смогли справиться с заданной игрой..

-повторяйте все за мной:

-Будем пальчики считать (хлопаем ладошками)

- Будем сказки называть (сжимаем, разжимаем кулачки)

- Рукавичка. Теремок. Колобок румяный бок (загибаем поочерёдно пальцы),

-Есть Снегурочка краса. Три медведя, волк, лиса.
Не забудем Сивку – Бурку, нашу вещую каурку.
Про Жар – птицу сказку знаем. Репку мы не забываем.
Знаем волка и козлят (хлопаем в ладоши)
Этим сказкам каждый рад. (хлопаем в ладоши)

Задание №3

- А сейчас поиграем в любимую вами игру «Чудесный мешочек»
(в мешочке предметы из волшебных сказок Корнея Чуковского, дети, достав предмет, (телефон, крокодил, мыло, денежка, утюг, называют сказку)
- Кто знает автора этих сказок? Верно ребята, Корней Иванович Чуковский. (обращение к портрету)

- Молодцы, ребята!

А.- А витамины, которыми я вас угощу, вам передал Айболит. Чтобы вы всегда были радостными здоровыми.

- Открываем последнюю сказочную карту, прочтём полностью закодированное слово – (мо-лод-цы!)

В:- Ребята, давайте посмотрим на карту нашего путешествия. Наш путь закончился, нам пора возвращаться в группу. Чтобы вернуться обратно в группу, нам надо сказать волшебные слова:

Раз-два-три-четыре-пять, (дети загибают пальцы)

Вместе мы в кругу опять (берутся за руки)

Со сказкой мы прощаемся-

В группу возвращаемся. (кружатся вокруг себя и встают полукругом)

3 Заключительная часть

Рефлексия

В. –Вот и побывали мы в гостях у сказки, вам понравилось, ребята?

- Какие сказочные герои вам повстречались на пути?

- Из каких они сказок?

(Ответы детей.)

В:- Чтобы прочесть кодовое слово за картинками – сказками, нам нужно было озвучить название сказки. Какое кодовое слово мы прочитали? МО-ЛОД-ЦЫ!

- Кто же у нас МОЛОДЦЫ!?

- Конечно же вы.

- В следующий раз ребята, мы повстречаемся с героями сказок других писателей.

- Спасибо за чудесное путешествие!

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ЗПР НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Рассказова Наталья Владимировна,

учитель начальных классов,

МБОУ Общеобразовательная школа-интернат № 27,

Свердловская область, город Каменск-Уральский

Современный человек должен уметь самостоятельно добывать новые знания и применять их в разнообразной деятельности. Для этого ему необходимо уметь ориентироваться в большом потоке информации. Поэтому одной из главных задач современного учителя научить детей быстро воспринимать и обрабатывать большие объёмы информации, овладеть современными средствами, методами и технологиями работы. В соответствии с ФГОС обучение ориентировано на формирование универсальных учебных действий (УУД), в том числе умение читать.

Одним из путей развития читательской грамотности и является развития у обучающихся навыков смыслового чтения.

В концепции универсальных учебных действий даётся понятие смысловому чтению. Цель такого чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Работа над формированием навыка смыслового чтения ведётся на каждом предмете, т.к. в каждом учебнике есть свои тексты. Рассмотрим, как формируется этот навык у детей с ЗПР на уроках математики.

В учебниках по этому предмету можно выделить тексты следующих направлений:

- Объяснительные тексты учебника (знакомство с новым материалом);
- Текстовые задачи.

Рассмотрим приёмы работы с этими видами текстов.

1. Работа с объяснительными текстами учебника.

Организация работы ведётся в три этапа.

1. Этап – работа до чтения.

Именно на этом этапе можно привлечь обучающихся к данной проблеме, заинтересовать их, стимулировать желание к прочтению текста. В своей работе использую следующие приёмы:

Прогнозирование содержания текста по заголовку. Каждый ученик по заголовку говорит свои предположения о том, о чём пойдёт речь в тексте.

«Мозговой штурм» - Каждый ребёнок излагает свою точку зрения о новом материале, отстаивает её своими логическими доводами.

Вся эта предварительная работа помогает детям настроиться на приобретение новых знаний, в дальнейшем поможет в тексте выделить главное.

Либо провожу игру «Верю – не верю». Из предложенных утверждений по данной теме выбрать предположительно верные. После изучения статьи с новым материалом возвращаемся к утверждениям и проверяем их истинность. Эта игра помогает и в формулировке темы урока.

2. Этап – работа во время чтения.

Чтение объяснительного текста. Работу на этом этапе можно построить по-разному. Но если работа до чтения была проведена на достаточно высоком уровне, то перед ребятами уже определена проблема. Если же нет, то перед первичным прочтением учитель перед детьми должен поставить определённую цель. В зависимости от поставленной цели чтение можно организовать разными способами: чтение вслух, чтение про себя, выборочное чтение, чтение с остановками (дети читают до определённого предложения, высказывают свои предположения, отвечая на вопрос учителя, затем читают до конца, проверяя свои предположения).

3. Этап - работа после чтения.

После чтения объяснительного текста, обучающиеся по просьбе учителя, высказывают своё мнение, мысли о прочитанном материале, своё отношение. Под руководством учителя обсуждают, какие ключевые слова следует выделить в прочитанном тексте. Например. Какие слова встречаются в тексте наиболее часто? Или какие слова выделены другим шрифтом? Почему? Приводят свои примеры по теме текста.

Для лучшего понимания и запоминания прочитанного текста его надо структурировать. Это может быть составленная индивидуально или совместно под руководством учителя по тексту схема, кластер, или выведенная с помощью условных знаков формула.

Использую приём Карусель. Дети получают на одном листочке схему вида «Кластер» и заполняют его по очереди, передавая соседу.

Таким образом, если ребёнок не зазубрил механически материал, а осознал его, то ему легче будет применять свои знания на практике.

Работу после чтения можно построить с помощью выполнений индивидуальных заданий.

- Заполни пропуски в тексте.
- Закончи предложение.
- Из перепутанных «фрагментов» собери правило.
- Найди ошибку.

Или же можно провести работу в парах. Один ученик пересказывает текст, а другой слушает и задаёт один вопрос по теме. Затем меняются ролями.

Эту же работу можно провести и в парах сменного состава. Тогда каждый ученик неоднократно поупражняется в пересказе текста и одновременно сформулирует ряд вопросов.

Так как у детей с ЗПР ограничен словарный состав, то в составлении вопросов очень хорошо окажет помощь «ромашка Блума». На каждом из шести лепестков даны начальные слова вопросительных предложений. Предложения строятся от простых, ответ на которые будет «да или нет», до более сложных, творческих и практических, ответ на которые требует жизненного опыта ребёнка. Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что такая работа даёт свои положительные результаты. Она не только помогает детям с ЗПР овладеть знаниями, но и развивает память, мышление, речь и коммуникативную компетентность.

2. Работа с текстовыми задачами.

Текстовая задача – это особый вид текста. В первую очередь она отличается своей структурой. В каждой задаче можно выделить условие и вопрос. Решение любой задачи требует содержательного осмысления. Чтение задачи можно провести как чтение про себя, затем вслух одним из учеников. В начальной школе текстовые задачи являются моделями количественной стороны жизненных явлений. Важно, чтобы ребёнок представил себе задачу в виде истории, которая могла произойти в действительности. Тогда ему проще будет осознать значение каждого слова. При необходимости проводится толкование трудных для понимания слов. Возможен приём «инсценирование» этой ситуации. Затем детям предлагается выяснить – о ком или о чём говорится в задаче. Уже на этом этапе у детей с ЗПР это вызывает трудности. Чаще всего они просто пересказывают задачу, затрудняясь выделить главное. Поэтому чтение текстовой задачи сопровождаем определёнными пометками. Числа с наименованием берём в овал, над известными данными ставим «v», над неизвестными словами «?», главные опорные слова подчёркиваем одной чертой.

Для детей с ЗПР удобен приём – чтение с остановкой. Дети читают задачу по предложению, выделяют главное опорное слово и отвечают на вопрос. К какому слову относится данное число? Что мы можем узнать по этим данным? Самостоятельно подбирают вопрос.

Вот так выглядит текст задачи после чтения с пометками. Мама собрала? 1 8 корзинок спелой вишни, по 3 кг в каждой корзинке. Из 14 кг она сварила варенье. Сколько килограммов вишни осталось? 2? Если текст задачи объёмен и содержит много несущественных деталей, то используем приём сокращения текста. Отбрасываем несущественные детали, зачитываем только необходимые.

Например. Сократили, получился текст.

Собрала 8 корзинок по 3 кг в каждой. Сварила из 14 кг. Сколько килограммов вишни осталось?

По опорным словам определяем тип задачи, в зависимости от этого выбираем форму краткой записи. Это может быть схема, графическая модель, ключевые слова с указанием связей, таблица.

Прежде чем выбрать правильное действие для решения задачи ещё раз устанавливается связь между данным и искомым.

Возможен и творческий подход, когда учитель просит изменить условие или вопрос, или поставить дополнительные вопросы.

Все эти приёмы работы над текстовыми задачами помогают формировать у детей умения анализировать данные, логически структурировать информацию, выбирать главное, развивать речь, расширять кругозор и в тоже время повышать качество учебной деятельности.

Список литературы.

1. Областной межведомственный культурный проект «Открытая книга»: методические рекомендации для образовательных учреждений / авт.-сост. Т. А. Долинина, Д. И. Архарова, С. Л. Биктуганова, Т. В. Нохрина; ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.
2. ФГОС НОО: текст с изм. И доп. На 2011 год/ Министерство и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2013. — (Стандарты второго поколения).
4. Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования
5. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей//

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ ЧЕРЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Фадеева Ирина Александровна,
учитель физики и черчения,

*ГКОУ ВО "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат,
Владимирская область г. Вязники*

Предмет черчение позволяет расширять и усложнять индивидуальные интеллектуальные ресурсы личности, развивать мелкую моторику кисти и пальцев рук, техническое и образное мышление, пространственные представления, формировать графическую грамотность, измерительные навыки, пополнять свой словарный запас.

Учитывая пробелы в знаниях, пониженную работоспособность, невысокий темп выполнения заданий у детей ЗПР, разрабатываю диагностическое обеспечение к учебному процессу, развиваю умения и навыки рациональной работы чертежными инструментами, способность планировать свои действия, применяю здоровьесберегающие технологии – отсутствие авторитарности на уроке, физкультминутки, предупреждение усталости, смену форм работы, смену видов деятельности, корректирование программы, разгрузку для глаз, использование заданий, соответствующих умственному развитию учащихся. Развиваю мотивацию к учебному процессу: применяю ИКТ - создание чертежа и технического рисунка детали на компьютере с помощью программы «Компас», провожу нестандартные уроки – составление узора из геометрических фигур на компьютере в графическом редакторе Paint, составление и разгадывание кроссвордов, написание объявления пером и тушью; визуализирую процесс обучения; создаю ситуацию успеха и восполняю пробелы через разноуровневое дифференцированное обучение. Применяю следующие виды педагогической поддержки: обучение без принуждения, взаимообучение, обязательный показ выполнения задания (при необходимости)

неоднократный), использование предварительной проверки итоговых работ, адаптацию содержания, оптимальность темпа, предупреждение о возможных ошибках.

В своей работе использую дополнительные знания по предмету, ввожу в учебную практику в качестве дидактических средств обучения типовые детали машин, производственные чертежи, использую жизненный опыт учащихся. В процессе преподавания развиваю речь учащихся. В учебнике «Черчение» присутствуют геометрические, проекционные и технические понятия (всего 397). Для их усвоения и применения в своей речи:

- на уроках черчения использую специальную терминологию и даже в классе с очень низким уровнем обучаемости не заменяю её просторечной лексикой;
- при закреплении темы «Соединения деталей» использую наглядные образцы технических изделий, которые учащиеся должны назвать;
- применяю таблицы по черчению, где эти понятия напечатаны, и если учащийся забыл название, он может прочесть по таблице;
- все основные понятия записаны в тетради, при необходимости можно посмотреть и вспомнить определение;
- при работе у доски комментирование учащимся своих действий;
- при чтении чертежей начинаем с несложной детали, затем детали, включающей сечения и разрезы, чтения сборочных чертежей и заканчиваем чтением строительных чертежей. Формирую технологическую культуру учащихся. Для детей с ЗПР это культура труда, человеческих отношений, графическая и информационная культура, воспитание интереса к науке и технике. В 7 и 9 классах провожу тест для определения уровня развития технического мышления.

При выполнении заданий у детей ЗПР возникают трудности, поэтому уделяю большое внимание развитию компетентности в решении проблем. Считаю необходимым: развивать следующие качества личности – настойчивость, целеустремленность, уверенность в преодолении трудностей, умение мобилизовать энергию; способствовать приобретению навыков самостоятельной работы, умения критически оценивать свою работу, ответственно относиться к её выполнению; использовать алгоритмы и разделять сложное задание на составляющие; умение выявлять собственные ошибки; использование опор различного типа (таблицы, опорные конспекты).

В своей педагогической деятельности учитываю закономерности психического развития и индивидуальные психологические особенности личности ребенка, проявляю гуманное отношение к детям, ориентирую на высокие результаты учебы, принимаю ученика таким, какой он есть, оказываю необходимую помощь, никогда не унижаю ребенка и его родителей, учитываю мнение ученика, лично заинтересована в его успехе. На уроках создаю микроклимат сотрудничества, осуществляю психокоррекцию поведения ребенка.

Обучение идет при опоре на зону ближайшего развития ученика, в тоже время постоянно акцентирую внимание на том, что у ребенка получается лучше всего, к началу 9-го класса учащиеся, которые не пропускали уроков, готовы к работе в более высоком темпе с большей самостоятельностью.

Управление качеством образования осуществляю на основе образовательного мониторинга. Диагностика с разбивкой тем на подлежащие усвоению знания, умения и навыки позволяет выйти на уровень, предусмотренный государственными стандартами. Круговые диаграммы по типу диагностики Т.Д. Зиневич - Евстигнеевой и Л.А. Нисевич «Как помочь «особому» ребенку» позволяют определить зону ближайшего развития учащихся и при необходимости скорректировать работу учителя. Отслеживание результатов по графическим работам в течение 3-х лет позволяет проследить за продвижениями учащихся с целью выявления умений, над которыми необходимо

работать в следующем учебном году. Итоговая диагностика результатов обучения позволяет регулировать проблему управления учебной деятельностью учащихся, просчитывать возможные ошибки, находить способы их исправления, минимизировать отрицательные эффекты.

Результатом моей деятельности является позитивное отношение учащихся к предмету, они имеют возможность продолжения обучения с технической направленностью.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Фефилова Наталья Борисовна,
учитель начальных классов,
ГБОУ НАО "СШ п. Красное",

Ненецкий автономный округ, п. Красное

Вполне естественно, что возникли определенные проблемы в обучении и воспитании нынешнего молодого поколения. Остановимся на некоторых из них: Резко выросла информированность детей. Если раньше школа и уроки были источниками получения ребенком информации о мире, человеке, обществе, природе, то сегодня СМИ, Интернет оказываются существенным фактором формирования картины мира у ребенка, причем не всегда положительной. Современные дети мало читают, особенно классическую и художественную литературу. Телевидение, фильмы, видео вытесняют литературное чтение. Отсюда и трудности в обучении в школе, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров; несформированностью внутреннего плана действий; трудностью логического мышления и воображения. Для жизнедеятельности современных детей характерна ограниченность общения со сверстниками. Игры, совместная деятельность часто оказываются недоступны для младших школьников в силу «закрытости», что затрудняет усвоение детьми моральных норм и нравственных принципов.

Категория одаренных и способных детей в общеобразовательных школах снижается, а увеличивается число ребят, не умеющих работать самостоятельно, «интеллектуально пассивных», детей с трудностями в обучении, и просто проблемных детей. УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т. е. умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия — это обобщенные способы действий, открывающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях.

Основные результаты обучения детей с ЗПР в начальной школе — это формирование универсальных способов действий, воспитание умения учиться — способности к самоорганизации с целью решения учебных задач, индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития — эмоциональной, познавательной. В результате обучения у ребёнка с ЗПР должны формироваться: желание и умение учиться, инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности.

Стандарт направлен на обеспечение равных возможностей получения качественного начального общего образования. Стандарт учитывает образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья. Основная цель образовательного учреждения — создание специальных условий для развития и социальной адаптации учащихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников.

На современном этапе развития системы образования на первый план выдвигаются задачи:

- организация в классе безбарьерной, предметно – развивающей среды;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого;
- создание условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития, возможностями и способностями
- подготовить к нормальной личной и общественной жизни детей с нарушениями психофизического развития
- корректировать их развитие
- создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого;
- применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы;
- адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ;
- использование адекватных возможностям детей способов оценки их учебных достижений, продуктов учебной и внеурочной деятельности.
- создать как можно больше возможностей для их самостоятельной жизни.
- привлечение специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса ПМПК
- организация взаимодействия с родителями в духе сотрудничества и разделения ответственности.

У детей с ЗПР с большим трудом формируются важнейшие и необходимые умения, универсальные учебные действия. В частности, недостаточно формируются личностные, универсальные действия, которые обеспечивают ценностно – смысловую ориентацию учащихся; дети испытывают сложности в формировании и реализации компонентов УУД, связанных с организацией учебной деятельности – регулятивных. Особые трудности вызывает овладение коммуникативными УУД, обеспечивающими социальную компетентность. Дети с задержкой психического развития, так же как и все другие дети с ОВЗ, «могут реализовать свой потенциал социального развития при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания – образования, обеспечивающего удовлетворение как общих с нормально развивающимися детьми, так и особых образовательных потребностей, заданных спецификой нарушения психического развития» (Основные положения Концепции специального федерального образовательного стандарта для детей с ОВЗ).

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать, запоминать, воспроизводить, но и формировать универсальные учебные действия. Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сопоставлять и сравнивать,;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным

обозначением и практическим действием;

- использование более медленного темпа обучения, возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их по отношению друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие памяти, внимания, мышления, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

Именно по сформированности учебных действий можно и должно судить об образовательном результате: если успешно формируются УУД, значит идет процесс развития личности и достигаются цели образования.

Основные формы занятий, зависящие от количества участников процесса

- 1) Работа в парах — объясняют друг другу какой-либо вопрос, защищают свою тему, оценивают результаты работы товарища.
- 2) Групповая работа по одной теме — объяснение материала, обсуждение, выступление, оценка работы.
- 3) Ученик вместо учителя (объясняют тему).
- 4) Подготовка сообщения по теме.

Такое обучение можно использовать на уроках математики, русского языка, окружающего мира, литературного чтения.

Учитель, создающий сценарий урока для детей с ЗПР, должен помнить и понимать следующее:

При организации индивидуальной работы на уроке — выполнения задания на карточке, индивидуального задания в тетради — необходимо учитывать желание ребенка с ЗПР «быть как все», выполнять задание вместе со своими одноклассниками. Если учитель дает карточку только одному ученику, создается ситуация искусственного выделения его из общей учебной работы. Учитель может раздать карточки всем ученикам, но с разными заданиями.

Ребенок с ЗПР будет чувствовать себя увереннее, если получит возможность отвечать у доски, участвовать во фронтальной работе. В специальных коррекционных классах дети с радостью работают у доски. Например, когда в процессе устного счета на уроке математики учитель включает задания, доступные каждому ребенку с ЗПР, а карточки с индивидуальными самостоятельными заданиями получает не только он, но еще несколько учеников. При этом содержание и форма задания будут соответствовать уровню освоения материала каждым учащимся. Формированию положительной учебной мотивации способствует и выполнение индивидуальных заданий по выбору, когда ребенок сам определяет их сложность и объем.

Что же должен делать учитель, чтобы материал был доступен и понятен:

- Составлять с учениками правила работы по теме.
- Предлагать задания, целью которого должно быть решение какой-то проблемы, копилка знаний, взаимопроверка, творческая работа. Учитель должен четко понимать, с какой целью он предлагает детям выполнить то или иное задание.
- Должна быть поставлена своя задача, для решения общей проблемы. Как только дети получают разные роли, диалог между ними становится необходимостью. Организация работы учащихся базируется на следующих этапах:

а) Ориентировочный: учитель четко формулирует задание (главное слово — существительное), затем распределяет задания случайным образом: чем является в предложении, род, число, падеж, подчеркнуть и т.д. (выбор остается за ребенком).

б) Исполнительный: обязательно предоставить каждому ученику (это формирует адекватную самооценку);

в) Контрольно-оценивающий: на этом этапе важно, чтобы дети понимали критерии оценивания работы каждого ее участника (активность, результат, главный эффект — рефлексия).

Организация данной работы предполагает включенность каждого ребенка на основе понимания его возможностей. Учитель подбирает необходимый наглядный материал — картинки, схемы, иллюстрирующие содержание задания. У детей формируются умения самообучения, контроля и оценки, что в свою очередь является условием развития в учебной деятельности. В то же время ученик, в процессе совместной работы с классом усваивает необходимый учебный материал и приобретает опыт преодоления трудностей. При этом работа над преодолением чужих трудностей помогает понять собственные проблемы. В такой ситуации выигрывают все ученики. Технологии организации образовательного процесса помогают учителю адаптировать содержание учебного материала по темам, содействует формированию речевого взаимодействия ребенка с ЗПР с учителями и сверстниками, общения с ними, выбора наиболее оптимальных способов решения трудных образовательных задач. Что способствует формированию личностных, регулятивных и коммуникативных учебных действий.

Ребенок, овладевший УУД, в процессе осуществления учебной деятельности может отвечать себе и другим на следующие вопросы:

- Для чего я это делаю?
- Что я делаю и в каком порядке?
- Как я это делаю?
- Верным ли путем я двигаюсь?
- Как оцениваю свою работу?
- Какие новые задачи передо мной встают теперь?

Обучение детей с ЗПР предполагает, что эта работа будет строиться в рамках коррекционно-развивающих технологий, при этом методы, применяемые педагогами, вполне могут вписываться в существующие в общей педагогике классификации.

1. Словесные (беседа, объяснение, сообщение, рассказ) обязательно в сочетании с наглядными и практическими методами. Рассказ — небольшой по объему, не больше 10 минут; доступный по содержанию; эмоционально окрашенный; иллюстрированный, т.е. предлагать зрительный образ слова (схема, таблица, рисунок, словарная работа). Объяснение — обязательно внимание на главных моментах темы (выделяя интонационно, графически/цветом, иллюстрациями/образами); по длительности до 5 минут. Сообщение — интересно подобранная тема, близка ученику, понятна (наглядность, схемы, алгоритм чтения сообщения)

Беседа — качество беседы зависит от задаваемых вопросов учителя, больше задавать вопросов на сравнение. Темп беседы ниже, чем при рассказе. Обращать внимание на речь учащихся — исправлять грамматические ошибки, неточности, наращивать словарный запас, требовать полных ответов.

2. Наглядные: показ, наблюдения, использование ИТК (презентации), картинки, иллюстрации, что способствует повышению мотивации, развитию внимания, речи и памяти учащихся.

Показ (наглядно- образное мышление) – обеспечить возможность зрительного восприятия (размер иллюстрации, качество). Показывать, на что необходимо смотреть (указкой, словесно). Отмечать детали изображения. После показа объект убирают. Наблюдение – целенаправленное восприятие детьми по ходу урока. Наиболее доступно наблюдение натуральных предметов или явлений. Для лучшего восприятия используют муляжи или объемные пособия. При их самостоятельном изготовлении увеличивается дидактическая польза. (например экскурсия, затем на уроках технологии сделать увиденное).

3.Практические: обязательно связывать изучаемый материал с практической деятельностью, личным опытом ребенка. Упражнение – повторение в целях выработки навыка (осознанность действия, систематичность, повторяемость, разнообразие, практическая направленность). Программированные задания – графические или текстовые (выбор вариантов ответов). Самостоятельная работа.

4.Проблемно-поисковый: учитель создает проблемные ситуации; самостоятельная деятельность детей , работа в группах (объединять детей условной нормы и с ОВЗ) по изучению нового материала, подготовке мини-сообщений, презентации. проблемных ситуациях сказки, к поиску адекватных способов самовыражения в речи и движении; - творчество — от подражания взрослому в действии и выразительном слове к совместному составлению словесных описаний; - эмоциональность — от восприятия образов сказки к адекватному воплощению собственного опыта в действии, ритме и слове; - произвольность — от переживания эмоциональных состояний сказочных героев, понимания образных выражений

5. Репродуктивный: используется при отработке приобретенных знаний, умений и навыков, работа по образцу.

6. Методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности (метод предупреждения, исправления ошибок у школьников): устные, письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками. Эти методы важны для формирования осознанного отношения школьника к имеющимся ошибкам устной речи и, следовательно, допускающимся ошибкам речи письменной. Полезны задания типа «Исправь ошибку», «Вставь пропущенную букву», тесты по отдельным предметам. Подобные работы должны выполняться индивидуально, либо совместно с учителем. Каждая допущенная ошибка анализируется учителем совместно с ребенком, проговаривается, обязательно сравнивается ошибочное написание/выполнение и правильное выполнение. к оценке собственных устных сообщений и эмоциональных поступков. Упражнение «Повторяем с контролем». Данное задание направлено на развитие у детей умений задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от учителя или группы. Ученики составляют списки контрольных вопросов ко всей изученной теме. Затем одни ученики задают свои вопросы, другие отвечают на них, ученики могут попарно отвечать на вопросы друг друга.

7. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: поощрения любого проявления чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

8. Метод игры: дидактические игры (на этапе актуализации опорных знаний) и ролевые игры (на этапе закрепления).С помощью игровых моментов на разных этапах урока материал интереснее и лучше усваивается. Дети с удовольствием перевоплощаются в зверюшек, этому способствуют различные «превращалки», Такие игры позволяют детям чувствовать себя более раскрепощенно, раскрыться в образе и почувствовать свою индивидуальность. Использование театрализованной деятельности в обучении школьников с ЗПР развивает: - активность — от потребности в эмоциональной разрядке к самовыражению в речевом действии; - самостоятельность — от ориентации в средствах

выразительности. Применяемые речевые игры, упражнения и тренинги позволяют повысить уровень и качество речи, научить детей общаться, позволяют формировать и корректировать коммуникативные УУД.

При проектировании образовательного процесса обязательно учителю нужно учитывать:

- стиль взаимоотношений между учителем и учащимися (доброжелательность)
- степень самостоятельности детей
- способы организации деятельности учащихся
- степень сложности задаваемых учителем вопросов
- полученный результат

Результатом каждого урока должно быть не только освоение новых предметных знаний и умений, но и появление новообразований в овладении отношений, а также приращение универсальных учебных действий. Умение применить пройденный материал в новой теме, в жизни.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определённые возможности для формирования определенных УУД. Например:

На уроке литературного чтения происходит формирование всех видов УУД с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации. Предмет обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия, прослеживание и раскрытие нравственных значений поступков героев литературных произведений. Смыслообразование через прослеживание судьбы героев и ориентацию в системе личностных смыслов, самоопределения и самопознания на основе сравнения себя с литературными героями, эстетических ценностей, умение устанавливать причинно-следственные связи, умение строить план. На уроках литературного чтения учителю необходимо выстроить систему вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности. Дети с ЗПР не умеют играть по правилам и удерживать взятую на себя роль, не умеют четко излагать свои мысли и пересказывать. Мы можем взять сказку в помощники для овладения детьми лексики и грамматики, так как она образна и поэтична, в ней много олицетворений, метких определений, сравнений. Это помогает формировать умение слушать и слышать, анализировать и различать звуки речи. Ведь только в сказках оживают предметы, различные явления природы и начинают издавать определенные звуки, которые дети могут придумывать сами в соответствии с особенностями характера героев (сердитые и добрые, глупый и умный, хитрый и доверчивый). Все это способствует развитию УУД. Математика является основой развития у учащихся познавательных действий, планирования, систематизации и структурирования, моделирования, формирования системного мышления, выработки вычислительных навыков, формирования приёмов решения задач.

На уроке русского языка в большей степени формируются познавательные, коммуникативные и регулятивные действия. Происходит формирование логических действий анализа, сравнения, установления связей, ориентация в структуре языка и усвоение правил, моделирование.

Приемы и задания, используемые для формирования УУД.
Личностные УУД:

1. Психофизическая тренировка, эмоциональный настрой на урок.
-Я рада вновь видеть ваши лица, ваши глаза. И думаю, что сегодняшний урок принесет нам всем радость общения друг с другом и вы узнаете, откроете для себя еще одно «золотое правило».

2. Короткие стишки, дающие положительный настрой на урок. Система заданий в учебниках «Литературное чтение», нацеленная на развитие внимания к чувствам персонажей, способствует воспитанию качеств учащихся, необходимых при общении с другими. На уроках чтения часто провожу опрос по прочитанным произведениям, для выражения своего отношения к произведению. Такой способ помогает ребенку высказать, собственное отношение к произведению, героям. Позволяет пополнить словарный запас, учитель помогает ребенку с ЗПР, задавая наводящие вопросы или подобрать нужное слово.

1. Когда я читала произведение, почувствовал (а) ... увидел (а) ...
2. А улыбнулся я, когда ...
3. Мне было грустно ...
4. Я бы продолжил написанное так ...
5. Если бы я оказался в такой ситуации, я бы сделал так ...
6. Это напомнило мне случай ...
7. Будущее героев я представляю ...
8. Произведение вызвало у меня чувства...

Главная цель учителя - словесника – воспитать вдумчивого читателя, научить ребенка видеть текст и осмысливать его. Для меня в ходе работы стало понятно, что наиболее эффективен здесь прием чтения с остановками, ученики с большим интересом вносят свои предположения о дальнейшем развитии сюжета, о чувствах и мыслях героев, мотивах их поступков, становясь внимательным и вдумчивым читателем (слушателем). Учитель задает вопросы по прочитанному. Неважно, что их предположения могут не подтвердиться, важно другое: каждый ученик вдумчиво относится к тексту произведения, тогда оно становится ему ближе, понятнее, ему хочется читать и слушать дальше, чтобы понять, почему именно так разворачиваются события, почему именно эти чувства испытывает герой. На занятиях ученики воспринимают и интерпретируют информацию, изображают персонажей с помощью символов, составляют по схемам текст, проводят различные дискуссии, что способствует развитию универсальных учебных действий. Обстановка психологического комфорта мотивирует детей на высказывание личного мнения в процессе анализа произведения, порождает стремление к творчеству, развивает мыслительные навыки учащихся, необходимые не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.). Речевые упражнения «Придумай продолжение текста». Творческие пересказы текста от лица разных героев-персонажей. Регулятивные УУД.

Задача учителя состоит в том, чтобы подвести детей к самостоятельной постановке задач. Например, на уроке русского языка по теме «Звуко - буквенный анализ слова» предлагаю учащимся разобрать слова с разделительным ь, ъ знаками, написанные на доске. «Задание было одно? («Одно») А какие получились результаты? Не знаем, как описать знак. Как думаете, почему?» Приходим к выводу, что из-за того, что чего-то ещё не знаем, и далее – не всё знаем о написании слов с мягким знаком, твердым знаком, о его роли в словах. «Какова же цель нашей работы на уроке?» - обращаюсь к детям («Узнать больше о мягком и твердом знаке»). Продолжаю: «Для чего нам это необходимо?» («Чтобы правильно писать слова и делать разбор»). Так через создание проблемной ситуации и ведение проблемного диалога учащиеся сформулировали тему и цель урока. Оценивание устных ответов также целесообразно начинать с первого класса. Так, предлагаю ребятам высказать своё мнение по поводу рассказанного наизусть стихотворения или прочитанного отрывка по критериям (громко – тихо, с запинками – без запинок, выразительно – нет, понравилось – нет). При этом необходимо разъяснить ребятам, что при оценивании ответов одноклассников надо, в первую очередь, отмечать

положительное, а о недочётах высказаться с позиции пожеланий. В результате организации такой деятельности дети приучаются внимательно слушать говорящего, объективно оценивать его ответ.

Применяю такую форму работы, как взаимооценивание письменных работ (устно, или карандашом в тетради). Непременным условием организации такой работы должны стать оговоренные заранее нормы и критерии оценивания. Для ребят не составляет особого труда объективно оценить, например, арифметический или словарный диктант, тест одноклассника.

Этап рефлексии на уроке при правильной его организации способствует формированию умения анализировать деятельности на уроке (свою, одноклассника и класса). В конце урока учащиеся отвечают на вопросы (какая тема урока, виды деятельности, которые присутствовали на уроке, определяют содержание вопросов), после чего поднимают цветные кружки «Светофор», оценивая свою работу на уроке: Зелёный цвет – «На уроке мне было всё понятно. Дома я смогу выполнить задание самостоятельно». Жёлтый цвет – «На уроке мне почти всё было понятно. Но дома мне потребуется небольшая помощь взрослых, учителя». Красный цвет – «Я не все понял! Мне требуется помощь!»

Видя данные результаты, учитель индивидуально работает с детьми, которым нужна помощь. Вводит в курс темы родителей. Дает задания более простые, именно по данной теме, приходя к сложному, используя пройденный материал. Познавательные УУД:

Проблемное обучение.

Например, на уроке окружающего мира тема «Круговорот воды в природе». Показ схемы круговорота, попробуйте объяснить данное явление в природе, попробовать самим ответить на проблемный вопрос, а потом проверить или уточнить ответ по учебнику. Учителю необходимо научить детей наблюдать, сравнивать, делать выводы, а это, в свою очередь, способствует подведению учащихся к умению самостоятельно добывать знания, а не получать их в готовом виде.

Проектное обучение представляет собой развитие идей проблемного обучения. Характерной особенностью проектной технологии является наличие значимой социальной или личной проблемы ученика, которая требует интегрированного знания, исследовательского поиска решений, проектной деятельности. Роль учителя - это роль куратора, советника, наставника, но не исполнителя. Цель проектного обучения: овладеть общими умениями и навыками в процессе творческой самостоятельной работы, а также развить социальное сознание. Творческие проекты и небольшие исследования дети готовят к урокам окружающего мира, литературного чтения (проект «Богатства - отданные людям», «Моя дружная семья» и т.д.)

Педагогические игры

Значение игры на уроках трудно переоценить. Здесь развивается кругозор ребенка, сообразительность. Игра дает возможность переключиться с одного вида деятельности на другой и тем самым снимать усталость, утомляемость. Игры своим содержанием, формой организации, правилами и результативностью способствуют формированию умений анализировать, сравнивать, сопоставлять. Это влияет на развитие внимания, наблюдательности, памяти, пространственных представлений, воображения. (Н-р игра по частям речи, показ движений). В процессе игры знания усваиваются значительно лучше, а их закрепление идет намного продуктивнее.

На уроках математики использую схемы-опоры для решения различных видов задач. Такие схемы хорошо использовать при составлении краткой записи. В зависимости от условия задачи она видоизменяется самим учеником. Использование данных схем приносит результаты. На начальном этапе формирования умения планировать свою

деятельность можно совместно с детьми составить план выполнения задания. В результате обсуждения на доске появляется план выполнения задания. Дети выполняют задание по плану. Проверка выполнения задания снова проводится по плану (умение контролировать соответствие учебных действий данной инструкции). Если задание выполняется самостоятельно, то при проверке результатов самостоятельной работы, полезно обсудить последовательность действий учащихся при выполнении задания(подчеркните в задаче все числа, главные слова, о чем задача, если больше в, то какое действие и т.д., проговаривая и вспоминая правила). Составить краткую запись, прочитать задачу по этой записи, решите самостоятельно. Проверить по плану. -С чего вы начали выполнение задания? (Подчеркнули, выделили) -Как вы действовали дальше? (Записали краткую запись, решили)

Данное задание направлено на формирование не только умения решать текстовые задачи, но и на развитие:

умения сохранять учебную цель, умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;

умение определять для решения задачи необходимую информацию;

умения преобразовывать информацию из текста в символическую, знаковую;

В начальной школе предмет «Русский язык» занимает ведущее место, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения школьника по другим школьным предметам, а также обеспечивают успешность его «проживания» в детском обществе. На уроках учитель использует различные символы (как записываем глагол- гл.), таблицы(части речи), алгоритмы(разбор слова). Особое внимание развитию речевой и языковой компетентностей уделяется в курсе русского языка, который решает задачи свободного владения языком во всех жизненных сферах, добывания, переработки, передачи, использования информации, овладения основными видами речевой деятельности: умению слушать, читать, говорить, писать. В курсе русского языка коммуникативная цель обучения становится одной из ведущих. При этом речевое общение способствует реализации и других функций языка и речи: познавательной, регулятивной, ценностно-ориентированной ,стимулирования мыслительной деятельности и др. Они помогают превратить урок в увлекательную игру, где учащиеся делают попытки систематизировать тот материал, к изучению которого они еще не приступали. Например, при изучении темы «Имя существительное» предлагается вспомнить, что им известно о существительном (На какие вопросы может отвечать сущ.? Что обозначает сущ. как часть речи? Какие морфологические признаки имеет сущ.? Как оно изменяется? Каким членом предложения обычно бывает?) ученики оформляют полученную информацию в тетрадях в виде кластеров. Можно применить схему работы со словом- существительное. Детям раздаются схемы и картинка предмета(предмет, какой, действие, составить предложение о предмете).

Пометки в тексте, на полях:

- Ребенок подчеркивает информацию, которая ему известна.
- Знаком “плюс” отмечают новую информацию, новые знания.
- Знаком “вопрос” отмечается то, что осталось непонятно и требует дополнительных сведений.

Например, работа по тексту, по которому будем писано изложение. При чтении данного текста находим орфограммы, непонятные слова, вспоминаем правила, проверочные слова, объясняем слова, выписываем на доску слова- подсказки. Коммуникативные УУД:

Работа в парах – форма организации деятельности учащихся на уроке, которая необходима для того, чтобы обучить сотрудничеству. При такой форме работы -возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность;

- возрастает сплочённость класса;
- ученик более точно оценивает свои возможности;
- дети приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: ответственность;
- формируется умение решать конфликтные ситуации, умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение работать в паре и группе.

Групповая поддержка вызывает чувство защищенности, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

В процессе изучения учебных дисциплин формируются речевые умения: дети учатся высказывать суждения с использованием терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения заданий, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

Остановлюсь подробнее на работе, направленной на формирование речевой деятельности детей. Большую возможность для этого предоставляют уроки чтения, русского языка. На данных занятиях с целью обогащения словарного запаса и уменьшения времени на организационные моменты часто планирую нестандартное начало:

- Что это за слова, которые, близкие (противоположные) по значению; назови их
- найди лишнее слово (выделяют сходство, различие, что обосновывают связными высказываниями);
- объясните значение (заменив одну букву: бочка-точка);
- в каких значениях употребляются одинаково звучащие слова, измени ударение (стрелки, замки). Изменилось ли значение?
- отгадай (составь) загадку, дай развернутое объяснение;
- разгадывание кроссвордов.

На уроках обязательное введение новых слов, т.к. детям прежде всего не хватает речевого арсенала для выражения своих мыслей и чувств (они есть на страницах учебников, получаются способом словообразования, подбираются синонимы и антонимы, толкуются с помощью словаря).

Обязательно ввожу пословицы и поговорки - сокровище русской народной речи и народной мудрости - необходимо как для воспитательного воздействия, так и для запоминания. Крылатые слова так же кратки и выразительны, являются «строительным материалом» нашего языка.

Планируемые результаты в освоении школьниками с ЗПР коммуникативными универсальными учебными действиями.

1. Дети должны участвовать в диалоге, уметь слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на поступки.
2. Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Уметь читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг и понимать прочитанное. Передавать данную информацию классу.
4. Учиться совместно и отдельно решать поставленные задачи.
5. Уметь отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
6. Понимать другие высказывания.

Помочь ребёнку максимально реализовать потенциальные возможности и скорректировать имеющиеся недостатки можно только в процессе интенсивной, систематической и последовательной работы.

На уроках педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

Задания по математике, русскому языку, окружающему миру способствуют

формированию способностей к выделению существенных и несущественных признаков объектов, сравнению объектов, их классификации. Так типичными являются задания: сравни и сделай вывод; объедини в группы, какие варианты деления на группы возможны; как ты думаешь, почему и т.д.

Рекомендации по развитию универсальных учебных действий

☞ помните, что каждый ребенок – индивидуален, помогите найти в нем его индивидуальные личные особенности

☞ помогите раскрыть и развить в каждом ученике его сильные и позитивные личные качества и умения, поддержка и развитие сформированного уровня оценки, создание ситуации успеха на уроках

☞ построение работы, исключающей разрыв между знаниями

☞ коррекционные занятия, пошаговый контроль со стороны учителя, а также постоянное обращение ребенка к алгоритму выполнения учебного действия

☞ включить в урок упражнения на развитие объема и концентрации внимания

☞ организуя учебную деятельность по предмету, учитывайте индивидуально-психологические особенности каждого ученика, используйте данные психологической диагностики

☞ научите ребенка контролировать, выполнять свои действия по заданному образцу и правилу, исправлять ошибки

☞ постарайтесь помочь ученикам овладеть наиболее продуктивными методами учебно-познавательной деятельности, учите их учиться и применять свои знания

☞ научите ребенка высказывать свои мысли и во время его ответа на вопрос задавайте ему наводящие вопросы, составьте алгоритм пересказа текста

☞ научите ребенка задавать уточняющие вопросы по материалу (например: Кто? Почему? Зачем?), переспрашивать, уточнять

☞ изучайте и учитывайте жизненный опыт учеников, их интересы, особенности развития

Продолжить работу специалистов службы сопровождения учебно-воспитательного процесса (психолог, социальный педагог, логопед). Составление плана работы на учебный год.

Повышать уровень психолого-педагогической грамотности родителей в плане воспитания, обучения и отношения к школе (родительские собрания по запросу классного руководителя и администрации), индивидуальные консультации, семейные консультации. И в заключении хотелось бы сказать, что основой профессиональной деятельности каждого учителя становится уверенность в том, что каждый ребенок (нормы, ОВЗ) способен учиться при создании тех или иных специальных условий.

ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА»

*Хозина Алена Александровна,
педагог-психолог,*

*КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 6»,
Алтайский край, город Барнаул*

Как отмечают ученые, наиболее благоприятным периодом для развития всех сфер ребенка, в том числе и самооценки, является младший школьный возраст. В современной психологической литературе значительное количество работ посвящено самооценке младшего школьника. Среди них исследования Б.Г. Ананьева, Т.Ю.

Андрющенко, Л.В. Боцмановой, А.В. Захаровой, Г.И. Катрич, А.И. Липкиной, Е.И. Саванько, В.М. Слуцкого и др. Специальные исследования по проблеме самосознания и, в частности, представлений о себе у детей с ЗПР небольшое количество. Среди них исследования Н.Л. Белопольской, И.П. Бучкиной, Т.В. Гордеевой, Г.А. Мишиной, Н.А. Жулидовой, И.Ю. Кулагиной, И.М. Никольской, О.В. Пеньковской, Е.С. Слепович и других.

В исследованиях Г. Грибановой, К. Лебединской, М. Райской отмечено, что школьники с задержкой психического развития очень редко могут адекватно оценить свою работу и правильно мотивировать свою оценку, которая часто завышена. Цель исследования: разработать и апробировать комплекс занятий, направленных на формирование самооценки детей младшего школьного возраста с ЗПР посредством создания ситуации успеха.

Объект: самооценка детей младшего школьного возраста с ЗПР.
Предмет: формирование самооценки у детей младшего школьного возраста с ЗПР.
Гипотеза базируется на предположении о том, что создание ситуации успеха в процессе работы с детьми младшего школьного возраста с ЗПР, будет способствовать повышению уровня самооценки у испытуемых.

Цель, объект и предмет исследования определяют постановку задач:

1. Проанализировать литературу по проблеме исследования.
2. Подобрать диагностический материал.
3. Скомплектовать экспериментальную и контрольную группу детей.
4. Провести констатирующий эксперимент и проанализировать полученные результаты.
5. Разработать и внедрить в практику комплекс коррекционных занятий, направленных на формирование самооценки у детей младшего школьного возраста с ЗПР.
6. Провести формирующий эксперимент и проанализировать эффективность проведенной работы.

В литературе, посвященной самооценке, можно найти различные ее определения. В нашем исследовании мы придерживаемся позиции, отраженной в определении Л.В. Бороздиной: «Самооценка – это наличие критической позиции индивида по отношению к тому, чем он обладает, это не констатация имеющегося потенциала, а именно его оценка с точки зрения определенной системы ценностей. По итогам проводимой самооценки формируется то или иное отношение к себе, позитивное или негативное». Основными средствами самооценки являются: самонаблюдение, самоанализ, самоотчет, сравнение. Структура самооценки представлена двумя компонентами: когнитивным и эмоциональным. Первый отражает знания ребенка о себе, второй – его отношение к себе. В процессе оценивания себя эти компоненты функционируют в неразрывном единстве. Для детей с ЗПР в целом характерна личностная и эмоционально-волевая незрелость. Они отличаются несамостоятельностью, непосредственностью, не умеют целенаправленно выполнять задания, проконтролировать свою работу. Из-за своих интеллектуальных особенностей они попадают в разряд неуспевающих. Постоянные неудачи приводят к снижению самооценки, уровня притязаний, школьной тревожности. Экспериментально подтверждено, что большинству детей с ЗПР младшего школьного возраста свойственна неадекватная самооценка.

Большие возможности по формированию самооценки представляет создание ситуации успеха. Метод создания ситуации успеха представляет собой особые возможности стимулирования, мотивации поведения ребенка, так как именно положительные эмоции могут стать для ребенка важнейшим стимулом. Переживание успеха внушает ребенку уверенность в собственных силах. С целью проверки гипотезы нами была организована опытно-экспериментальная работа,

направленная как на выявление особенностей самооценки младших школьников с ЗПР, так и на ее формирование.

Для исследования самооценки у младших школьников с ЗПР были подобраны следующие диагностические методики: методика для изучения типа самооценки «Лесенка» В.Г. Щура, методика для определения высоты самооценки Т.В. Дембо – С.Я. Рубинштейна, и методика для определения характера самооценки Проба Де Греефе, методика «Какой Я?».

По результатам диагностической работы, мы выяснили, что большинство детей экспериментальной группы показали заниженный уровень самооценки, в контрольной же группе преобладала завышенная самооценка.

Для решения выявленных проблем в сфере самооценки младших школьников с ЗПР был разработан и реализован комплекс коррекционных занятий, предусматривающий решение проблемы неадекватной самооценки у детей с ЗПР средствами создания ситуации успеха.

Этапы коррекционной работы:

1 этап – ориентировочный, включал 3 занятия, в процессе которых снижалось психоэмоциональное напряжение, создавался положительный эмоциональный настрой, происходило сплочение детского коллектива.

2 этап – формирующий, основной этап, который состоял из 14 занятий, направленных на формирование самооценки младших школьников с ЗПР посредством создания ситуации успеха.

На 3 этапе (3 занятия) происходило закрепление положительной самооценки у детей.

Каждое занятие, независимо от коррекционного этапа его конкретного содержания, включает 3 части: вводную (или разминку), основную и заключительную. Каждая часть решает несколько задач, определяющих ее содержание.

При построении занятий соблюдалась логическая взаимосвязь игровых упражнений, с постепенным усложнением заданий, учитывались особенности детей, при затруднениях оказывалась необходимая помощь.

После завершения проведенных коррекционных занятий с целью определения их эффективности было проведено повторное исследование по изучению самооценки у детей. В ходе коррекционной работы удалось изменить прошлые установки у большинства детей, связанные с заниженной самооценкой, в положительную сторону. Испытуемые экспериментальной группы стали адекватнее оценивать свои силы и возможности. У детей контрольной группы существенных изменений в самооценке по сравнению с предыдущими результатами не отмечается.

Анализ данных повторного изучения высоты самооценки по методике Дембо-Рубинштейна, показал, что в экспериментальной группе дети стали выше оценивать свой ум и способности, повысилась уверенность себе и в силах выполнять многое своими руками, стали менее критично относиться к своей внешности. В контрольной группе ситуация существенно не изменилась.

Сопоставляя данные повторного изучения характера самооценки по методике «Проба де Греефе», мы пришли к выводу, что как в экспериментальной, так и в контрольной группе, по большинству представленных шкал замечены лишь незначительные изменения. Это объясняется тем, что в младшем школьном возрасте для детей является авторитетом учитель. В связи с этим большинство детей провели самую длинную линию от кружка, который обозначает их учителя. При выборе того, кому должна достаться средняя линия, а кому самая короткая – самому себе или другу, дети, как правило, выделяют того, кто лучше учится, что и подтвердило наше исследование. Сравнение полученных результатов по методике «Какой Я?» показывают, что школьники экспериментальной группы стали более уверенными в себе, менее критичными, что

оказало благоприятное воздействие на развитие их личностей и межличностных отношений в классе.

Таким образом, уровень самооценки младших школьников экспериментальной группы характеризуется наличием положительных изменений по сравнению с контрольной группой.

Подводя итог можно сказать, что цель исследования была достигнута, гипотеза подтверждена, все задачи в процессе работы решены. Положительные результаты разработанной системы коррекционных занятий позволяют рекомендовать ее для использования в практике специальных школьных учреждений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 454 с.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62 – 76.
3. Жулидова Н.А. Некоторые особенности прогностической самооценки и уровня притязаний младших школьников с задержкой психического развития / Н.А. Жулидова // Дефектология. – 1981. – № 4. – С. 17 – 23.
4. Липкина А.И. Самооценка младшего школьника / А.И. Липкина. – М.: Просвещение, 1976. – 64 с.
5. Лубовский В.И., Переслени Л.И. Дети с задержкой психического развития. – М., 1983.
6. Слепович Е.С. Психологическая структура задержки психического развития в дошкольном возрасте: Дис... д-ра психол. наук в форме научного доклада. – М., 1994. – С. 21 – 25.
7. Сычевич И.В. Исследование самооценки младших школьников с задержанным и нормальным развитием в разных условиях обучения / И.В. Сычевич // Дефектология. – 2006. - №4. – С. 69 – 77.
8. Сычевич И.В. Особенности представлений о себе и значимых других у младших школьников с задержкой психического развития в разных условиях обучения / И.В. Сычевич // Дефектология. – 2008. - №3. – С. 31 – 39.
9. Фопель, К. Чтобы дети были счастливы: Психологические игры и упражнения для детей школьного возраста: Пер. с нем. / К.Фопель. – М.: Генезис, 2005. – 255 с.
10. Чеснокова И.И. Психологическое исследование самосознания / И.И. Чеснокова // Вопросы психологии, 1984. – №5. – С. 162 – 164.
11. Щур В.Г. Методика изучения представления ребенка об отношении к нему других людей // Психология личности. – М., 1982. – С. 108 – 114.

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

ОБУЧЕНИЕ АУТИЧНОГО РЕБЕНКА ПО СИНКВЕЙНАМ

*Ибрагимова Резеда Ахметовна,
Яныбаева Гульниса Ягафаровна,
заместитель директора по УВР в начальных классах,
заместитель директора по УВР,
МБОУ "Башкирская гимназия №140 имени З. Бишиевой,
Республика Башкортостан, г. Уфа*

В связи с введением с первого сентября 2016 года Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья перед образовательными организациями встает вопрос, а готовы ли школы, и готовы учителя принять таких детей? В первую очередь, образовательным учреждениям нужно позаботиться о техническом оснащении, укомплектованности кадрами, об обучении педагогов для работы с детьми с ОВЗ.

Наша гимназия провела мониторинг детей, проживающих на закрепленной территории, и определила ряд направлений, по которым предстоит работать в 2016/2017 учебном году. Ряды школьников в следующем учебном году могут пополниться детьми с ЗППР, ДЦП и расстройствами аутистического спектра.

Педагоги гимназии имеют опыт работы с ребенком с РАС. Авторы данной статьи рассматривают некоторые аспекты развития речи аутичного ребенка. Обучение аутичного ребенка требует особого подхода. В данном случае традиционные методы обучения могут не работать.

Для аутичного ребенка, освоившего технику глобального чтения и знающего определенные категориальные понятия, можно применять синквейн для развития речи, обогащения словарного запаса.

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Если обычный ребенок сам составляет синквейны, и это ему необходимо для развития образного мышления, для аутичного ребенка нужно предложить готовые варианты синквейнов.

С применением синквейна можно сделать попытку объяснить части речи аутичному ребенку (имя существительное, глагол, имя прилагательное; или объяснить предмет, признак и действие). Таким образом, у такого ребенка будет расширяться понятийная сфера. Краткая и лаконичная форма синквейна, соотнесенного конкретным предметным понятием, даст возможность аутичному ребенку расширить понятие об окружающем мире.

«Обычно такой ребенок очень рано начинает любить детские стихи, охотно сам декламирует их, но во многом он любит их за ритм, рифмы, особое звучание слов» (О.С.

Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. Аутичный ребенок. Пути помощи. Москва; 2007). А синквейн является стихотворной формой, хотя и нерифмованной. У аутичному ребенку тяжело дается осмысление окружающего мира. Поэтому на первом этапе обучения метод глобального чтения, где картинки или предметы подписываются целыми словами, и слово всегда сочетается в зрительном поле ребенка с предметом, который оно обозначает – помогает ребенку накопить данной категории определенные знания. В дальнейшем, чтобы данный процесс не превратился в механическое запоминание понятий, необходимо постепенно расширять сферу знаний, умений, навыков ребенка.

В данном случае, синквейн является наиболее удобной формой систематизации и обобщения знаний о конкретном предмете. С ребенком обязательно нужно «проговорить» синквейн, использовать наглядный материал, проиграть выполнение действий, потому что детям такой категории подходит наглядно-действенный метод, и они в большинстве случаев действия выполняют с помощью.

Для аутичного ребенка важны учебные предметы, которые расширяют его знания об окружающем мире и других людях. В начальной школе – это чтение, природоведение, потом - предметы гуманитарного и естественного циклов. Здесь, как и везде, ему нужны не формальные знания, а их связь с реальной личной жизнью. Если для ребенка с отставанием в умственном развитии такая связь нужна для облегчения понимания, то здесь, наоборот, идущее от учителя знание об окружающем мире может способствовать развитию вместе с ребенком его личных отношений и людьми. Поэтому авторы статьи разработали методику занятий по лексическим темам (семья, игрушки, животные и т.д.). Данная методика авторами статьи апробирована в работе с одним аутичным учащимся. Хотя работа только на начальном этапе, первоклассник проявляет большой интерес к занятиям.

Для составления синквейна лучше всего применять слова, обозначающие понятия предмета, признака предмета и действия, из арсенала (словарного запаса) аутичного ребенка.

Для изучаемого мальчика занятия начали с синквейнов по лексической теме «Семья», т.к. ребенок знает всех членов своей семьи, ежедневно взаимодействует с ними (аутичный ребенок очень привязан к своей семье).

Например:

Папа

Хороший, добрый.

Работает, любит, строит.

Я люблю папу.

Отец.

Мама

Красивая, хорошая.

Готовит, стирает, читает.

Мама пьет чай.

Умница.

Сестра

Маленькая, хорошая.

Играет, бегает, прыгает.

Сестра смотрит мультфильм.

Девочка.

Далее - тема «Животные» т.п.:

Заяц

Белый, серый.

Прыгает, играет, кушает.

Заяц любит кушать морковку.

Лесное животное.

В своей деятельности педагоги могут использовать разные виды работ над синквейном:

1. Составление краткого рассказа.
2. Составление синквейна с самим учащимся по знакомым ему сюжетам сказок, рассказов.
3. В синквейне убрать одну строку, чтобы учащийся догадался и сам дополнил отсутствующую строку.

Литература:

1. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М.. Аутичный ребенок. Пути помощи: Теревинф; Москва; 2007
2. Окружающий мир: Цветная палитра. Дидактический материал. Составитель С.Вохринцева, С.Ледкова. Екатеринбург, Изд-во «Страна фантазий», 2009.
3. Персональный сайт [Электронный ресурс] // URL: <http://lewe.ru/sostavlenie-sinkvejna-s-primerami/> (дата обращения: 20.02.2016).

РАЗВИВАЮЩАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ АУТИЧНОГО РЕБЕНКА

***Яныбаева Гульниса Ягафаровна,**
заместитель директора по УВР,
МБОУ Башкирская гимназия №140 им. З. Бишиевой,
Республика Башкортостан, г. Уфа*

Аутизм – это пожизненное нарушение развития, которое влияет на коммуникацию и отношения с другими людьми, а также на восприятие и понимание окружающего мира.

Аутисты испытывают трудности с социальной коммуникацией, трудности с социальным взаимодействием, трудности с социальным воображением. Детский аутизм при общем типе нарушения развития внешне принимает очень разные формы. Он включает и глубоко дезадаптированного безречевого ребенка с низким уровнем умственного развития и детей с блестящей «взрослой» речью и ранним интересом к отвлеченным областям знания, избирательной одаренностью. И те и другие, однако, нуждаются в специальной педагогической и психологической помощи.

Обычные дети, познают мир от части к синтезу целого или от целого образа к его частности. Аутичный ребенок развивается совершенно по-другому. Например, когда такой ребенок в раннем возрасте начинает усваивать речь, он схватывает ее целыми блоками и долго использует их не меняя, в том виде, в котором получил. Он может просить есть или отказываться идти гулять с помощью цитат из какого-нибудь детского стихотворения.

Аутичный ребенок, если освоит сначала буквы или слоги, то в тексте будет стереотипно выделять только их и привлечь его внимание к слову будет очень трудно. Поэтому аутичному ребенку без промежуточных этапов нужно дать образец, готовый к использованию: идти к чтению через отработку глобального узнавания простых слов, к письму через освоение сразу написания целых букв и слов; обучать арифметике, сразу начиная с простейших счетных операций.

Большое значение имеет освоение ребенком учебных навыков чтения, письма, счета. Эти навыки становятся новыми средствами коммуникации, новыми каналами получения информации о мире, взаимодействия с другими людьми.

Метод Глена Домана – метод глобального чтения. Обучение начинается с 3-6 месячного возраста. По мнению ученых, ребенок в период от 0 до 6 лет получает знаний

больше, чем за всю оставшуюся жизнь. Принцип методики состоит в том, что ребенку многократно демонстрируются карточки со словами. Слово написано целиком, а не по буквам или слогам. Методика построена на определенном воздействии на отдельные участки детского мозга. По данной методике малышам показывают карточки с подписями, выполненными ярким цветом и крупным шрифтом. Демонстрацию карточек нужно проводить в быстром темпе, меняя их одну за другой. При этом ребенок будет усваивать информацию на подсознательном уровне.

Сам процесс демонстрации не должен утомить ребенка либо наскучить ему. Поэтому в течение одного занятия достаточно показать 10 карточек (можно и меньше, в зависимости от уровня восприятия ребенка) одного тематического характера. Тематические наборы картинок нужно демонстрировать, озвучивая название объектов на них, по три раза в день на протяжении 10 дней. Затем можно вводить новые элементы, углублять и расширять тематику картинок.

Важно систематически проводить занятия, однако, через силу заставлять малыша делать то, чего он не хочет, также не стоит. Ведь уже в раннем возрасте у него может появиться ассоциативная неприязнь к учебе. Главное правило успеха в том, что ребенку занятия должны быть интересны.

Авторы книги «Аутичный ребенок. Пути помощи» также предлагают педагогам и родителям не учить ребенка побуквенному или послоговому чтению, а сразу обратиться к методике «глобального чтения», т. е. чтения целыми словами. Эта методика представляется более адекватной при обучении аутичных детей, чем побуквенное или послоговое чтение. Научившись складывать буквы или слоги, аутичный ребенок может долгое время читать «механически», не вникая в смысл прочитанного, и фактически начинает использовать данный процесс для аутостимуляции.

При «глобальном чтении» педагоги избегают этой опасности, так как картинки или предметы подписываются целыми словами, и слово всегда сочетается в зрительном поле ребенка с предметом, который оно обозначает.

Кроме того, научить аутичного ребенка читать целыми словами легче и быстрее, чем по буквам и по слогам, так как он, с одной стороны, с большим трудом воспринимает фрагментированную информацию (поступающую в виде букв, слогов и т. д.), а, с другой стороны, способен моментально запоминать, «фотографировать» то, что находится в его зрительном поле (О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. Аутичный ребенок. Пути помощи. Москва; 2007)

Методическая разработка «Развивающая система обучения ребенка с диагнозом «аутизм»» приспособлена для ребенка-аутиста, так как материал в ней тематически сгруппирован, минимизирован, оптимизирован. Преподносится по блочной системе. Аутисты не воспринимают дробную информацию, мелкие картинки. Нет специальных пособий для обучения детей-аутистов, так как считается, что обучение каждого ребенка данной категории сугубо индивидуально.

Данная методическая разработка - индивидуальная методика обучения одного мальчика-аутиста. Автор пособия не имеет специального образования по коррекционной педагогике, дефектологии, логопедии. Это всего лишь попытка автора, кандидата филологических наук, заместителя директора по учебно-воспитательной работе общеобразовательной школы найти способы обучения **своего ребенка**, страдающего аутизмом.

Материал подстроен под особенности восприятия сына автора (мальчика 8 лет, с синдромом Каннера 2 степени), изложен в простой, конкретной форме, так как дети данной категории воспринимают только конкретную информацию. Представленные блоки тем были использованы для подготовки к обучению в школе и обучения в 1 классе.

Благодаря занятиям по методу глобального чтения, мальчик обучается по коррекционной программе VII вида (три года тому назад была рекомендована

коррекционная программа VIII вида). Несмотря на отставание в развитии от сверстников, ребенок имеет неплохие (для своего диагноза) знания по окружающему миру, математике, умеет глобально читать, научился писать печатными буквами, печатать на компьютере.

Цель занятий по данной методической разработке – накопление и расширение предметных знаний об окружающем мире, пополнение словарного запаса, развитие устной и письменной речи (обозначение понятий ребенок может переписывать в тетрадь, либо может набирать на клавиатуре компьютера), развитие коммуникативных навыков (взаимодействие с учителем, коммуникатором), развитие академических (учебных) навыков.

Системные, постоянные занятия, системное запоминание материала, систематизация знаний – составляющие успеха занятий.

Рекомендуемая литература:

1. 100 вопросов по коррекционной педагогике.
2. А.А. Плешаков. Окружающий мир. 1 класс, в двух частях. М., Просвещение, 2011. УМК «Школа России».
3. В.Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Азбука. 1 класс, в двух частях. М., Просвещение, 2011. УМК «Школа России».
4. Владимир Степанов. Считаю вместе (считалочки).М., 2004.
5. Володина В.С. Альбом по развитию речи.
6. М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. Математика, 1класс, 1,2 части. Москва, Просвещение, 2012. УМК «Школа России».
7. М.И.Моро, С.И.Волкова. Тетрадь по математике. №1, 2. Для 1 класса начальной школы. М., Просвещение, 2002.
8. Мария Монтессори. Мой метод. Начальное обучение. М., 2006. – 350 с.
9. Мартыненко Л.А., Постоева Л.Д. Коррекция речевых нарушений у детей 5-6 лет. С.-Пб, 2010, -172 с.
10. Мини-игры «Пальчики». Игра для детей 3-5 лет. Москва, ООО «Дрофа-Медиа», 2010.
11. Набор карточек. Серия «Первые уроки». М., ООО «Линг-Книга», 2010.
12. О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. Аутичный ребенок. Пути помощи: Теревинф; Москва; 2007
13. Окружающий мир: Цветная палитра. Дидактический материал. Составитель С.Вохринцева, С.Ледкова. Екатеринбург, Изд-во «Страна фантазий», 2009.
14. Прописи для самых маленьких. Считаю от 0 до 10. Минск, РУП «Издательство «Белорусский Дом печати»», 2015.
15. Серия «Рабочие тетради для дошкольника». «Обучение грамоте» в двух частях. ООО ВК «Дакота».
16. Серия «Умные книжки». Послушный карандаш. Развиваем мелкую моторику рук. Для детей 4-5 лет. Москва, ООО «Издательская Группа Атиккус», 2007.
17. Серия карточек «Учебные пособия для дошкольников» (уроки для самых маленьких). Ростов-на-дону, «Издательский дом «Проф-пресс»», 2007.
18. Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям». М., Издательство «Мозайка-синтез», 2008.
19. Серия: «Для детского сада». От буквы к слову. Для детей от 4 лет (прописи). М., ООО «омега-пресс», 2015.
20. Серия: «Суперраскраска». Прописи-раскраски с наклейками.Тверь, ОАО «Издательство «Высшая школа»», 2015.
21. Энциклопедия малыша. Моя первая книга самая любимая (от 6 месяцев до 3 лет). Белый город.
22. Ю.Б.Гиппенрейтер. Общаться с ребенком. Как? .М., 2010. – 238 с.

23. FreeDigitalPhotos.net [Электронный ресурс] // URL: <http://www.freedigitalphotos.net/> (дата обращения: 27.01.2016).
24. Freerange Stock [Электронный ресурс] // URL: <https://freerangestock.com/> (дата обращения: 26.01.2016).
25. Pixabay [Электронный ресурс] // <https://pixabay.com/> (дата обращения: 22.01.2016).
26. Public Domain Pictures [Электронный ресурс] // <http://www.publicdomainpictures.net/> (дата обращения: 25.01.2016).
27. Stockvault.net [Электронный ресурс] // <http://www.stockvault.net/> (дата обращения: 20.01.2016).

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ НАРУШЕНИЙ

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «С ДЕТСТВА ЗНАЙ, КАК ХЛЕБ РАСТЯТ» В СТАРШЕ - ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.

*Иткина Наталья Николаевна,
Емельянова Ольга Анатольевна,
Лобода Валентина Андреевна,*

*педагоги специальных (коррекционных) групп, классов,
Государственное казенное учреждение социального обслуживания Ростовской
области центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Ростовский
центр помощи детям с ограниченными возможностями здоровья № 4»,
город Ростов-на-Дону*

Коррекционно-образовательные задачи:

Формировать представления детей об основных этапах производства хлеба, о труде хлеборобов.

Продолжать знакомить детей с сельскохозяйственной техникой, помогающей выращивать хлеб (трактор, плуг, борона, сеялка, комбайн, и т.д.); с профессиями, связанными с производством хлеба (тракторист, комбайнер, рабочие тока, мукомол, пекарь).

Уточнить, расширить и активировать словарь по теме «Хлеб» (зерно, пшеница, рожь, колос, комбайн, трактор, комбайнер, тракторист, мукомол, пекарь, мука, тесто, сдоба, булка, бублик, торт и т.д. С помощью продуктивной деятельности ввести в предикативный словарь детей слова: пахать, копать, равнять, боронить, сеять, прорастать, убирать, молотить, месить, выпекать.

Закрепить умение рисовать способом примакивания.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развивать навыки диалогической речи, память, мышление, зрительное внимание, общие речевые навыки.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Способствовать формированию нравственно-эстетического компонента личности детей через воспитание любви и бережного отношения к хлебу.

Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, ответственности.

Материал:

колосья и зерна пшеницы и ржи, мука, иллюстрации сельскохозяйственной техники, полей, ящик с грунтом, лопатки, грабли, лейка, деревянный конструктор, листы бумаги,

краски, кисти, хлебобулочные изделия.

Предварительная работа:

1. Ознакомление с худ. литературой: А. Митяев «Ржаной хлебушко – калачу дедушка», М., «Д.л.», 1990г.
2. Рассматривание иллюстративного материала.
3. Заучивание стихов, пословиц о хлебе.
4. Дегустация хлеба разных сортов.

Вос-ль:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Дети под музыку входят в гр. комнату и становятся в круг.

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Глянь на небо, птички летят,

Колокольчики звенят.

Ой, ребята, та-ра-ра, (хлопки)

На горе стоит гора (притопы)

А на той горе дубок (шаги вперед)

А на дубе воронок (шаги назад)

Ворон в красных сапогах (правая, левая нога на пятку)

Позолоченных серьгах (руки на поясе, повороты головы)

Он играет во трубу (имитация игры на трубе)

Труба точеная, позолоченная

Труба ладная, песня складная.

Вос-ль:

Так весело зазывали в старину весну, и начинались на полях работы: сеяли хлеб.

Послушайте, ребята, какое стихотворение я вам прочитаю:

«Хлеб». Я.Аким.

Хлеб ржаной, батоны, булки

Не добудешь на прогулке,

Люди хлеб в полях лелеют,

Сил для хлеба не жалеют,

Пашут каждую весну, Сеют, жнут, ночей не спят....

С детства знай, как хлеб растят.

Рассматриваем с детьми зернышко пшеницы:

Какое по размеру? Как это зернышко называется? Какой хлеб получается из пшеницы?

Вос-ль читает рассказ «Хлебное зернышко» А.Митяева. Затем обращает внимание на картины с изображением полевых работ:

- Вот трактор пашет землю плугом. Затем к трактору прикрепили борону и равняют землю. Здесь мы видим сеялку. С её помощью засевают зерном поле.

Стихотворение «Зернышко» (ребенок):

Ты не ешь меня, дружок,

Голосистый петушок.

В землю твердую уйду,

К солнцу колоском взойду.

В нем тогда таких, как я,

Будет целая семья.

Вос-ль:

- Зерна прорастают и появляются всходы. Летом все поле в колосьях. В конце августа хлеб созрел, его убирают. Его надо очень быстро убрать, а то колосья осыплются, и зерна упадут на землю.

И вот вышла в поле убирать другая машина. Какая машина убирает зерна?(комбайн) И работает на этой машине комбайнёр.

А затем на грузовых машинах зерна везут на элеватор – место, где хранят зерно. Затем на мукомольный завод, где из него делают муку. Тут работают мукомолы.

Потом на машинах везут муку на хлебозаводы и в пекарни.

Кто печет хлеб в пекарне? (пекарь).

И, наконец, хлеб повезут в магазины, где его и покупают.

А теперь мы перейдем к нашему маленькому полю, на котором сами посеём пшеницу и будем ждать урожай. (логопед с детьми подходит к ящику с грунтом)

Чтобы зернышко пшеницы положить в землю, нужно подготовить землю к посадке.

Что сначала делает трактор в поле? Правильно, пашет землю плугом. Плуг пашет, а лопатка копает. (Дети получают в руки лопатки и начинают копать).

-Дети, что вы делаете?

-Чем копаете?

-Для чего нужно копать?

Логопед:

В поле трактор с бороной.

Что же делать нам с тобой?

Нужно поле поравнять,

Чтобы поле засеять.

Нужно взять грабли и выровнять землю граблями (раздает грабли).

- Что вы делаете?

- Чем вы равняете землю?

- Для чего нужно равнять землю?

Логопед:

В поле трактор сеялкой

поле засеивает,

зернышки роняет.

А здесь это сделаем мы. В бороздки положим зерно, укроем землей, как одеялом и польём.

Представьте, что из каждого зерна вырастет колос, в котором много зёрен – целая семья.

В землю твердую уйду,

К солнцу колоском взойду.

В нем тогда таких, как я,

Будет целая семья.

Дети вытирают руки и стол влажными салфетками, ставят на подоконник ящик.

Логопед:

Вот и вы потрудились и засеяли маленькое хлебное поле. Теперь получите картинки и снова вспомните, как выращивают хлеб. Составьте предложения по своим картинкам и сделайте схемы предложений с помощью конструктора.

В процессе работы напомнить детям, что первое слово в предложении пишется с большой буквы, что обязательно выделяем маленькие слова-помощники (предлоги, союзы).

Вы очень внимательно слушали, как растут хлеб, поэтому и предложения у вас получились замечательные.

Давай те с вами немножечко разомнемся на ковре и заодно выделим в предложении каждое слово:

Мы посеяли зерно,

и теперь растёт оно.

Вос-ль:

Дети, а теперь садитесь за столы, и мы изобразим колосок пшеницы. Будем рисовать способом примакивания.

Показ воспитателя с объяснением: пшеница очень похожа на рожь, но зерна пшеницы покруглей, а у ржи подлинней. Колос пшеницы потолще, а у ржи потоньше. Дети изображают колоски пшеницы. Воспитатель следит за выполнением, хвалит за старание, за результат.

Вос-ль:

Чьё же это поле

Золотом блестит?

Это наше поле В золоте стоит.

Жницы не дремали,

Жницы жито жали.

Связали снопами,

Сложили копнами. (Аня)

Жали – дожали,

Каравай почали.

Хлебушко, расти,

Времечко – лети. (Артём)

До новой весны!

До нового лета!

До нового хлеба! (Олег)

Вос-ль:

Велика и необъятна вся донская земля,

Урожаями богаты наши нивы и поля.

А знаете ли вы, чем пахнет хлеб,

Ломоть ржаного трудового хлеба?

Он пахнет полем, речкой, печью, небом.

И главное – работой пахнет хлеб.

А какие пословицы о хлебе и труде вы знаете? (возможен вариант: вос-ль: произносит начало пословицы, а дети – конец.):

Горька работа, да хлеб сладок.

Люди хлеб в полях лелеют, сил для хлеба не жалеют.

Не шуба греет, а хлеб.

Кто в поле трудится, у того и хлеб родится.

Хлеб – батюшка, а водица – матушка.

Воспитатель приглашает детей к столу с хлебобулочными изделиями:

Вот он, хлебушко душистый,

С хрупкой корочкой витой,

Вот он, теплый, золотистый,

Словно солнцем налитой.

С огурцами ли, с картошкой

Надо хлеб съедать до крошки,

Потому что много сил

Тратит тот, кто хлеб растил.

Воспитатель:

Что же испекли для нас пекари? (Дети называют).

Каравай заводит дружбу

С тем, кто с детства любит труд.

Если ты с работой дружен,

За столом тебя все ждут.

Проходите, гости дорогие, угощайтесь!

Чаепитие с булочками, баранками, пирожками, караваем.

КОНСПЕКТ УРОКА "ПИСЬМО СЛОВ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ С БУКВОЙ Е"

*Мосина Александра Алексеевна,
учитель начальных классов,
ГБПОУ КИГМ №23 (СПО "СКОШ № 418"),
город Москва*

Приложение <https://yadi.sk/d/FTsvGvEWkmAe2>

Тема урока: «Письмо слов и предложений с буквой е».

Тип урока: комбинированный

Класс: 3 класс, дети с тяжёлыми множественными нарушениями развития

Цель: учить писать слова и предложения с буквой е;

Задачи:

Образовательная: закреплять навыки правильного графического изображения строчной и прописной буквы е; формирование умения писать слова, предложения с буквой «е»; продолжать учить делать звукобуквенный анализ;

Коррекционно-развивающая: развивать произвольное внимание на основе упражнения «назови букву, которая спряталась»; развивать мыслительные процессы: анализ, синтез, целенаправленность деятельности на основе специальных коррекционных упражнений; развивать координацию движений кисти рук и пальцев;

Воспитательная: воспитывать положительную мотивацию к учебному процессу, самостоятельность.

Методы: фронтальная беседа, самостоятельная работа, частично-поисковый, репродуктивный.

Оборудование: предметные картинки (медведь, ведро, белка, дерево), касса букв, красные фишки, презентация Power Point.

Этапы урока.

1. Организация начала урока:

- организационный момент
- коррекционное упражнение на развитие произвольного внимания
- подготовка руки к письму

2. Повторение:

- а) минутка чистописания
- б) повторение понятий: печатные и письменные буквы, слог;

3. Изучение нового материала:

- а) сообщение темы и цели урока
- б) письмо слов с буквой е на основе звукобуквенного анализа;
- в) физкультминутка + офтальмотренаж
- г) составление и письмо предложений с буквой е;

4. Закрепление:

- а) дифференцированные задания:
- замени картинку, словом и запиши его
- составь предложение и запиши его

5. Итог урока:

- подведение итогов урока
- домашнее задание

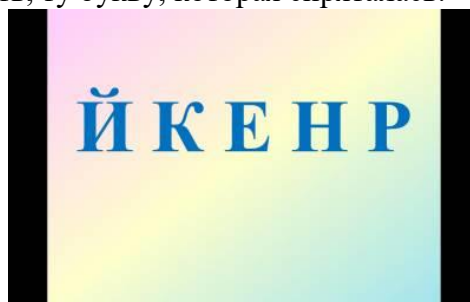
Ход урока.

1. Организация начала урока.

Сейчас будет урок письма. Сели ровно, спина прямая, ручки полочкой. Кто правильно сидит, тот... (красиво пишет). На уроке ваши глаза внимательно смотрят и всё... (видят). Ваши уши внимательно слушают и всё... (слышат). Ваши головы хорошо... (думают).

Коррекционная минутка. (презентация на компьютере слайды 4-9)

Посмотрите на экран. Что вы видите? Буквы хотят поиграть с вами в прятки. Они будут прятаться, а вы должны отгадать, ту букву, которая спряталась.



Прочитайте буквы. Запомните.



Какая буква спряталась?



Правильно, молодцы!

Подготовка руки к письму.

«Пальчики здороваются» - учащиеся, соприкасаются, каждым пальцем по очереди и проговаривают слова:

Желаю (большой)

успеха (указательный)

большого (средний)

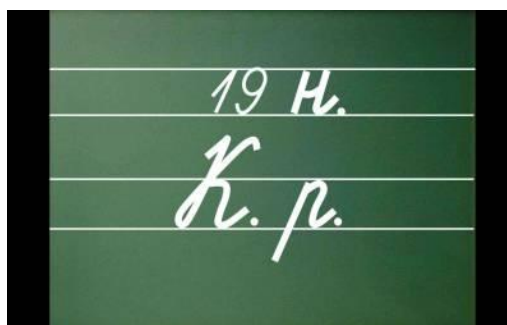
во всём (безымянный)

и везде (мизинец)

Здравствуй, ладошки! (ладони)

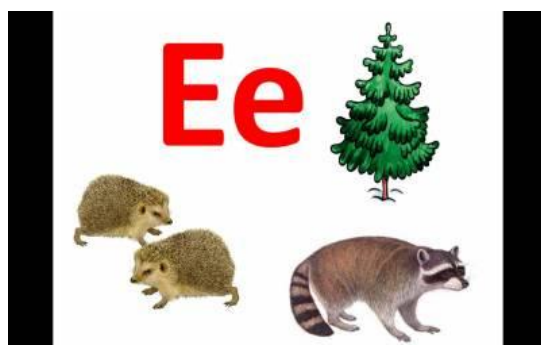
2. Повторение.

а) Минутка чистописания.



Откройте тетради. Возьмите ручки.

Покажите, как вы держите ручку. Запишите число. Сегодня 19 ноября. Классная работа.



Посмотрите на экран.

Назовите картинки: ель, ежи, енот. Какой первый звук в этих словах? Будем писать



большую и маленькую букву е.

Из каких элементов состоит большая буква е? (два полуовала с закруглением вправо) Маленькая? (петелька, крючок) Напишите целую строчку буквы е, чередуя большую и маленькую.

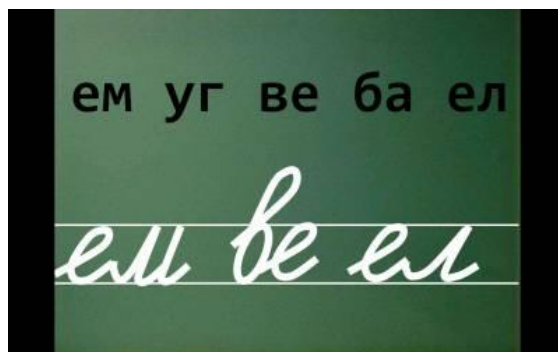
Какую букву вы писали?

б) Повторение понятий: печатные и письменные буквы, слог.



Посмотрите на экран.

Скажите, какие это буквы? (печатные) Для чего нужны печатные буквы? (чтобы читать) Какие буквы живут в строчке? (письменные) Для чего нужны письменные буквы? (письменные буквы нужны, чтобы писать). Я начну предложение, а вы закончите. Печатные буквы ... (читаем) Письменные буквы ... (пишем) Какие буквы бывают по размеру? (большие и маленькие) Прочитайте только большие буквы. (Е Г Д) Прочитайте только маленькие буквы. (у й е) Запишите буквы в тетрадь. Проверьте, у всех так?



Посмотрите на экран.

Что вы видите? (слоги) Что такое слог? (слог – это часть слова) Прочитайте слоги.
(ем уг ве ба ел) Запишите в тетрадь только слоги с буквой е. Проверьте, у всех так?

3. Изучение нового материала.

а) Сообщение темы и цели урока.

Сегодня на уроке мы будем учиться составлять слова и предложения с буквой е и записывать их в тетрадь.

б) Составление и письмо слов с буквой е. Звукобуквенный анализ.

Будем составлять слова. Из чего состоят слова? (из слогов)

Дикое животное, у неё бельчата – белка. Найдите картинку. Составьте слово из букв.

Прочитайте. Запишите слово на доске. Запишите сколько букв, обозначьте гласные.

Сколько гласных? Сколько слогов?

Красивая большая белая птица – лебедь. Найдите картинку. Составьте слово из букв.

Прочитайте. Запишите слово на доске. Запишите сколько букв, обозначьте гласные.

Сколько гласных? Сколько слогов?

Дикое животное, большой, бурый – медведь. Найдите картинку. Составьте слово из букв.

Прочитайте. Запишите слово на доске. Запишите сколько букв, обозначьте гласные.

Сколько гласных? Сколько слогов?

Дуб это – дерево. Найдите картинку. Составьте слово из букв. Прочитайте. Запишите слово на доске. Запишите сколько букв, обозначьте гласные. Сколько гласных? Сколько слогов?

Дом медведя – берлога. Найдите картинку. Составьте слово из букв. Прочитайте.

Запишите слово на доске. Запишите сколько букв, обозначьте гласные. Сколько гласных?

Сколько слогов?

в) Видео физкультминутка + офтальмотренаж «Панда» И. Жаборовский

Вы, наверное, устали? Ну, тогда все дружно встали. Будем делать зарядку вместе с Пандой.

г) Составление и письмо предложений с буквой е.

Будем составлять предложения. Из чего состоят предложение? (из слов)

Первое слово в предложении пишется... (с большой буквы)

В конце предложения ставится... (точка)

У белок орехи.

На дереве кот.

В берлоге медведь.

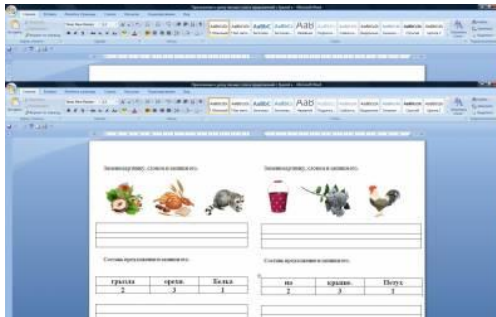
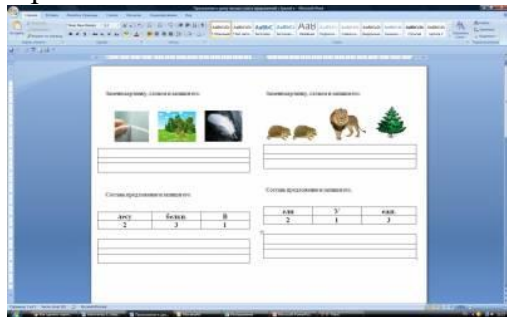
Лебедь в пруду.

Глеб рисует.

4. Контроль и проверка знаний.

Самостоятельное письмо слов и предложений по карточкам (дифференцированные задания).

Приложение №1



5. Подведение итогов урока. Домашнее задание.

Давайте с вами вспомним, что мы писали на уроке. Писали большую и маленькую букву е, слоги с буквой е. Составляли и записывали слова и предложения с буквой е. Вы сегодня очень хорошо поработали. Кто считает, что всё знает, умеет и справился со всеми

заданиями, поднимите правую руку. Кто считает, что не всё знает, умеет и справился не со всеми заданиями, поднимите левую руку. Домашнее задание писать букву е. Списать две строчки из букваря Воронковой В.В. страница 106.

Список используемой литературы:

1. Видео физкультминутка + офтальмотренаж «Панда» автор И. Жаборовский

<http://www.youtube.com/watch?v=abd1NWTWfEs>

2. Воронкова В.В. Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы

«ИГРУШКИ»

*Шишкина Маргарита Юрьевна,
учитель-дефектолог,*

*казенное общеобразовательное учреждение Омской области "Калачинская
адаптивная школа-интернат",
Омская область, город Калачинск*

Цель: познакомить ребенка с игрушками (машинка, мячик).

Задачи:

- формировать интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними;
- учить соотносить игрушку с её изображением на картинке, выбирать ее среди других игрушек;
- развитие познавательной активности, моторики рук, формирование игровой деятельности;
- приучать к организации, совместным действиям с взрослым.

Оборудование: кукла, зеркало на подставке, «волшебный» мешочек, машинка, мячик, предметные картинки, краски, ватные палочки.

Ход занятия

I. Приветствие, настрой ребенка на работу.

- Здравствуй, Миша. (взять ребенка за руку, поздороваться). Я очень рада, что ты пришел на занятие. Миша будет стараться, у Миши все получится (взять ручки ребенка и погладить их).

II. Основная часть.

а). Сюрпризный момент (раздается стук, педагог показывает куклу).

- К нам в гости пришла кукла Маша (кукла «здоровается» с ребенком). Какая она красивая. Какие у неё глазки, носик, рот.

- Вот у Маши глазки. А где у Миши глазки? (ребенок показывает, смотря в зеркало)

- Вот носик. А у Миши?

- Это рот. Покажи, где у тебя рот?

- Молодец, Миша. (погладить ребенка по голове)

- Маша принесла подарки. (педагог показывает «волшебный» мешочек с игрушками)

- Посмотрим, что там? (педагог помогает ребенку опустить руку в мешок, захватить предмет)

б). Рассматривание, обыгрывание игрушки.

- Это машина. У неё есть кабина, кузов, колёса. Она едет. (педагог рукой ребенка исследуют машинку, катают ее по столу).

- двигательная пауза

Поехали, поехали.

На машине ехали

По ровной дорожке,

А потом по кочкам.

Бух – в ямку! движение руками, как будто «крутят руль»

переступают с ноги на ногу

прыжки

приседают

- Это мячик. Он круглый и катится. (педагог рукой ребенка обводят мяч, катают ее по столу). Проводится игра в мяч, ребенок учится ловить мяч двумя руками и катить его по столу.

в). Беседа с ребенком (закрепление).

- Кукла Маша принесла нам картинку. Давай посмотрим, что на ней нарисовано. Это машина.

- Посмотри, а у нас есть машина? Дай мне её. (ребенок должен выбрать машину среди других игрушек).

- Покажи, как машина едет. (деятельность ребенка с предметом-игрушкой).

- Машины едут по дороге. Нам нужна дорога.

г). Практическая деятельность (рисование).

- Это краски. Мы будем рисовать дорожку для машинки.

(педагог показывает, как провести дорожку ватной палочкой, учит ребенка работать инструментом). Давай вместе нарисуем дорожку.

- Вот дорога для машины. А рядом по дорожке побегут Мишины ножки. (педагог показывает, как выполнить следы пальчиками – рисование пальчиками)

III. Оценка результата деятельности, итог занятия.

- Миша сегодня выполнял задания, играл, старался. Вот так. (жест рукой) Ты, молодец.

ВНЕКЛАСНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ "ЗИМУШКА-ЗИМА"

*Юдаева Алия Рафиковна,
Файзуллина Гульназ Маратовна,*

учителя начальных классов,

МКОУ «С(К)ОШ»,

Ямало-Ненецкий АО, город Ноябрьск

приложение <https://cloud.mail.ru/public/4TYx/qx4z48FwB>

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Запас знаний, представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта. Поэтому на уроке используются наглядные, практические, словесные методы и информационно-коммуникационные технологии и элементы игровых технологий.

Тема Внеклассное занятие «Зимушка-зима»

Цель Уточнение и расширение знаний учащихся о зиме.

Задачи Образовательные:

- систематизировать и расширить представления детей об отличительных особенностях времени года – зима, через предметно – практическую работу.

- обобщить жизненные наблюдения детей об изменениях в окружающей их природе с приходом зимы;

- рассмотреть правила безопасного поведения во время зимних игр.

Коррекционные:

- развивать фонематическое восприятие;

- развивать и обогащать, активизировать словарный запас;

- развивать коммуникативные навыки;

- развивать мышление, внимание, память;

- развивать общую и мелкую моторику.

Развивать наблюдательность, внимание устную речь, творческие и познавательные способности

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родной природе, чувство прекрасного, чувство самосохранения и безопасности во время игр зимой.

Список использованной литературы:

1. Кузнецова Е.В. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. М., 2007г.
2. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». М., 2012г.
3. Слюсарь К.Н. Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет. М., 2009г.

"КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ. ФИАЛКА".

Юхтанова Елена Алексеевна,

учитель начальных классов,

КГК ОУ «Школа №3»,

Хабаровский край, город Комсомольск-на-Амуре

Учебный предмет: Природный окружающий мир

Тема урока: «Комнатные растения. Фиалка.

Цели: Формирование представления о комнатных растениях.

Образовательные: познакомить с комнатным растением «фиалка».

Коррекционно- развивающие: развитие коммуникативной функции речи; дыхания, коррекция зрительного восприятия и узнавания; внимания, развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации;

коррекционно – воспитательные:

формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, развитие самостоятельности, положительной мотивации к занятию.

Возможные предметные результаты:

узнавание (различение) комнатных растений (фиалка)

интерес к объектам и явлениям неживой природы;

заботливое и бережное отношение к растениям, умение ухаживать за ними;

Возможные личностные результаты:

Эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности с учителем;

Оборудование: кукла Маша (бибабо), натуральные комнатные цветы (фиалка), количество 5 шт., лейка, палочки;

Презентация.

Ход урока.

I. Организационный момент.

1. Настрой учащихся к деятельности на уроке.

-Ребята, к нам на урок пришла кукла Маша.

-Поздороваемся с Машей. (Дети здороваются с куклой Машей жестом, словом).

-Маша принесла подарок. Чтобы узнать, какой подарок, надо выполнить задание.

2. Актуализация знаний.

Слайд Игра 4-лишний. (3 комнатных разных цветка и гриб)

-Внимательно посмотрите на картинки. Что здесь лишнее? Почему?

(Гриб лишний, он растет в лесу).

-Как назвать, одним словом остальные предметы?

- Кто догадался, какой подарок принесла нам кукла Маша?

-Правильно, цветок. Давайте посмотрим. (Учитель достает цветок в горшочке).

- Посмотрите, какой красивый цветок принесла нам Маша.

Дыхательная гимнастика.

-Давайте понюхаем цветок.

-Медленно втянули воздух через нос.

-Задержали дыхание.

-На выдохе сказать: «Хорошо пахнут цветы!»

(Дети выполняют действия по подражанию)

-Где растет цветок?

-Цветок растет в горшочке.

-Посмотрите на цветы, которые стоят на окне в горшочках. Эти цветы называются комнатными растениями.

II 1. Сообщение темы урока.

- Кто догадался, с какими растениями мы сегодня познакомимся?

-Мы познакомимся с комнатными растениями.

-Каждое растение имеет название. Это фиалка.

(натуральный цветок в горшочке)

Слайд Фиалки

Это растение невысокое. Цветы у фиалки бывают разного цвета: фиолетовые, белые, розовые, синие.

-У нашего цветка цветы фиолетового цвета.

-Какого цвета листочки?

- Листочки зеленые, покрытые ворсинками.

-Давайте рассмотрим, какие части есть у цветка.

Слайд. Части цветковых растений.

-У цветочка есть корень, стебель, листья, цветы.

- Кукла Маша приготовила вам задание: собрать разрезную картинку из частей.

-Покажите корень, стебель, листья, цветок.

-Назовите, что это? (корень, стебель, листья, цветок)

(Дети собирают из частей разрезную картинку по образцу, показывают части растения.

Называют, сопряженно с учителем, слова: корень, стебель, листья, цветы)

Физминутка

На окне в горшочках (Дети сидят на корточках лицом в круг).

Поднялись цветочки (Тянутся на носочках, подняв руки вверх).

К солнцу потянулись,

Солнцу улыбнулись (Медленно встают).

К солнышку листочки

Повернут цветочки (Разводят руки в стороны ладонями вверх).

Развернут бутоны,

В солнышке утонут. (Соединяют руки над головой и медленно покачиваются).

III. Подготовка к практической работе

Загадка.

Хоть мы ростом низковаты,

Любят очень нас ребята.

Мы целый год почти цветом,

И украшаем дом.

Всех оттенков наши глазки,

Не жалеем для них краски.

- Как называются эти цветы?

-Вам нравятся комнатные цветы? (Дети пользуются жестом, словом)

-Комнатные цветы радуют нас красотой, очищают воздух от пыли.

Для роста растениям нужно тепло, свет, вода, воздух.

За растениями нужно ухаживать.

1.Надо растения поливать под корень. На листья лить нельзя.

2. Нужно рыхлить землю, чтобы растение лучше дышало.

3.Убирать пыль с листочков.

Практическая работа.

1.Дети поливают растения из лейки.

2. Рыхлят почву по краю горшка.

3. Кисточкой смахивают пыль.

(Выполняют действия по словесной пошаговой инструкции, с незначительной физической помощью, самостоятельно)

-Теперь растения еще лучше расти будут.

IV. Закрепление материала.

Задание на внимание.

-Полубуйтесь, какие красивые у нас цветы на окне.

-Посчитаем, сколько их (5).

- Как они называется?

-Найдите цветок, который отличается от других.

(На одном из них распустились цветы, на других цветов нет).

-Как за растением надо ухаживать, чтобы оно было красивым?

-Кукле Маше пора возвращаться домой. Скажем ей «спасибо» за такой чудесный подарок.

V. Итог урока.

Молодцы, ребята! Вы хорошо работали на уроке. Настроение у всех хорошее.

VI. Рефлексия.

Похлопаем друг друга в ладоши за работу на уроке.

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ

КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ СЕМЬИ НА ПМПК

Кононова Нина Сергеевна,

педагог-психолог,

КГБУ "Алтайский краевой центр психолого-педагогической

и медико-социальной помощи",

Алтайский край, город Барнаул

Одним из основных условий, обеспечивающих эффективность деятельности ПМПК, является результативность консультирования родителей ребенка с ОВЗ, что, в конечном итоге, отражается на степени выполнения всех рекомендаций специалистов и адекватном включении ребенка в образовательную среду в соответствии с его возможностями.

До настоящего времени консультативная работа с родителями сводилась, в основном, к передаче информации о состоянии ребенка, его образовательных возможностях, к просвещению родителей относительно прогноза обучения и дальнейшего развития их ребенка.

В настоящее время консультирование родителей на ПМПК приобретает новые черты.

Во-первых, развитие инклюзивной практики, новая редакция Закона об образовании, вводимые в настоящий момент федеральные образовательные стандарты поставили перед специалистами ПМПК новую задачу – определение специальных образовательных условий, в частности оценки образовательных возможностей как детей с ОВЗ, которые в состоянии достаточно эффективно обучаться вместе с обычными сверстниками.

Во-вторых, нормативные документы, определяющие деятельность ПМПК, принципиально подключают родителей к обсуждению образовательной программы и других специальных образовательных условий в качестве «соисполнителей» последних, определяют необходимость согласования с ними. Это дает родителям право корректировать специальные образовательные условия, которые разрабатываются на

ПМПК, и не всегда «в правильную сторону», учитывающую реальные возможности ребенка.

В-третьих, растет информированность родителей в области законодательства и увеличивается их требовательность к деятельности специалистов ПМПК. Дополнительным, зачастую негативным фактором являются современные информационные технологии, особенно различные социальные сети. Сюда же можно добавить и специфические социальные установки, характерные для нашей страны. Таким образом, консультирование семьи на ПМПК можно рассматривать не только как сложный и трудоемкий процесс оценки особенностей развития ребенка с ОВЗ, но и как особый тип консультационно – психотерапевтической работы с его родственниками. К принципам, определяющим характер консультирования родителей на ПМПК, могут быть отнесены:

- терминологическая адекватность – использование щадящей и адекватной для родителей терминологии;
- психотерапевтичность поведения всех специалистов ПМПК;
- соответствие способа и приемов передачи информации состоянию, образовательному и социальному статусу, этнической принадлежности, вероисповеданию и другим очевидным характеристикам семейной системы.

Результативность консультирования семьи в процессе психолого-медико-педагогического консультирования также определяется психологической готовностью родителей воспринимать и усваивать передаваемую информацию. Можно сформулировать три группы задач, которые должны решаться всеми специалистами ПМПК.

Первая группа задач – связана с непосредственной передачей семье информации о состоянии ребенка, о его особых образовательных потребностях, о необходимых специальных образовательных условиях, которые должны быть созданы для ребенка. Вторая группа – определяется необходимостью создания психологических условий для адекватного восприятия родителями ситуации, связанной с особенностями ребенка, подготовка к получению зачастую сложной и тяжелой для осознания информации. Решение третьей группы задач ориентировано на освобождение родителей от чувства вины/ стыда по отношению к себе и своему ребенку, преодоления стрессового состояния, нормализации, по возможности, психологического климата в семье. Продуктивное решение этих задач и определяет особенности консультативного процесса ПМПК как особого вида психокоррекционной работы с семьей. Рассмотрим основные этапы проведения ПМПК с точки зрения коррекционных тактик и приемов работы специалистов с семьей.

1. Подготовка к консультации. Запись на прием.

При первом контакте (записи на ПМПК) родители должны быть полностью введены в курс того, какая информация, документы необходимы. Нужно выслушать и ответить на интересующие их вопросы, а также озвучить комментарии в отношении предполагаемой консультации, что позволит внести определенную ясность в их ожидания и надежды.

2. Начало консультирования (сбор анамнеза, подготовка к обследованию ребенка). Эффективность проведения этого и последующих этапов консультирования в большой степени зависит от возможностей и компетентности специалистов в области модулирования взаимных потоков информации, в т.ч. и аффективно-эмоциональной. С одной стороны, это создает климат доверительности, с другой – способность специалистов вежливо противоречить, настаивать на своем мнении является достаточно важной.

3. Обследование ребенка.

В то время, когда проходит обследование ребенка, коммуникация с родителями, естественно, не прекращается. Специалист продолжает расспрос по поводу истории развития ребенка, уточняя и конкретизируя информацию, поступающую от родителей.

4. Сообщение результатов обследования.

Этот этап консультирования проходит уже после коллегиального обсуждения результатов обследования. Все члены ПМПК решают, кто первый из них начнет сообщать семье выводы об особенностях ребенка и – исходя из них – опишет необходимые образовательные условия, рекомендуемую программу обучения.

5. Принятие родителями решения.

Это важный этап – «ядро» всего консультирования. То, насколько адекватно принято решение, насколько оно осознанно семьей и насколько родители будут следовать ему в дальнейшем, определяет эффективность всего консультирования. В зависимости от того, каким оно будет, ПМПК и станет прописывать в своем заключении адекватные для ребенка специальные образовательные и дополнительные условия. В этой ситуации основной консультационной задачей специалистов будет показать и доказать родителям, где их ребенку будет лучше и комфортнее.

6. Завершение консультирования.

На этом этапе озвучиваются, какие конкретные практические шаги предпримет семья с учетом принятого решения и рекомендаций специалистов, куда, как и когда родители предполагают обратиться, каким образом (с их стороны) будет осуществляться выполнение всех необходимых мероприятий.

Таким образом, специалисты, проводящие консультирование семей на ПМПК, должны ясно и четко понимать цели и задачи такого консультирования, реально оценивать ответственность за свою деятельность: тактики консультирования, собственная позиция консультанта не должны нарушать права родителей (и в их лице права ребенка) на определение его судьбы, в конечном итоге – судьбы своей семьи.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПМП КОМИССИИ И ПМП КОНСИЛИУМА ПО ПРОБЛЕМАМ СВОЕВРЕМЕННОГО ВЫЯВЛЕНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Кононова Нина Сергеевна,

педагог-психолог,

КГБУ "Алтайский краевой центр психолого-педагогической

и медико-социальной помощи",

Алтайский край, в город Барнаул

Оценка взаимодействия психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума по проблемам своевременного выявления и сопровождения детей с ОВЗ.

Проблема увеличения количества детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении специалистов разного профиля, ставит перед педагогическим сообществом задачу объединения с целью реализации эффективной коррекционно-педагогической работы, обучения, воспитания и социализации детей и подростков с ОВЗ в условиях многоуровневого междисциплинарного взаимодействия.

Психолого-медико педагогический консилиум (ПМПк) – это актуальная значимая форма работы команды специалистов по сопровождению ребенка с ОВЗ в едином образовательном пространстве, предполагающая, в том числе, сетевое взаимодействие. Традиционно в состав ПМПк входят заместитель руководителя образовательной организации, учитель, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, врач (по согласованию с органами здравоохранения).

ПМПк разделяются на плановые и внеплановые. При проведении плановых ПМПк, осуществляется анализ состава, количества и динамики развития учащихся, нуждающихся в психолого-педагогической и диагностико-коррекционной помощи.

Деятельность плановых консилиумов направлена на:

1. анализ процесса выявления детей «группы риска», а также ее количественного и качественного состава;
2. определение путей психолого-медико-педагогического сопровождения учащихся с трудностями адаптации в данных образовательных условиях;
3. профессиональную квалификацию динамики развития ребенка, в процессе реализации индивидуализированной коррекционно-развивающей программы, внесение необходимых изменений в эту программу.

Внеплановые консилиумы собираются по запросам специалистов, непосредственно работающих с ребенком.

Поводом для проведения внепланового ПМПк является выявление или возникновение новых обстоятельств, отрицательно влияющих на развитие ребенка в данных образовательных условиях.

Выявление ребенка «группы риска» происходит путем анализа первого периода обучения в школе (дошкольной организации) по следующим критериям:

- ☐ адекватность поведения в процессе учебной деятельности;
- ☐ понимание инструкций;
- ☐ критичность;
- ☐ степень усвоения программы дошкольного (или школьного) образования.

До заседания ПМПк каждый специалист проводит индивидуальное обследование ребенка и составляет заключение по данным соответствующего обследования. Далее ребенка «группы риска» представляют на ПМПк консилиум, где происходит коллегиальное обсуждение особенностей ребенка, заключение каждого специалиста вкладывается в карту развития ребенка. Окончательное коллегиальное заключение по результатам ПМПк фиксируется в карте развития ребенка и подписывается всеми членами консилиума, решается вопрос о его направлении на психолого-медико-педагогическую комиссию.

Результаты ПМПк доводятся до сведения родителей (законных представителей). Направление несовершеннолетних в ПМПк осуществляется по заявлению родителей (законных представителей). По результатам обследования каждый специалист составляет заключение, на основании которого составляется коллегиальное заключение ПМПк, которое является документом, подтверждающим право ребенка с отклонениями в развитии на обеспечение специальных условий для получения им образования. Целью психолого-медико-педагогических комиссий является своевременное выявление детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии, проведение их комплексного психолого-медико-педагогического обследования и подготовки по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций.

Направлениями деятельности ПМПк будут следующие:

- Проведение обследования детей от 0 до 18 лет в целях своевременного выявления особенностей в психофизическом развитии и отклонений в поведении ребенка;
- Подготовка по результатам обследования рекомендаций по организации обучения и воспитания детей;
- Оказание консультативной помощи родителям, работникам образовательных и иных организаций;
- Оказание федеральным учреждениям медико-социальной экспертизы содействия в разработке индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида;

- Осуществление учета данных о детях с ОВЗ;
- Участие в организации информационно-просветительской работы с населением в области предупреждения и коррекции недостатков в психофизическом развитии.

Таким образом, ребенок, получивший документ, подтверждающий его право на обеспечение специальных условий для получения им образования, возвращается в образовательную организацию, где происходит его оформление как ребенка с ОВЗ, для чего требуется:

1. Заявление от родителей (законных представителей) с просьбой о переводе на АОП в соответствии с заключением ПМПК + копия заключения ПМПК;
2. Договор с родителями;
3. Приказ о переводе на адаптированную образовательную программу;
4. Обеспечение бесплатными учебниками и учебными пособиями, рекомендованными по программе;
5. Запись на ПМП консилиум с целью определения направлений ПМПС сопровождения.

В данном случае, На ПМП консилиуме происходит:

- анализ полученной в ходе первого этапа информации;
- определение направлений ПМП сопровождения;
- разработка адаптированной образовательной программы;
- проектирование АОП;
- составление рекомендаций для ребенка, педагогов, родителей (законных представителей);
- включение родителей (законных представителей) в процесс ПМП сопровождения (т.е. мотивационно-стимулирующая работа с родителями);

Реализация АОП выполняется через:

- выработку стратегии индивидуального оценивания ребенка;
- выработку стратегии поведения по отношению к сопровождаемому ребенку во время уроков или мероприятий
- выполнение рекомендаций каждым участником ПМП сопровождения;
- реализацию программ коррекционных и профилактических мероприятий для обучающихся с ОВЗ и родителей (законных представителей).

Т.о., цель ПМП сопровождения - обеспечение развития ребенка через создание специальных образовательных условий (СОУ), способствующих успешной адаптации, реабилитации, освоению адаптированных основных образовательных программ (АООП). Основными направлениями ПМП сопровождения обучающихся с ОВЗ являются: проектирование образовательной среды, исходящее из необходимости максимального раскрытия возможностей и личностного потенциала ребенка с ОВЗ, опираясь на возрастные нормативы развития как критерии адекватности образовательного воздействия; поддержание функционирования ребенка с ОВЗ в условиях оптимального для успешного раскрытия личностного потенциала образовательного воздействия.

Перед каждым специалистом ПМП сопровождения стоят определенные цели и задачи.

У учителя целью является – обеспечение наиболее успешного усвоения академической составляющей образовательной программы, способствование познавательному, речевому, эмоциональному, социальному, нравственному развитию ребенка с ОВЗ, развитие его жизненных компетенций через решение задач:

- проведение педагогической диагностики;
- определение методов, форм, приемов и средств, повышающих более успешное усвоение учебного материала;
- участие в разработке адаптированной образовательной программы;

- систематическое изучение динамики ребенка с ОВЗ;
- реализация коррекционно-развивающей составляющей процесса ПМП сопровождения;

У учителя-логопеда – создание условий, способствующих выявлению, преодолению нарушений речевого развития, совершенствованию коммуникации обучающихся с ОВЗ через решение задач:

- проведение логопедического обследования с целью определения структуры и степени выраженности речевого нарушения;
- определение направлений, методов и приемов логопедической работы;
- участие в разработке адаптированной образовательной программы;
- проведение систематического изучения динамики речевого развития ребенка с ОВЗ;
- совместное с учителем проведение работы по соблюдению в классе речевого режима, по обогащению и систематизации словарного запаса детей с ОВЗ;
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по использованию специальных методов и приемов логопедической помощи.

У педагога-психолога целями и задачами будут являться:

- проведение психологического исследования ребенка с ОВЗ с целью конкретизации особенностей психического развития ребенка с ОВЗ;
 - разработка и уточнение условий образования и воспитания, адекватных выявленным особенностям;
 - психологическая поддержка специалистов ПМП сопровождения, формирование безопасной образовательной среды;
 - разработка и реализация профилактической и коррекционно-развивающей деятельности по отношению к ребенку с ОВЗ в структуре адаптированной образовательной программы.
- У социального педагога – выявление потребностей ребенка с ОВЗ и его семьи в сфере социальной поддержки, определение направлений помощи в социальной адаптации ребенка в процессе обучения через решение задач:
- изучение общих проблем семьи и ее особенностей;
 - изучение социального воспитания ребенка с ОВЗ;
 - осуществление контроля за соблюдением прав ребенка с ОВЗ в образовательном пространстве;
 - социальное сопровождение семьи ребенка с ОВЗ.

При оценке результатов ПМП сопровождения происходит подведение итогов, выработка дальнейших рекомендаций по ПМП сопровождению. В случае необходимости уточнения или изменения рекомендаций, ребенок с ОВЗ вновь направляется на ПМПК комиссию для изменения образовательного маршрута.

Таким образом, можно говорить о тесной взаимосвязи психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума, т.к. специалисты ПМПК как специалисты сопровождения в своей деятельности обязательно руководствуются рекомендациями психолого-медико-педагогических комиссий (ПМПК), в которых отражаются психофизические особенности ребенка с ОВЗ, основные направления коррекционно-развивающей работы с учетом структуры нарушения. И с учетом этих рекомендаций разрабатывается адаптированная образовательная программа для ребенка. Кроме того, ПМПК оказывает методическую помощь, обеспечивает обмен опытом между специалистами психолого-медико-педагогических консилиумов образовательных учреждений.

КОНСУЛЬТАТИВНАЯ ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ И ДЕТЯМ В РАМКАХ КОНСАЛТИНГОВОГО ЦЕНТРА «ОСОБЫЙ РЕБЕНОК»

*Гордейчук Надежда Сергеевна,
учитель-дефектолог,
МДОУ № 43 г. Черемхово,
Иркутская область, г. Черехово*

В стандарте дошкольного образования одной из приоритетных задач стоит оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Наша задача помочь родителям не стесняться своего ребенка, воспринимать его таким, какой он есть, помочь ребенку быть уверенным в себе, развивать его познавательную деятельность, и эмоционально-волевую сферу.

Мы понимаем, как трудно родителям с «особыми детьми» и что не все родители могут переступить, через барьер и привести к нам в детский сад, но постарались помочь родителям в решении этой проблемы. Для решения данного вопроса в нашем дошкольном учреждении (МДОУ № 43 г. Черемхово) функционирует консалтинговый центр «Особый ребенок».

Работа данного центра организована в соответствии с нормативными документами:
ФЗ «Об образовании в РФ»;
ФГОС ДО;

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

«Положение о консалтинговом центре «Особый ребенок».

Задачи, которые решаться в процессе работы центра следующие:

- консультирование родителей по проблемным вопросам воспитания, обучения, развития дошкольников;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста;
- оказание помощи в преодолении трудностей коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Контингент, на который рассчитана работа данного центра, следующий:

- Родители, которые заинтересованные в объективной оценке развития ребенка.
- Родители, у которых возникают вопросы, связанные с воспитанием и развитием ребенка.
- Родители, у которых вызывает беспокойство поведение детей.
- Педагоги, интересующиеся вопросами воспитания и обучения детей, с проблемами в развитии.

Работу по диагностике и консультированию в данном центре осуществлять квалифицированные специалисты нашего дошкольного учреждения:

- Учителя-дефектологи;
- Педагог-психолог (специализация специальная психология);
- Учитель-логопед.

Для успешной работы центра были созданы следующие условия:

- Разработана нормативно-правовая база.
- Подобран диагностический материал.
- Подобран материал для коррекционно-развивающих занятий.

Работа центра организована по следующему алгоритму: В первое обращение, которое посещают родители и ребенок, происходит диагностическое обследование ребенка. По итогам диагностики родители получают консультацию. Дальнейшие шаги зависят от того какие результаты дало обследование. Если обследование показало все благополучно, то дальнейшего сотрудничества не будет. Сотрудничество родителей и специалистов центра продолжаться, если ребенку требуется коррекционно-развивающие занятия. Данные занятия проводили: учителя-дефектологи, педагог-психолог, учитель-логопед.

За время работы в центр обратилось 32 человека. Из этого числа более 70% обратились повторно для коррекционно-развивающих занятий. В ходе этих занятий дети и родители получили квалифицированную помощь специалистов. 30% из общего числа обратившихся посетили ТПМПК для определения дальнейшего пути развития ребенка. Отмечается такой факт, что определенное количество родителей, которые не пошли на контакт. Данная категория родителей, получив консультацию в центре, больше не обратились в центр, хотя детям необходима работа со специалистами. По результатам анкетирования родителей мы получили следующие данные, что более 95% родителей удовлетворены работой центра.

Исходя из того, что работа центра является востребованной его работа, будет продолжаться и в дальнейшем.

Уважаемые коллеги!

Вы можете пройти обучение на дистанционных курсах и мастер-классах АНО ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет"

Среди большого количества курсов каждый педагог может выбрать для себя необходимый.

Дистанционные курсы Моего университета [ЗДЕСЬ](#)

Кроме того, обращаем Ваше внимание, что можно пройти обучение на дистанционных курсах по программе **дополнительного профессионального образования**

"Психологические и педагогические технологии коррекционного и инклюзивного образования"

Проектирование организации инклюзивного образования детей с ОВЗ в общеобразовательном учреждении в рамках ФГОС

Создание ЭОР для коррекционных образовательных мероприятий посредством Интернет-сервисов

Разработка урока/занятия в коррекционном учреждении по технологии АМО в условиях внедрения ФГОС

"Обучение детей с задержкой психического развития в соответствии с требованиями ФГОС"

"ФГОС на уроке чтения в коррекционных ОО, реализующих обучение детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

"ФГОС на уроке русского языка в коррекционных ОО, реализующих обучение детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

"Инклюзивное образование в дошкольном образовательном учреждении в рамках ФГОС"

Комплексный подход к коррекции звукопроизношения у дошкольников в условиях введения ФГОС

Арт-терапия для детей и подростков с ОВЗ в условиях реализации ФГОС

Разработка индивидуально-образовательной программы для учащегося с ОВЗ в условиях реализации ФГОС"

"Адаптация рабочей программы педагога для обучающихся с ОВЗ в свете требований ФГОС"

Факультет коррекционной педагогики

ОП «Мой университет» -

www.moi-sat.ru

